

## DAFTAR PUSTAKA

*Laporan Seminar Tata Lingkungan Mahasiswa Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Indonesia. Bimbingan Dipl Ing Suwondo B Sutedjo. Arsitektur, Manusia, dan Pengamatannya. Penerbit Djembatan*

*Laporan Seminar Tata Lingkungan Mahasiswa Arsitektur. Fakultas Teknik. Universitas Indonesia. Bimbingan Dipl Ing Suwondo B Sutedjo. 1985 Pencerminan Nilai Budaya Dalam Arsitektur Indonesia. Penerbit Djembatan*

*Revianto Budi Santosa, 2000. Omah, Membaca Makna Rumah Jawa. Penerbit Bentang*

*Edwart T White. 1987. Buku Sumber Konsep. Penerbit Inter Matra*

*Francis D.K. Ching. Ir Paulus Haroto Adjie. 1993 Arsitektur : Bentuk, Ruang Dan Susunannya. Penerbit Erlangga*

*Ebon Schirbeck. 1988. Gagasan Bentuk dan Arsitektural Prinsip-Prinsip Perancangan. Penerbitan Erlangga*

*S. Haryanto. 1988. Pratimba Adiluhung dan Perkembangan Wayang. Penerbit Djembatan*

*Ir. Sri Mulyono. 1979. Symbolisme dan Mistikisme Dalam Wayang. Penerbit Gunung Agung*

*F X Koesno. 1981. Sebuah Kumpulan "Puspa Sari".*

*Umar Kayam. Kelir Tanpa Batas*

*Poerwadarmintu W.J.S. 1976. Kamus Umum Bahasa Indonesia. Penerbit Balai Pustaka*

*Victoria M. Clara Van Groenendael. Dalang Di Balik Wayang*