

HALAMAN PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR

PUSAT STUDI DAN PRODUKSI FILM DI YOGYAKARTA

Disusun Oleh:

KHOIRIL ERNANDI

98512154

Yogyakarta, Desember 2002

Menyetujui

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II



(Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch)

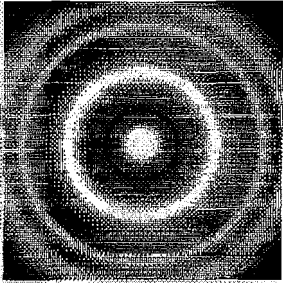


(Ir. H. M. Ifironi, MLA)



Ketua Jurusan Arsitektur

(Ir. Reviyanto Budi Santoso, M. Arch)



dan prieska...
...ginsku



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT, karena hanya dengan bantuan, kemudahan dan ridho dari-Nya maka saya dapat menyelesaikan penulisan tugas akhir yang berjudul "Pusat Studi Dan Produksi Film Di Yogyakarta" ini. Shalawat dan salam tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, para sahabat dan pengikutnya hingga akhir jaman.

Dalam penyusunan laporan ini, banyak pihak yang secara langsung maupun tidak langsung telah memberikan bantuannya. Apalagi dengan terbatasnya pengetahuan sinematografi yang dimiliki, maka penulis sangat membutuhkan bantuan pihak-pihak lain yang berkompeten. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ayah, ibu dan kedua adikku atas segala cinta, kasih sayang dan dukungan yang tidak ada habisnya.
2. Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
3. Ir. Wiryono Raharjo, M. Arch selaku Dosen Pembimbing I Tugas Akhir.
4. Ir. H. M. Iftironi, MLA selaku Dosen Pembimbing II Tugas Akhir.
5. Ir. Handoyotomo, MT selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Kepala Bappeda Kabupaten Sleman.
7. Staf Dinas Pekerjaan Umum Kabupaten Sleman.
8. Camat Ngaglik Drs. Kabti Bowo Leksono.
9. Drs. Y. Iswarahadi Sj, Ma selaku Direktur Studio Audio Visual PUSKAT Balai Budaya Sinduharjo.
10. Dekan Fakultas Seni Media Rekam Institut Seni Indonesia Yogyakarta.
11. Direktur Lembaga Indonesia Perancis Yogyakarta.

12. Mbak Isti, Mbak Kris, Pak Tri, Pak Toto, Mas Adi, Mbak Rini, dan semua karyawan SAV PUSKAT yang telah membantu dalam pengumpulan data.
13. Seluruh karyawan perpustakaan Fakultas Teknik Sipil Dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia.
14. Seluruh karyawan perpustakaan Jurusan Arsitektur Universitas Gajah Mada.
15. Prieska atas cinta, kasih sayang, doa, dan dukungannya selama ini.
16. Adhari, Mashudi dan Mbud atas diskusi, kritik, pendapat dan ide-idenya.
17. Galih dan MM Kine Club UMY atas segala informasinya.
18. Jaya, Sigit, Budi, Aries, Faisal, Eka, Juve, Isban, Ari, Ferly dan semua teman-teman Disformat.
19. Fetta (terima kasih pendapatnya), Ani, Otty atas pinjaman buku-bukunya.
20. Teman-teman seperjuangan, Khusnul, Shima, Ina, Marina, dan Edi.
21. Adi, Aji, Hendra, Fawaid dan semua teman-teman Asrama BL.
22. Marwan, Wahyu (terima kasih scanner-nya), Joy, Helmi, Erika, dan semua teman-teman Swacomsta.
23. Semua teman-teman Arsitek '98 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Semoga hasil penulisan ini tidak hanya berguna bagi penulis, namun juga dapat berguna bagi pihak-pihak lain yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Yogyakarta, Desember 2002

Penulis

Khoiril Ernandi