

TUGAS AKHIR

PASAR SENI DAN KERAJINAN RAKYAT DI KOTAMADYA MATARAM



**Tugas Akhir Diajukan Kepada
Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai
Gelar Sarjana Arsitektur**

OLEH :

MUAMMAR KHADAFI

No. Mhs. 93 340 006

NIRM : 930051013116120006

**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA**

1999

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**PASAR SENI DAN KERAJINAN RAKYAT
DI KOTAMADYA MATARAM**

OLEH :

MUAMMAR KHADAFI

No. Mhs. 93 340 006

NIRM : 930051013116120006

Yogyakarta, Mei 1999

Menyetujui

Pembimbing I

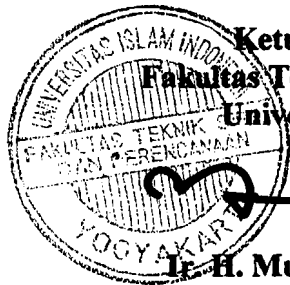
Pembimbing II



Ir. Titien Saraswati, M.Arch., Ph.D

Ir. Arman Yulianto, M.UP

Mengetahui



Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia


Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch.

Citaku - bangga
Doamu - barapanku, kasihmu - bahagiaku

Doamu - barapanku, kasihmu - bahagiaku

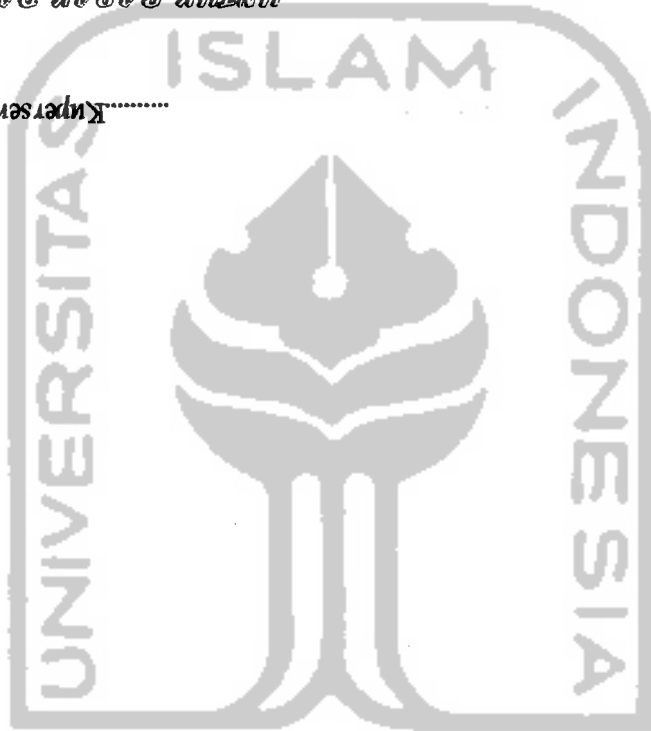
MORALNYA SELAMA INI

JERIH PAYAH, PENGORBANAN DAN DORONGAN

TERIMA KASIH UCAP ANANDA ATAS SEGALA

UNTUK BAPAK DAN MAMAK

Kupersembahkan.....



UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim.

Assalamu'alaikum wr.wb.

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan nikmat dan hidayah-Nya sehingga sampai saat ini kita masih dapat merasakan manisnya Islam dan Iman serta hanya dengan rahmat-Nya penulis bisa menyelesaikan penulisan tugas akhir ini.

Dalam tugas akhir ini kami mengambil judul "**Pasar Seni dan Kerajinan Rakyat di Kotamadya Mataram**". Permasalahan pada penampilan corak dan ciri khas Arsitektur Tradisional Lombok dengan penekanan pada orientasi dan tata letak massa bangunan.

Pada kesempatan ini, penyusun mengucapkan terima kasih pada semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesainya penulisan tugas akhir ini terutama pada :

1. Bapak dan Mamak yang telah memberikan semangat dan dorongan moril serta membantu segalanya baik material maupun doa-doanya dan Oki yang telah menemani selama ini. Terima kasih atas segalanya, semoga semuanya mendapatkan balasan dari Allah SWT.
2. Ir. Widodo, MSCE, Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
3. Ir. Munichy B. Edrees, M. Arch, Ketua Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
4. Ir. Titien Saraswati, M. Arch., Ph.D. Dosen Pembimbing I.
5. Ir. Arman Yulianto, M. UP. Dosen Pembimbing II.
6. Kepala dan seluruh staff Dinas Pariwisata DATI I. NTB.
7. Kepala beserta seluruh staff BAPPEDA DATI I dan DATI II Kotamadya Mataram.
8. Sahabat-sahabatku di kost-an Seruni semuanya, terima kasih atas segala kebaikan dan dukungannya selama ini.

9. Agus dan Bang Eko sekeluarga, terima kasih atas komputernya.

10. Dan semua sobat-sobatku yang tidak kami sebut namanya satu persatu, terima kasih atas semua dukungannya.

Dalam penulisan ini, Penulis sadar, bahwa banyak terdapat kekurangan-kekurangan dikarenakan keterbatasan ilmu dan wawasan, sehingga kritik dan saran yang menunjang demi sempurnanya penulisan ini sangat diharapkan.

Akhirnya, semoga tugas akhir ini bermanfaat bagi penulis dan rekan-rekan semuanya.

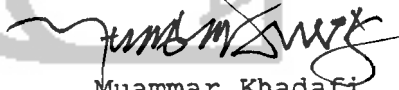
Semoga Allah SWT memberkati kita semua, Amiin...

Wassalamu'alaikum wr.wb.



Yogyakarta, Mei 1999

Penulis


Muammar Khadafi

93 340 006