

DAFTAR ISI

Halaman judul.....	i
Lembar pengesahan.....	ii
Lembar persembahan.....	iii
Prakata.....	iv
Abstraksi.....	vii
Daftar isi.....	viii
Daftar tabel.....	x
Daftar gambar.....	xi

BAGIAN I

BAB I PENDAHULUAN

I.1 Latar Belakang.....	1
I.2 rumasan Masalah.....	5
I.2.1 Permasalahan Umum.....	5
I.2.2 Permasalahan Khusus.....	5
I.3 Tujuan dan Sasaran.....	5
I.3.1 Tujuan.....	5
I.3.2 Sasaran.....	5
I.4 Lingkup Bahasan.....	6
I.5 Spesifikasi Umum Proyek.....	6
I.5.1 Profil Pengguna Bangunan.....	6
I.5.2 Fungsi Bangunan.....	6
I.5.3 Lokasi dan Site.....	7
I.6 Metode Pengumpulan Data.....	9
I.7 Keaslian Penulisan.....	10

BAB II TINJAUAN DAN STUDI KASUS

2.1 Tinjauan Sanggar Musik.....	12
2.2 Tinjauan Musik yang Imajinatif.....	12
2.3 Studi kasus.....	16

2.4 Kesimpulan.....	23
---------------------	----

BAB III ANALISA

3.1 Sanggar Musik.....	25
3.2 Lokasi dan site.....	30
3.3 Kegiatan sanggar Musik.....	32
3.4 Target pengunjung.....	33
3.5 Kebutuhan ruang.....	34
3.6 karakteristik Ruang.....	36
3.6 Analisa Akustik.....	39
3.7 Karakter Imajinatif dalam Musik.....	41
3.8 Karakter Imajinatif dalam Arsitektur.....	42

BAB IV GAGASAN KONSEPTUAL

4.1 Konsep Dasar Perancangan.....	47
4.2 Konsep Perancangan Tapak.....	47
4.3 Konsep Perancangan Bangunan.....	50

BAGIAN II

BAB V SKEMATIK DESAIN

BAGIAN III

BAB VI PENGEMBANGAN DESAIN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

3.1 Tabel pelatihan kelas vokal.....	28
3.2 Tabel pelatihan kelas gitar.....	28
3.3 Tabel pelatihan kelas keyboard.....	29
3.4 Tabel pelatihan kelas biola.....	29
3.5 Tabel pelatihan kelas drum.....	29
3.6 Tabel fasilitas ruang pendidikan.....	34
3.7 Tabel fasilitas ruang pertunjukan.....	35
3.8 Tabel fasilitas ruang perbelanjaan.....	35
3.9 Tabel fasilitas pelayanan.....	36

