

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
ABSTRAKSI	v
DAFTAR ISI	vi

Bagian I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang

1.1.1. Adanya Potensi kota Balikpapan disektor industri, Pariwisata & Perdagangan	1
1.1.2. Kebutuhan akan sebuah bangunan yang dapat memwadahi dalam berbagai kegiatan (ruang konvensi dan ruang pameran yang multi fungsi)	4
1.1.3. Fleksibilitas ruang dalam yang dapat memwadahi dalam berbagai kegiatan (ruang konvensi dan ruang pameran yang multifungsi)	5
1.1.4. Penampilan Bangunan dengan Preseden Arsitektur Tradisional Etnik Dayak	6

1.2. Permasalahan

1.2.1. Permasalahan Umum	8
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	8

1.3. Tujuan dan Sasaran

1.3.1. Tujuan	9
1.3.2. Sasaran	9

1.4. Keaslian Penulis	9
------------------------------------	---

1.5. Lingkup dan Metode Pembahasan

1.5.1. Lingkup Pembahasan	10
1.5.2. Metode Pembahasan	10

1.6. Kerangka Pola Pikir	13
---------------------------------------	----

Bagian II TINJAUAN

2.1. Tinjauan Bangunan Sebagai Pusat Konvensi

2.1.1. Pengertian Konvensi	14
2.1.2. Karakteristik Kegiatan	16
2.1.3. Pengelompokan kegiatan.	17
2.1.4. Ruang Konvensi	17

2.2. Tinjauan Fleksibilitas

2.2.1. Pengertian Fleksibilitas	27
2.2.2. Bentuk- Bentuk Fleksibilitas	28
2.2.3. Studi Bangunan Sejenis	29

2.3. Tinjauan Preseden Arsitektur Tradisional Etnik Dayak

2.3.1. Tinjauan Preseden dalam Arsitektur	35
2.3.2. Tinjauan Preseden Arsitektur di Kalimantan Timur	38

2.4. Data Tapak (Site)

BAGIAN III ANALISA

3.1. Analisa dan Pendekatan Tata Ruang Konvensi

3.1.1. Pelaku / pengguna ruang serta aktivitasnya	50
3.1.2. Analisa Program Ruang dan Hubungan Ruang	51
3.1.3. Analisa Organisasi Ruang	54
3.1.4. Besaran Ruang	55

3.2. Analisa dan Pendekatan Fleksibilitas Ruang Dalam

3.3. Analisa Sistem Tata Lighting (Pencahayaannya)

3.4. Analisis Site

3.4.1. Balikpapan Expo Center (BEC) Sebagai Landmark pada kawasan Jl. Jend. Sudirman	60
3.4.2. Karakteristik Landmark	61
3.4.3. Citra bangunan sebagai suatu landmark kawasan	61
3.4.4. Citra bangunan BEC sebagai Landmark dikawasan jl. Jend sudirman ...	62
3.2.5. Study Kasus	63

3.5. Analisa dan Pendekatan Penampilan Bangunan dengan Preseden dalam Arsitektur Tradisional Etnik Dayak	65
---	-----------

BAGIAN IV KONSEP

4.1. Konsep Penzoningan Kesite	67
---	-----------

4.2. Konsep Fleksibilitas	71
--	-----------

4.3. Konsep Penampilan Bangunan

4.3.1. Konsep Pendekatan Penampilan Bangunan dengan Preseden dalam Arsitektur Tradisional Etnik Dayak	75
--	-----------

4.3.2. Aplikasi Konsep Penampilan Bangunan	78
---	-----------

BAGIAN V HASIL PERANCANGAN

• Situasi	81
• Site Plan	82
• Sirkulasi	83
• Spesifikasi Proyek	84
• Tata Landscape	84
• Denah	85
• Tampak Bangunan	88
• Potongan	90
• Rencana Pondasi	92
• Detail	93
• Interior	96
• Exterior	99

DAFTAR PUSTAKA	100
-----------------------------	------------

LAMPIRAN