

Lampiran 1

Jumlah kunjungan Wisata wilayah Kabupaten Banyuwangi

Th 1995-1999

No.	Lokasi Wisata di Banyuwangi	Satuan	1995	1996	1997	1998	1999	Perkembangan
1.	Taman Nasional Baluran	Orang	5.914.00	8.920.00	4.058.00	5.890.00	6.587.00	19,9 %
2.	Taman Nasional Alas Purwo/Plengkung	Orang	3.818.00	12.209.00	7.192.00	13.913.00	9.473.00	20 %
3.	Kawah Ijen	Orang	3.203.00	5.132.00	4.762.00	5.642.00	3.003.00	20 %
4.	Perkebunan Kali Klatak	Orang	32.00	51.00	114.00	26.00	41.00	19,7 %
5.	Pantai Sukomade	Orang	1.210.00	1.684.00	1.098.00	736.00	1.239.00	19,9 %
6.	Rawa Bayu	Orang	2.702.00	1.770.00	2.301.00	5.603.00	2.050.00	19,9 %
7.	Pantai /Hutan Grajagan	Orang	49.280.00	66.216.00	48.100.00	17.081.00	25.418.00	20 %
8.	Pantai/Hutan Watu Dodol	Orang	16.518.00	20.034.00	19.691.00	18.550.00	20.154.00	19,9 %
9.	Air Terjun Kalongan	Orang	802.00	1.319.00	4.488.00	2.704.00	1.908.00	19,9 %
10.	Pemandian Antogan	Orang	3.970.00	4.179.00	19.752.00	6.863.00	5.806.00	20 %
11.	Gumuk Klasi	Orang	2.572.00	1.601.00	3.669.00	18.467.00	7.561.00	20 %
	Jumlah		90.021.00	123.113.00	113.223.00	93.325.00	83.240.00	

Tabel 1. Data kunjungan *Wisatawan Nusantara* di beberapa lokasi wisata Banyuwangi

Sumber: Dinas Pariwisata Kabupaten Banyuwangi

No.	Lokasi Wisata di Banyuwangi	Satuan	1995	1996	1997	1998	1999	Perkembangan
1.	Taman Nasional Baluran	Orang	518.00	843.00	541.00	550.00	237.00	20 %
2.	Taman Nasional Alas Purwo/Plengkung	Orang	1.034.00	1.523.00	953.00	1.042.00	1.131.00	20 %
3.	Kawah Ijen	Orang	1.129.00	828.00	736.00	1.388.00	1.767.00	20 %
4.	Perkebunan Kali Klatak	Orang	1.001.00	927.00	615.00	246.00	192.00	19,9 %
5.	Pantai Sukomade	Orang	303.00	552.00	551.00	37.00	499.00	19,9 %
6.	Rawa Bayu	Orang	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0
7.	Pantai /Hutan Grajagan	Orang	1.144.00	1.470.00	1.466.00	651.00	241.00	19,9 %
8.	Pantai/Hutan Watu Dodol	Orang	64.00	18.00	12.00	0.00	0.00	20,2 %
9.	Air Terjun Kalongan	Orang	8.00	0.00	0.00	0.00	0.00	25 %
10.	Pemandian Antogan	Orang	15.00	10.00	0.00	0.00	0.00	20 %
11.	Gumuk Klasi	Orang	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0 %
	Jumlah		5.216.00	6171.00	4.876.00	3.914.00	4.067.00	

Tabel 2 . Data kunjungan *Wisatawan Mancanegara* di beberapa lokasi wisata Banyuwangi

Sumber: Dinas Pariwisata Kabupaten Banyuwangi

LAMPIRAN 2

Standar Besaran Ruang

Tabel
Standar Besaran Ruang

No	Jenis Fasilitas	Standar	Sumber
1.	Kelompok ruang umum/parkir		
	- Mobil	15 m ² / mobil	1
	- Motor	1m ² / motor	2
	- Bis	42 m ² / bis	2
	- Speed boat	(2,5x4,75)/11,9 m ²	5
- Sampan/cano	2,4 m ²	5	
2.	Kelompok ruang menginap		
	- Single bed room	6,25 m ² / orang	5
- Double bed room	12,96 m ² / orang	5	
3.	Kegiatan ruang rekreasi		
	- Rekreasi out door		
	- Kolam renang	6 m ² / orang	5
	- Lapangan tennis	11 x 23 m	5
	- Pemancingan	1m ² / orang	3
	- Area duduk santai	1 m ² / orang	3
	- Rekreasi in door		
	- Rumah makan/Restoran	1,33 m ² / orang	4
	- Dapur	20 % luas Restoran	4
- Gardu pandang	400 m ² / 1000 orang	2	
- Cafeteria	2,89 m ² / 4 seat	4	
4.	Ruang kegiatan pelayanan		
	- Mushola	250 m ² / orang	3
	- Warpostel		
	- Lavatory		
	- Kios suvenir		
- Persewaan pancing			
5.	Ruang pengelolaan		
	- Ruang pimpinan/direktur	9-18 m ² / orang	5
	- Ruang wakil pimpinan	9-18 m ² / orang	5
	- Ruang administrasi	5,4 m ² / orang	5
	- Ruang pengawasan	9-18 m ² / orang	5
	- Ruang peneliharaan	9-18 m ² / orang	5
	- Ruang rapat/seminar	0,7-0,9 m ² / orang	5
- Ruang istirahat/staf	0,7-0,9 m ² / orang	5	

Sumber: Sis, Tesis TGA. JTA UGM 1990

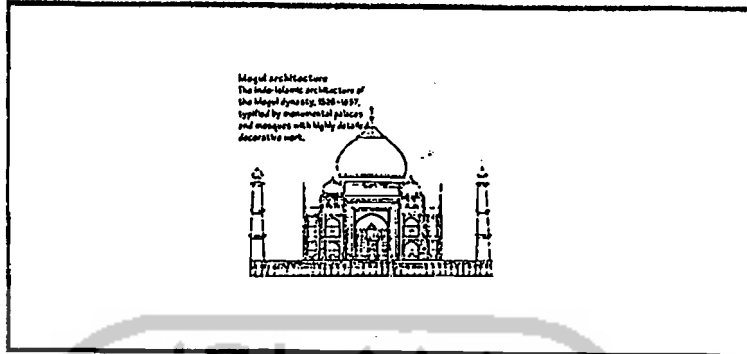
1. Tourism development study of Java and Madura
2. Urban Planning and design criteria copelman and de chiera
3. Standard lingkungan penukiman, DPBM
4. Architects data, Ernest Neufert
5. Time server standard

LAMPIRAN 3

Beberapa Cara Pencapaian Ekspresi

1. Simbol-simbol

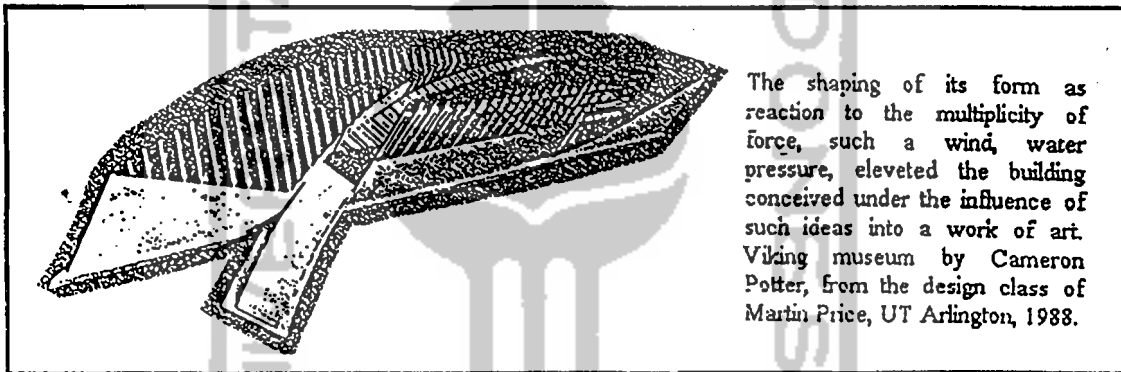
Menciptakan ekspresi melalui tanda suatu objek sehingga objek tersebut dapat dimengerti.



Penciptaan Ekspresi melalui symbol
Sumber : Ching Francis, D.K.

2. Semantik atau literality

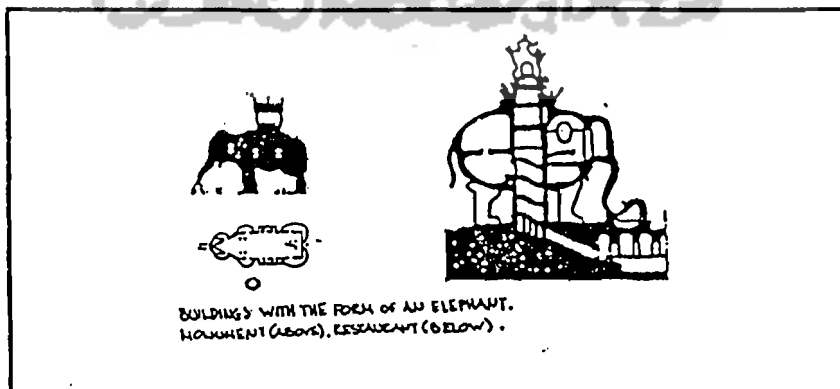
Mengartikan secara harfiah melalui kata-kata ke dalam bentuk.



Penciptaan Ekspresi melalui semantik
Sumber : Antoniades, Antony. C, *Poetics of architecture theory of design*, VNR, 1992

3. Mimesis atau Copy

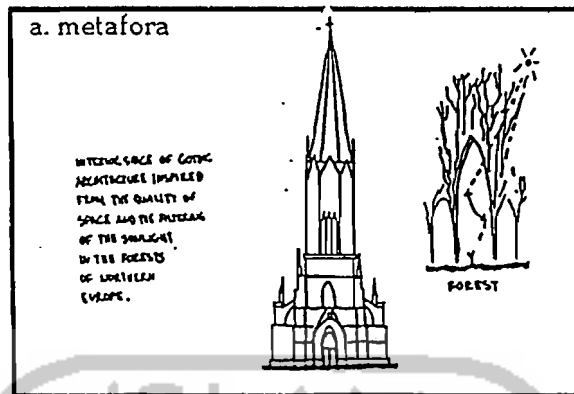
Penciptaan ekspresi melalui peniruan dari aslinya dan hasilnya merupakan replica.



Penciptaan Ekspresi melalui Mimesis
Sumber: Antoniades, Antony. C, *Poetics of architecture theory of design*, VNR, 1992

4. Metafora

Penciptaan ekspresi melalui analogy yang memberi kiasan pada obyek sehingga obyek dapat dimengerti sebagai bentuk analogy dari aslinya.

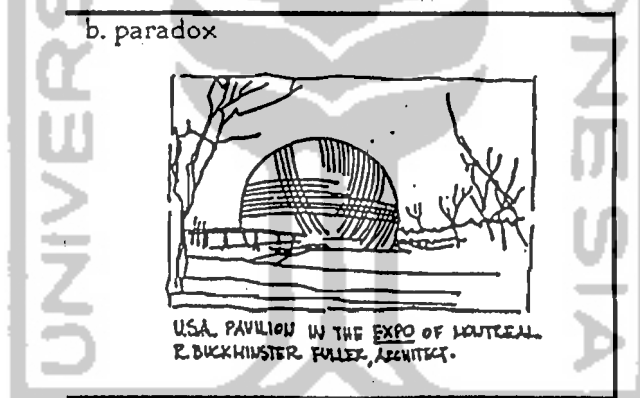


Penciptaan Ekspresi melalui Metafora

Sumber : *Antoniades, Antony. C, Poetics of architecture theory of design, VNR,1992*

5. Paradox

Penciptaan ekspresi melalui bentuk perlawanan yang berupa kontras dan tidak selaras.



Penciptaan Ekspresi melalui Paradox

Sumber : *Antoniades, Antony. C, Poetics of architecture theory of design, VNR,1992*

Kesan suatu Obyek

1. Kesan Dari Karakter Bentuk-Bentuk Dasar

Tabel kesan karakter bentuk dasar

bentuk	kesan	keterangan
horisontal	santai, istirahat, ketenangan, kepuasan	biasa digunakan pada rumah tinggal, peristirahatan, RS, Villa
vertikal	keagungan, dramatis, inspirasi	digunakan dalam arsitektur gothik
lengkung	keagungan, senang, keindahan, kewanitaan	merupakan bentuk yang diambil dari analogi alam seperti ombak laut, garis pegunungan yang naik turun.
lingkaran, oval, elips	kuat terkurung, tenang bersatu, dinamika, labil, tuntas	
spiral	pertentangan, gembira, humor, dinamis, laju pergerakan tak berfriksi	digunakan sebagai unsur ornamen dan merupakan bentuk lengkung yang dinamis
tajam/segitiga, patah	keras, kasar, giat, kuat dan jantan	dapat digunakan pada tugu peringatan
persegi/ kubus	kehalusan, keteraturan, statis, stabil, formal, terancang, masif, monoton	merupakan bentuk yang struktural, padat dan kokoh

Sumber : Ishar.H.K, *Pedoman Merancang Bangunan*, Gramedia Jakarta 1992

2. Kesan Karakter Warna Analogy Elemen Alam Pada Bangunan

Tabel warna-warna dari alam

alam	warna pokok	intensity	hue	value	kesan
senja	kuning, merah dan perpaduan keduanya atau dengan putih, abu-abu : orange, jingga	cerah	hangat	terang	rasa senang, gembira, kesan dekat,
pagi	hijau, biru dan perpaduan keduanya atau dengan abu-abu, hitam : ungu, violet	gelap	dingin	redup	rasa tenang, sejuk, kesan jauh
netral	putih	cerah	hangat	terang	kelembutan, kewanitaan
	hitam	gelap	dingin	redup	kemuraman, misteri
material	Batu kali : hitam, abu-abu	gelap	dingin	redup	kemuraman, misteri
	biru hitam	gelap	dingin	redup	menekan
alam/ campuran	Batu-bata,, kayu : coklat kemerahan	cerah	hangat	terang	kelembutan, kewanitaan

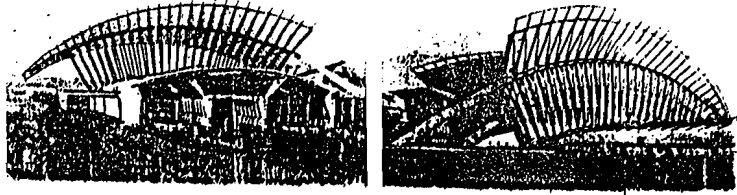
Sumber: A.R.G. Isaag, *Approach to Architectural Design*

Tabel tingkat pemakaian warna pada bangunan

jenis bangunan	tk. privasi	tk. kegiatan	psikologi warna	warna	analogi	keterangan.
olah raga	rendah	rekreasi aktif	cerah dan terang	coklat	kayu	untuk memberi kesan gerak aktif,lembut, gembira
rekreasi/ bermain	rendah	rekreasi aktif	sda	coklat	kayu	sda
peristirahatan	tinggi	rekreasi pasif	dingin dan redup	hijau hitam/ abu-abu	daun batu gunung	untuk memberi kesan tenang, rasa tenang, sejuk
perkumpulan	sedang	rekreasi aktif	cerah dan terang	coklat	kayu	untuk memberi kesan gerak aktif,lembut, gembira
pengelolaan	sedang	formal aktif	dingin	hijau hitam/ abu-abu	daun batu gunung	untuk memberi kesan serius, tenang, tenang, sejuk

Sumber : *Fathur, Tugas Akhir 2000*

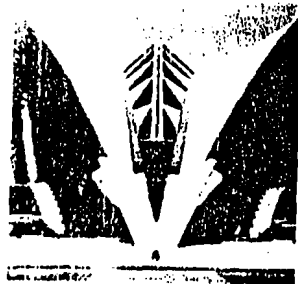




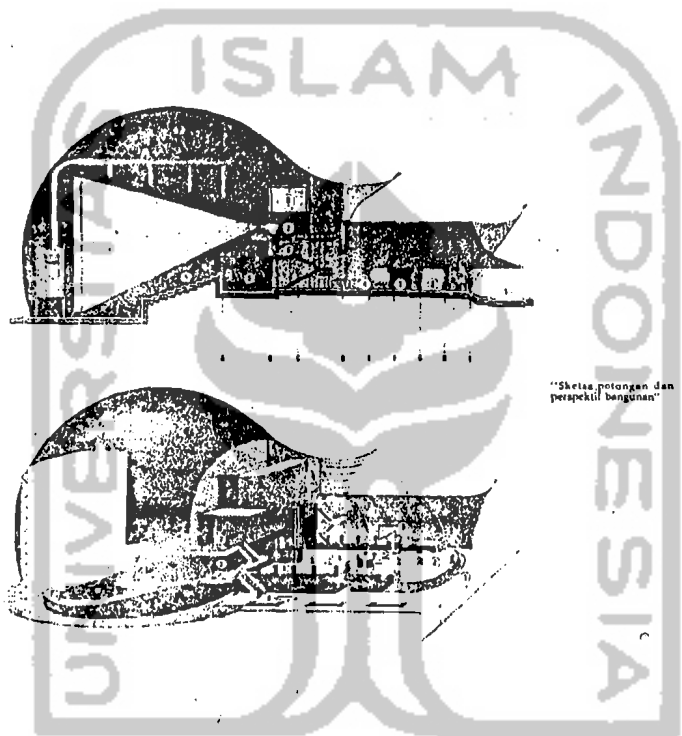
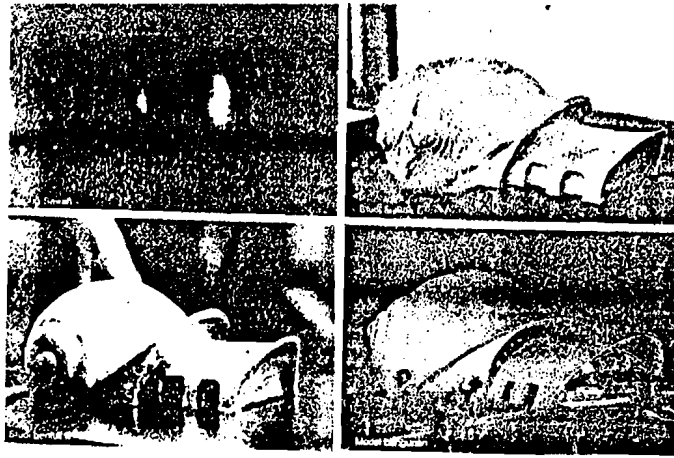
*Ilustrasi kepak sayap burung, Masjid Nurul Huda menggunakan konsep kerangka di bagian bawah (foto kiri)
ke terminal Gondokusumo di pelataran atasnya (foto kanan)*



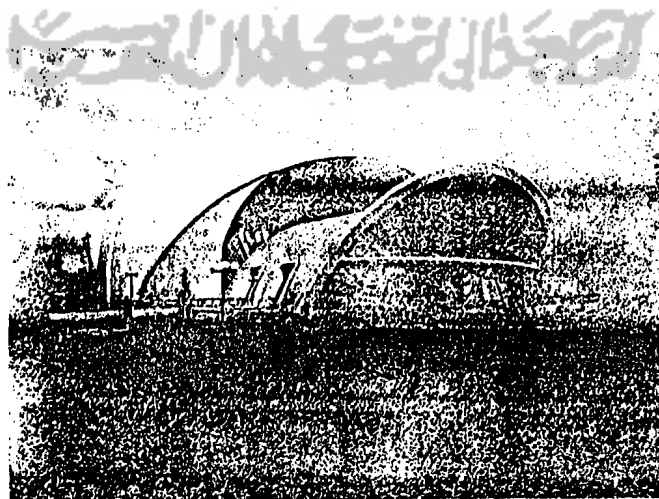
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA



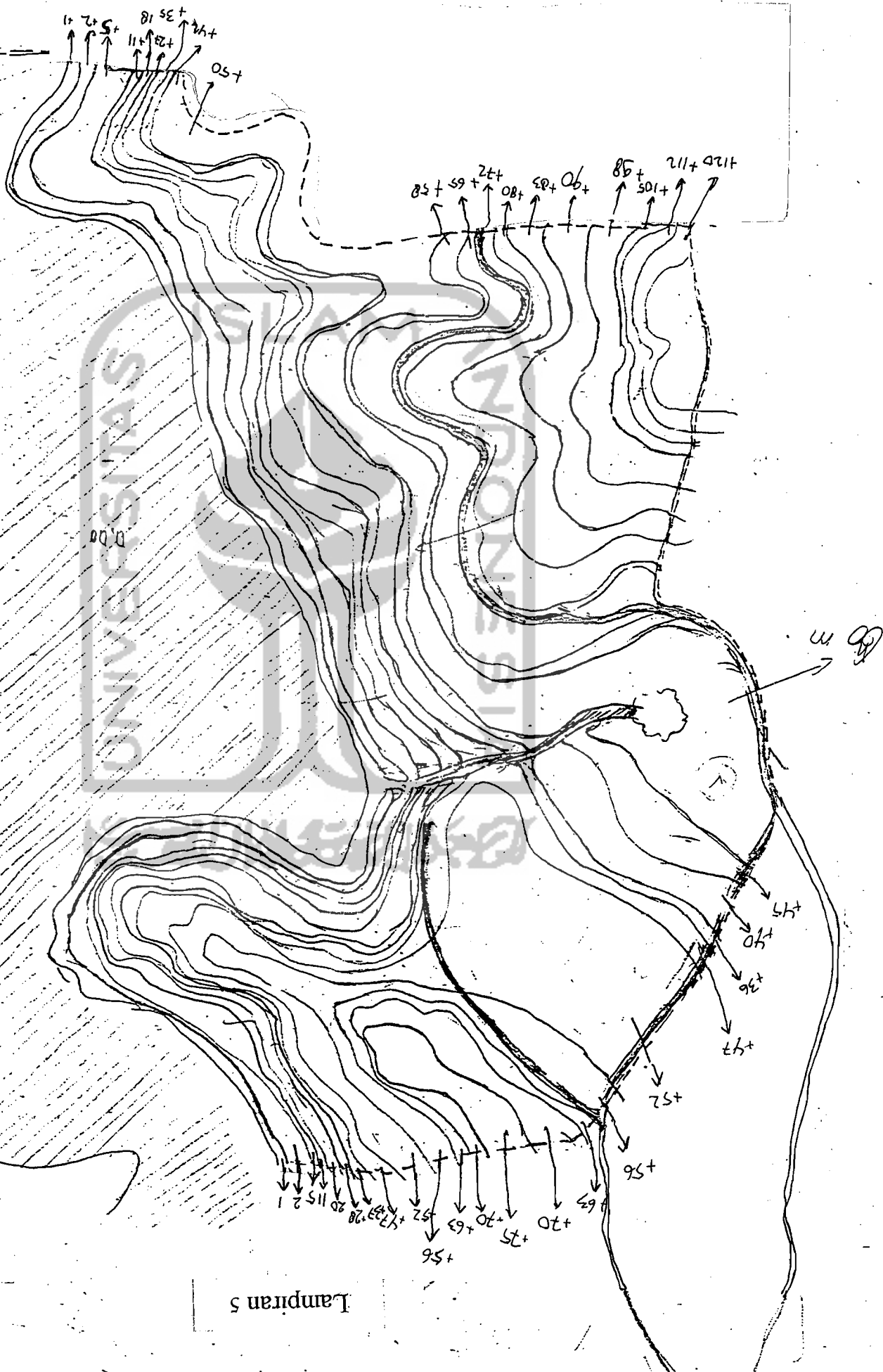
Ekpresi dari kepak sayap burung yang diterapkan pada bangunan stasiun KA sekaligus Bandara menggunakan metode mimesis.



"Sketsa potongan dan perspektif bangunan"



Contoh hasil perancangan
Bentuk arsitektur yang menggunakan metode Mimesis
pada bangunan keong mas di TMII



Lampiran 6

Foto-foto deskripsi obyek wisata Teluk Grajagan Kabupaten Banyuwangi



Monumen peresmian teluk Grajagan sebagai Taman wisata sekaligus hutan wisata oleh Mentri Kehutanan RI 1987



Peturon

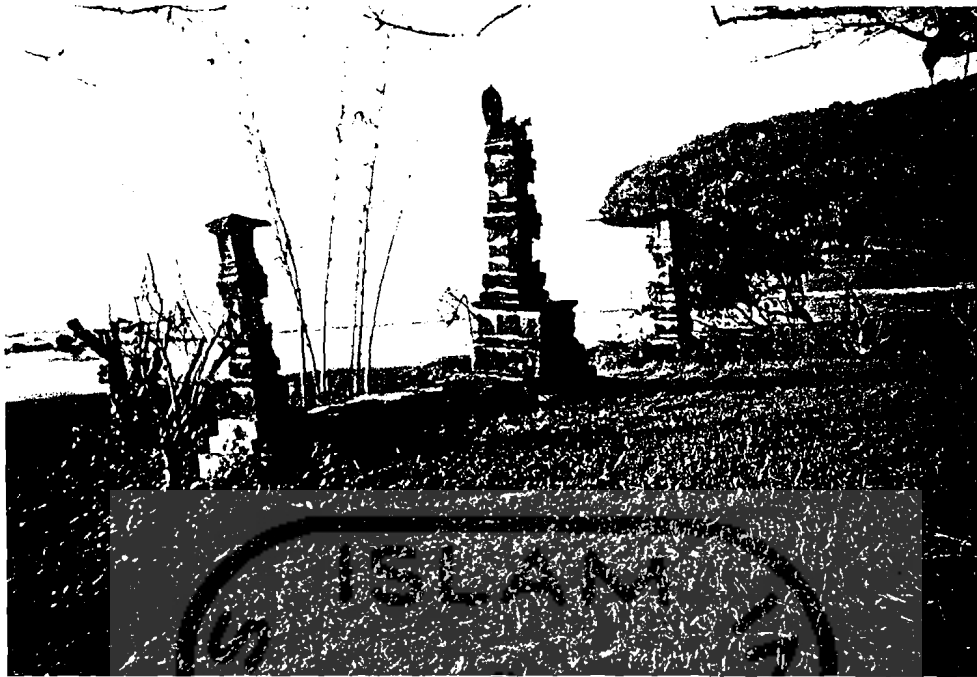
Sebagai tempat bersandarnya nelayan dengan perahu sampan, disini dapat diperoleh ikan segar dengan harga murah



Jalan menuju lokasi pantai setelah melalui gerbang wisata



Daerah dekat pantai yang berada di depan lokasi alternatif untuk Cottage



Fasilitas ibadah untuk umat Hindu



Muara dari sumber air bersih yang tidak dimanfaatkan



Daerah pertemuan antara segara anakan dengan teluk grajagan



Salah satu vegetasi yang menarik di kawasan teluk Grajagan



PEMERINTAH PROPINSI DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA
DIREKTORAT SOSIAL POLITIK

Alamat : KEPATIHAN - YOGYAKARTA Telp. 562811, 561512 PES. 176 S/D 181. 563681

Nomor : 070/2317
Hal : Keterangan

Yogyakarta, 16 Agustus 2000
Kepada Yth.

Gubernur Jawa Timur
di
S u r a b a y a .

Up. Ka. DIT. SOSPOL

Menunjuk Surat : Ka. Jur. Arsitektur FTSP - UII Yk.
Nomor : 1153/Kajur. TA - TGA/10/TA/VIII/2000.
Tanggal : 7 Agustus 2000.
Perihal : Permohonan Ijin Survey

Setelah mempelajari rencana penelitian / research design yang diajukan oleh peneliti, maka dapat diberikan surat keterangan kepada :

Nama : Lukman Hakim
Pekerjaan : Mhs. Jur Arsitektur FTSP - UII Yk. No. Mhs. 96340043.
Alamat : D.a. Jl. Kaliurang Km. 14,4 Yogyakarta.
Bermaksud : Mengadakan penelitian dengan judul :

" PENATAAN FASILITAS WISATA ALAM PANTAI DI TAMAN WISATA GRAJAGAN
SEBAGAI SENTRAL WISATA PANTAI BANYUWANGI".

Pembimbing : -

Lokasi : Propinsi Jawa Timur.

Peneliti berkewajiban men

Kemudian harap mer

3. x.
4. Ybs.
④

SURAT KETERANGAN

Untuk melakukan survey / research

Nomor : 072 / 0819 / 303 / 2000

Membaca : 1. SR⁴. KAJUR ARSI-TEK⁴UR WAK. TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN No. 1189/Kajur.⁴A-2GA/10/2000

Mengingat : 2. HM⁴. GUBERNUR DI YOGYAKARTA No. 070/2317/2000/16 AGUSTUS 2000 No. 1. Instruksi Menteri Dalam Negeri No. 3 Tahun 1972

2. Surat Gubernur Kepala Daerah Tk. I Jawa Timur tgl. 17 Juli 1972 No. Gub. / 187 / 1972

dengan ini menyatakan TIDAK KEBERATAN dilakukan survey / research oleh :

LUKMAN HAKIM

MES. P⁴SP UJI YOGYAKARTA

D/A. Jl. Kalirangkat 14,4 Yogyakarta

" PENATAAN FASILITAS WISATA ALAM PANTAI DI PAMAN WISATA
GRAJAGAN SEBAGAI SENTRAL WISATA PANTAI BANYUWANGI "

Daerah / Tempat dilakukn survey / research : KABUPATEN BANYUWANGI

Waktunya survey / research : 3 (TIGA) BULAN TERHENTIUNG 2001 SURAT

Subjek / peserta survey / research :

dengan ketentuan - ketentuan sebagai berikut :

1. Waktu - waktu : x 2 (dua) jam setelah tiba di tempat yang dituju diwajibkan melaporkan kedatangannya kepada Bupati / Walikota Kepala Daerah setempat
2. Waktu ketidakhadiran : ketentuan yang berlaku dalam daerah hukum Pemerintah setempat.
3. Menjaga ketertibatan, keamanan, ketertarikan dan kesustaan serta menghindari pernyataan - pernyataan baik dengan lisan ataupun tulisan / lukisan yang dapat melukai - menyinggung perasaan atau menghina agama, bangsa dan negara dan suatu golongan penduduk.
4. Tidak diperkenankan menjalankan kegiatan - kegiatan diluar ketentuan - ketentuan yang telah ditetapkan sebagai tersebut di atas.
5. Setelah berakhirnya dilakukannya pelaksanaan survey / research
6. Dalam jangka waktu satu bulan setelah berakhirnya pelaksanaan survey / research kepada

PEMERINTAH KABUPATEN DAERAH TINGKAT II BANYUWANGI

KANTOR SOSIAL POLITIK

JALAN AHMAD YANI No. 85 TELEPON (0333) 421797

B A N Y U W A N G I

Banyuwangi, 29 - Agustus - 2000

No. : 072/ 701 /439.204/ 2000

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Perihal : **JUIN SURVEY Ttg Penataan Fasilitas
Wisata Alam Pantai di Taman Wisata
Grajagan sbg sentral Wisata Pantai
B a n y u w a n g i.**

K e p a d a

- Yth.
- 1.Sdr. Ketua BAPPEDA;
 - 2.Sdr. Kadis Pariwisata;
 - 3.Sdr. Kepala D K P;
 - 4.Sdr. Kadis PU Binamarga;
 - 5.Sdr. Kadis PU Cipta Karya;
 - 6.Sdr. Ka.Badan Pertanahan;
 - 7.Sdr. Kakan Statistik;
 - 8.Sdr. AM. Perhutani Banyuwangi Selatan;
 - 9.Sdr. Camat Purwoharjo.

Menunjuk Surat **Kadit Sospol Prop.Jatim Tanggal 24 Agustus - 2000 ,**

Nomor : 072/0819/303/2000

perihal sebagaimana tersebut

pada pokok surat, bersama ini diberitahukan bahwa :

Sdr. **LILIHAN HAKIM**

selaku petugas survey dari MS. Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Univer -
sitas Iain Indonesia Yogyakarta.

akan mengadakan penelitian di Kantor / Wilayah Saudara selama 3 (Tiga) B u l a n -

dan diharapkan kesediaan Saudara untuk membantunya

Setelah selesai melakukan penelitian, yang bersangkutan agar melaporkan
hasilnya kepada Kepala Kantor SOSPOL dan Ketua BAPPEDA Kabupaten Banyuwangi

Demikian untuk menjadikan maklum.

KANTOR SOSIAL POLITIK
KABUPATEN BANYUWANGI

Drs. **WIDIGDO HARI**

Kep*