

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PENGESAHAN	
HALAMAN PERSEMBAHAN	
ABSTRAK	
KATA PENGANTAR.....	I
DAFTAR ISI.....	iii
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR TABEL.....	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
I.1. Latar Belakang Permasalahan.....	1
I.2. Permasalahan.....	9
I.3. Tujuan dan Sasaran.....	9
I.4. Lingkup Pembahasan.....	10
I.5. Metode Pembahasan.....	10
I.6. Sistematika Penulisan.....	11
I.7. Penulisan Yang Sejenis.....	12
I.8. Kerangka Pola Pikir.....	14
BAB II. POTENSI SENI DAN KERAJINAN RAKYAT TERHADAP PERKEMBANGAN PARIWISATA DI KOTAMADYA MATARAM.	
II.1. Perkembangan Seni dan Kerajinan.....	15
II.2. Potensi Pariwisata dan Proyeksi Kunjungan Wisatawan.....	19
II.3. Fungsi dan Peranan Kota.....	21
II.4. Kesimpulan.....	24
BAB III. TINJAUAN PASAR SENI DAN KERAJINAN RAKYAT.	
III.1. Studi Banding Pasar Seni Prambanan dan Pasar	

	Seni Ancol.....	26
III.2.	Tinjauan Pasar Seni dan Kerajinan Rakyat	35
III.3.	Penampilan Bangunan.....	47
III.4.	Kesimpulan.....	49

BAB IV. ANALISA PASAR SENI DAN KERAJINAN RAKYAT

IV.1.	Penentuan Lokasi Pasar Seni dan Kerajinan Rakyat.....	51
IV.2.	Penentuan Kebutuhan Ruang.....	65
IV.3.	Tinjauan Dan Analisa Arsitektur Tradisional Lombok.....	72
IV.4.	Analisis Tata Ruang Luar.....	82
IV.5.	Kesimpulan.....	86

BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR SENI DAN KERAJINAN RAKYAT.

V.1.	Konsep Dasar Perencanaan Site.....	88
V.2.	Konsep Dasar Perancangan.....	94
V.3.	Konsep Dasar Persyaratan Teknis.....	107

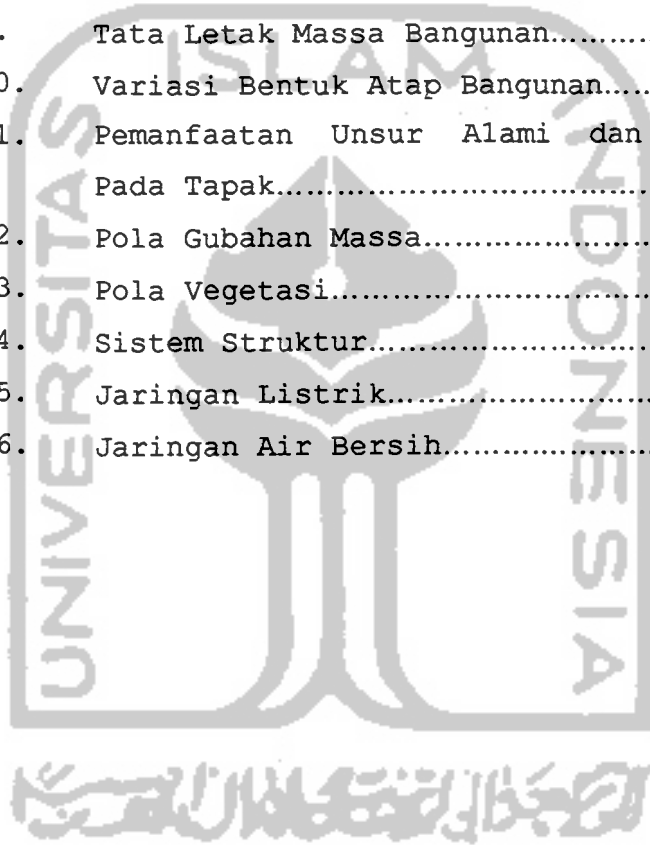
DAFTAR PUSTAKA.

LAMPIRAN.

DAFTAR GAMBAR

Gambar	II.1.	Lokasi Art Shop di Kotamadya Mataram....	18
Gambar	II.2.	Kawasan Strategis Kotamadya Mataram.....	24
Gambar	III.1.	Peta Lokasi Pasar Seni Prambanan.....	27
Gambar	III.2.	Site Plan Pasar Seni Prambanan.....	28
Gambar	III.3.	Kios Penjualan.....	29
Gambar	III.4.	Lokasi Pasar Seni Ancol.....	30
Gambar	III.5.	Site Plan Pasar Seni Ancol.....	31
Gambar	III.6.	Contoh Faktor Motivasi Sirkulasi.....	44
Gambar	III.7.	Unsur Sirkulasi.....	45
Gambar	IV.1.	Alternatif Pemilihan Lokasi.....	52
Gambar	IV.2.	Letak Lokasi Terpilih.....	53
Gambar	IV.3.	Alternatif Pemilihan Site.....	55
Gambar	IV.4.	Letak Site.....	57
Gambar	IV.5.	Pemanfaatan Elemen Batu Karang.....	60
Gambar	IV.6.	Pemanfaatan Vegetasi.....	61
Gambar	IV.7.	Pola Sirkulasi Pada Site.....	63
Gambar	IV.8.	Parkir Sudut 90°.....	63
Gambar	IV.9.	Parkir Sudut 45°.....	64
Gambar	IV.10.	Parkir Sejajar.....	64
Gambar	IV.11.	Site Plan Rumah Tinggal.....	73
Gambar	IV.12.	Rumah Tinggal.....	74
Gambar	IV.13.	Bangunan Tempat Menyimpan.....	77
Gambar	IV.14.	Pola Penataan dan Bentuk Dasar Massa Bangunan.....	77
Gambar	IV.15.	Bentuk Atap Bangunan Tradisional.....	80
Gambar	IV.16.	Bahan Dinding.....	80
Gambar	IV.17.	Orientasi dan Tata Letak Pemukiman Tradisional.....	81
Gambar	IV.18.	Pencapaian Pada Pemukiman Tradisional..	82

Gambar	IV.19.	Pola Ruang Luar Pemukiman Tradisional..	83
Gambar	V.1.	Keistimewaan Site dan Sekitarnya.....	89
Gambar	V.2.	Potongan Site A - A.....	90
Gambar	V.3.	Potongan Site B - B.....	90
Gambar	V.4.	Pintu Masuk Ke Site.....	92
Gambar	V.5.	Pola Sirkulasi Manusia.....	93
Gambar	V.6.	Pencahayaan dan Penghawaan.....	98
Gambar	V.7.	Bentuk Dasar Bangunan.....	99
Gambar	V.8.	Variasi Orientasi Massa Bangunan.....	100
Gambar	V.9.	Tata Letak Massa Bangunan.....	101
Gambar	V.10.	Variasi Bentuk Atap Bangunan.....	102
Gambar	V.11.	Pemanfaatan Unsur Alami dan Buatan Pada Tapak.....	104
Gambar	V.12.	Pola Gubahan Massa.....	105
Gambar	V.13.	Pola Vegetasi.....	107
Gambar	V.14.	Sistem Struktur.....	108
Gambar	V.15.	Jaringan Listrik.....	109
Gambar	V.16.	Jaringan Air Bersih.....	109



DAFTAR TABEL

Tabel I.1.	Jumlah Wisatawan Yang Berkunjung ke Nusa Tenggara Barat tahun 1994-1997.....	1
Tabel I.2.	Perkiraan Pengeluaran Wisatawan Mancanegara selama tinggal di Nusa Tenggara Barat tahun 1994-1997.....	2
Tabel I.3.	Perkiraan Pengeluaran Wisatawan Nusantara selama tinggal di Nusa Tenggara Barat tahun 1994-1997.....	2
Tabel I.4.	Peningkatan Pengeluaran Wisatawan Mancanegara untuk Belanja dan Cinderamata tahun 1994-1997.....	3
Tabel I.5.	Potensi Seni Dan Kerajinan Rakyat yang ada di P. Lombok.....	4
Tabel II.1.	Jumlah Seniman dan Pengrajin di Kotamadya Mataram tahun 1997.....	17
Tabel II.2.	Jumlah Art Shop di Kotamadya Mataram tahun 1997.....	17