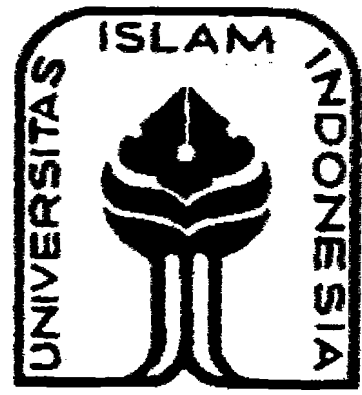


PERPUSTAKAAN FTSP UII	
HADIRI/BELI	
TGL. TERIMA :	27 - 11 - 2007
NO. JUDUL :	2568
NO. INV. :	5120002568001
NO. INDUK. :	002568

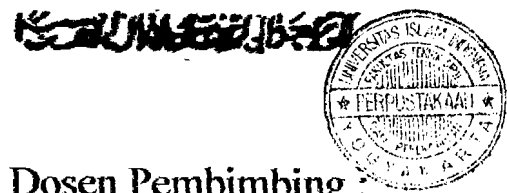
**Health Spa**  
**Pada Kawasan Pantai Kendari**  
*Penekanan pada Arsitektur Tropis Dengan Nuansa*  
*Romantik*

711 558  
 ADR

**Health Spa in Kendari Beach**  
*Focused mainly Tropical Architecture with Romantic Nuance*



FAC LEB  
 FAC REKREAS



Dosen Pembimbing :  
 Etik Mufida, Ir., M.Eng

Oleh :  
 Mustika Adriani  
 02-512-221

**JURUSAN ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**  
**YOGYAKARTA**  
 2007

MILIK PERPUSTAKAAN  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN  
 PERENCANAAN UII YOGYAKARTA

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR PERANCANGAN**

**HEALTH SPA PADA KAWASAN PANTAI KENDARI  
SUL-TRA**

*Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan nuansa Romantik*

**Health Spa in Kendari Beach**

*Focused mainly Tropical Architecture with Romantic Nuance*

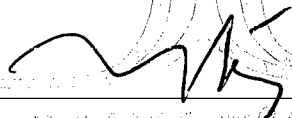
DISUSUN OLEH :

**Mustika Adriani**

**02 512 221**

Jogjakarta, 13 September 2007

MENGESAHKAN,  
DOSEN PEMBIMBING  
TUGAS AKHIR



**ETIK MUFIDA, Ir., M.Eng**

MENGETAHUI,

**KETUA JURUSAN ARSITEKTUR**

**FTSP UII**



**HASTUTI SAPTORINI, Ir., M.Arch**

## **PERSEMBAHAN**

Tugas Akhir ini saya persembahkan untuk mereka yang telah memberi segala yang telah menjadikanku seperti sekarang ini.

**Ayahanda tercinta, Andi Hjanungsar, S.sos.**

**Ibunda tercinta, Sri Ali Penny**

Atas segala perhatian, do'a, motivasi, kepercayaan dan fasilitasnya.

*Mohon maaf pa & ma, belum bisa jadi yang terbaik, tapi ika selalu berusaha untuk menjadi anak pa&ma yang bisa dibanggakan...i love u.*

**Kakaku – adikku**

Anjas Ferdianto, St. dan Fandi Irawan (calon St.)

Atas segala perhatian, do'a dan bantuannya

**Seluruh Keluargaku**

Di Kendari, Makassar, Jakarta dan Jawa

Atas segala perhatian dan do'anya

**Semua Sahabatku**

Di Kendari & Bojja-ku tercinta yang akan selalu kurindukan

Terimakasih untuk doa dan bantuannya

**“Seseorang” yang masih dalam k'hayalku..**

Menjadi penyemangat melewati hari-hari yang berat ini...he.he

## Kata pengantar

Sujud syukur kupersenbahkan kehadiran ALLAH, SWT dan junjungan kita Nabi MUHAMAD, SAW., karena kesempatan yang diberikan kepada saya sehingga saya masih bisa menyelesaikan tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa Masih terdapat kekurangan dalam penulisan Tugas akhir ini,

1. ALLAH SWT, yang telah menciptakan alam beserta isinya, dan menciptakan kehidupan di dunia maupun diakhirat. DIA yang mempunyai semua apa yang ada di alam ini dan semua akan kembali pada-NYA. Terimakasih atas waktu panjang yang diberikan kepadaku untuk terus beribadah kepadaMU...
2. Nabi besar Muhammad SAW dan para sahabat .
3. Universitas Islam Indonesia, Fakultas Teknis Sipil Dan perencanaan jurusan Arsitektur yang memberikan kesempatan kepada saya sehingga saya dapat menimba ilmu serta segala fasilitas yang diberikan sehingga banyak kemudahan yang kami dapatkan pada saat proses pembelajaran
4. Bapak ....Selaku Rektor Universitas Islam Indonesia.
5. Ir. Hastuti Saptorini.,MA, selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
6. Ibu Etik Mufida Ir.,M.Eng selaku Dosen Pembimbing Tugas Akhir. Terimakasih atas bimbinganya selama ini. mohon maaf selalu merepotkan..
7. Supriyanta.Ir. H,M.si, selaku dosen penguji Tugas Akhir.
8. Dosen – dosen Teknik Arsitektur, seluruh civitas akademik dan non akademik Universitas Islam Indonesia.
9. Mas Sarjiman dan Mas Utut Trimakasih atas bantuannya selama diStudio.

10. Teman-teman seperjuangan dari awal pembuatan tugas akhir ini sampai akhirnya selesai..Vika-ku sukses selalu, Tira, gunawan & lisa selamat atas keberhasilannya, Ardi akhirnya berhasil juga Boyyy. Teman-teman Studio Periode III gilee!!! rame banget...lagu judi dari b'Roma & criminal Cat (alias kucing garon) jadi lagu kebangsaan studio kita.heee.
11. Sobatku yang telah memberi semangat motifasi dan bantuannya dari awal kita masuk Universitas ini, perkiraan kita, kita salah jurusan ternyata g' juga,,,heee :Ririn,vika&helma,dan sabar Gunawan (cong akhirnya kita lulus, banyak cerita tentang persahabatan kita..kita pasti ketemu lagi), Arch 02..Miss u all.
12. Sahabatku Vina(cepat selesai!!!),ai,ira,mila&lain-lainya tunggu aku di Kendari (i comming!!..Risal& agus Bali...makaci banget bantuannya.
13. Teman-teman kos Rahma atas bantuannya selama ini bpk/ibu kos & segala perangkat kos-kosan Mb.ika&angel (xrahma) akhirnya ika lu2s juga mbak. dian,sari,rina,dewi,ami,ekda,renita,diana,reni (lulus jeng!!). Nawal makaci lapetope nya!!!kiri, kanan, depan kamarku thanks all.
14. Dan semua teman-teman yang tidak bisa kusebutkan satu persatu..namun selalu ada dihatiku..Percayalah..Thanks all frenn.
15. Special Thank's to Coky & liny kuncingku yang luttu...yang selalu menemaniku begadang....

## **Abstraksi**

### **Health Spa Pada Kawasan Pantai Kendari (Penekanan pada Arsitektur Tropis Dengan Nuansa Romantik)**

Seiring dengan perkembangan dunia yang semakin modern, secara langsung maupun tidak langsung akan mempengaruhi pola hidup, cara berpikir dan tingkah laku masyarakat. Hal ini dapat memicu timbulnya kejenuhan dan ketegangan jiwa yang dapat mengganggu kesehatan dan kejiwaan seseorang. Dalam hal ini dibutuhkan wadah untuk sekedar berelaksasi dengan segala rangkaian perawatan yang ditawarkan dimana bertujuan merawat, menjaga dan memelihara kesehatan secara menyeluruh, karena tubuh dan jiwa yang sehat akan mencerminkan kepribadian yang baik.

Health Spa merupakan pusat perawatan pemeliharaan dan peningkatan kesehatan yang dilakukan dengan mengikuti program perawatan tubuh secara menyeluruh, program tersebut meliputi olah raga fisik berupa senam erobik, fitness, kemudian meditasi seperti yoga, stretching, tai-chi, dan perawatan tubuh, relaksasi serta konsultasi pengaturan gizi.

Arsitektur Tropis merupakan penciptaan bentuk dan kondisi bangunan yang mempertimbangkan dan mengacu pada kondisi iklim tropis tersebut. faktor-faktor/aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam perancangan yang mengacu pada Arsitektur tropis adalah Temperatur, Kelembapan, Angin, Matahari. Untuk mencapai kenyamanan termal ruang maka penggunaan bukaan yang maksimal, pencahayaan yang maksimal harus dioptimalkan demi pencapaian sirkulasi udara yang baik serta perlakuan terhadap penggunaan dan pemilihan material yang disesuaikan dengan kondisi iklim yang ada didaerah tersebut merupakan sesuatu yang sangat penting untuk menjadi pertimbangan dalam design.

Nuansa Romantik yang ingin ditawarkan pada ruang merupakan suatu nuansa dimana akan timbul perasaan tenang, nyaman, hangat/keakraban dalam suatu ruang.

Dari hal-hal tersebut maka akan terbentuk bangunan yang berkarakter tropis dengan segala pembentuknya, serta nuansa berbeda dalam ruang sebagai salah satu daya tarik bangunan itu sendiri.

## Daftar isi

Halaman judul.....	i
Lembar pengesahan.....	ii
Lembar persembahan.....	iii
Kata pengantar.....	iv
Abstraksi.....	vi
Daftar isi.....	vii
Daftar gambar.....	xii
Daftar Tabel.....	xiv
<b>BAB I Pendahuluan</b>	
<b>1.1. Definisi tentang judul</b>	
1.1.1. Health spa.....	1
1.1.2. Arsitektur Tropis.....	1
1.1.3. Romantik.....	2
<b>1.2. Latar belakang.....</b>	<b>3</b>
1.2.1. Kondisi kota Kendari\lokasi pembangunan.....	4
1.2.2. Keadaan ekonomi.....	5
1.2.3. Keadaan Morfologis kota Kendari, Sul-Tra.....	5
1.2.4. Pariwisata dan potensi daerah Pengembangan fasilitas komersial ditengah kota (Kendari Beach).....	6
<b>1.3. Permasalahan.....</b>	<b>10</b>
1.3.1. Permasalahan umum.....	10
1.2.2. Permasalahan Khusus.....	10
<b>1.4. Tujuan dan sasaran.....</b>	<b>10</b>
1.4.1. Tujuan.....	10
1.4.2. Sasaran.....	10

<b>1.5. Lingkup pembahasan dan metode pengumpulan data</b> .....	11
1.5.1. Lingkup pembahasan .....	11
1.5.2. Metode pengumpulan data .....	11
<b>1.6. Kerangka pola pikir</b> .....	12
<b>1.7. Sistematika Pembahasan</b> .....	13
<b>1.8. Keaslian penulisan</b> .....	14

## **BAB II Spesifikasi Proyek dan Kajian Teori**

<b>II.1. Tinjauan Health Spa dengan penekanan Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantic</b> .....	16
II.1.1. Type-type spa secara umum .....	16
II.1.2. Fungsi health spa .....	17
II.1.3. Kriteria Health spa .....	18
II.1.3.1. Lokasi .....	18
II.1.3.2. Fasilitas .....	19
II.1.3.3. Type Spa yang digunakan dalam perancangan .....	21
II.1.4. Karakteristik health spa .....	23
II.1.5. Kapasitas Health spa .....	25
<b>II.2. Tinjauan Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik</b> .....	26
II.2.1. konsep Arsitektur Tropis .....	28
II.2.1.1. Kriteria-kriteria Arsitektur Tropis .....	28
II.2.2. Nuansa Romantik .....	35
II.2.2.1. Nyaman .....	35
II.2.2.1.A. penataan ruang .....	35
II.2.2.1.B. kenyamanan termal pada ruang .....	36
II.2.2.1.C. Warna sebagai faktor pendukung kenyamanan ruang .....	36



II.2.2.1.D.Pencahayaan pada ruang sebagai indikator kenyamanan .....	37
II.2.2.2. Tenang.....	39
II.2.2.1.A. Penggunaan elemen pendukung konsep Romantik .....	40
II.2.2.1.B. Penggunaan warna .....	41
II.2.2.1.C.Pencahayaan .....	41
II.2.2.3. Hangat/keakraban .....	42
II.2.2.1.A.Skala dan layout ruang .....	43
II.2.2.1.B. penggunaan warna pada ruang .....	43
II.2.2.1.C. pecahayaannya.....	44
<b>II.3. Study kasus</b>	
II.3.1. Chiva-som international Health Resort.....	46
II.3.2. Grand Hyyat, Bali.....	48

## **BAB III Analisis**

<b>III.1. Health Spa Terhadap penekanan Arsitektur Tropis Dengan Nuansa Romantik .....</b>	<b>50</b>
<b>III.1. Analisa Program Ruang .....</b>	<b>50</b>
III.1. Analisis Pelaku kegiatan .....	50
III.1.1. Analisis Kegiatan Tamu.....	50
III.1.2. Analisis Kegiatan Pengelola .....	50
III.2. Analisis Pengelompokan Kegiatan.....	51
III.3. Kebutuhan Ruang & Besaran Ruang.....	52
III.4. Skema Hubungan Ruang.....	56
III.4.1. Skema Hubungan Ruang Health Spa .....	56
III.4.2. Skema Perawatan Tubuh dan Kecantikan.....	57
III.4.3. Skema Kebugaran Tubuh dan Relaksasi.....	57

III.4.4. Skema Ruang Penunjang Fasilitas (Restourant & Butik) .....	57
III.5. Organisasi ruang .....	58
III.6. karakter dan Susana ruang.....	59
<b>III.2. Potensi site .....</b>	<b>62</b>
<b>III.3. Bentuk Massa .....</b>	<b>64</b>
<b>III.4. Orientasi Massa.....</b>	<b>66</b>
<b>III.5. Tata Massa &amp; Vegetasi.....</b>	<b>67</b>
<b>III.6. Selubung .....</b>	<b>69</b>
<b>III.7. Bukaan &amp; Perangkat bayangan .....</b>	<b>71</b>
<b>III.8. Tata ruang dalam yang bernuansa Romantik .....</b>	<b>74</b>
III.8.1. Layout ruang & Skala ruang .....	74
III.8.2. Pencahayaan alami dan buatan ( bukaan Dan lighthing ) .....	75
III.8.3. Warna.....	77
III.8.4. Elemen pembangun karakter Romantik.....	78
<b>III.9. Hasil evaluasi tahap proposal.....</b>	<b>80</b>

## **BAB IV Design Skematik**

<b>IV.1. zona bangunan .....</b>	<b>81</b>
<b>IV.2. Tata massa .....</b>	<b>82</b>
<b>IV.3. Perangkat pembayang &amp; bukaan.....</b>	<b>83</b>
<b>IV.4. Suasana Romantik .....</b>	<b>88</b>
<b>VI.6. Hasil evaluasi tahap skematik .....</b>	<b>90</b>

## **BAB V Pengembangan desain**

<b>V.1. Pengembangan desain .....</b>	<b>91</b>
<b>V.2. Gambar Perancangan .....</b>	<b>96</b>
V.2.1. Situasi .....	96
V.2.2 Site plan.....	97

V.2.3 Denah .....	98
V.2.4. Tampak.....	99
V.2.5. Potongan .....	103
V.2.6. Rencana & Detil .....	106
V.2.7. Interior dengan karakter romantik .....	109
V.2.8. Eksterior.....	113
<b>V.3. Hasil Evaluasi tahap akhir.....</b>	<b>114</b>
<b>Daftar Pustaka.....</b>	<b>115</b>

## Daftar gambar

G.1. Peta wilayah Kendari .....	9
G.2. Foto site bangunan / jalur pantai Kendari .....	9
G.3. View dari site .....	18
G.4. Jalan menuju site .....	19
G.5. Jalan menuju site .....	19
G.6. Fegetasi sebagai pengarah .....	20
G.7. Hotel lavilla loung .....	37
G.8. Spa bali .....	37
G.9. Sandic crow hotel .....	42
G.10. Peta site .....	45
G.11. Analisis view ke Site tapak .....	63
G.12. Tata massa .....	67
G.13. Analisis sirkulasi .....	69
G.14. Bentuk atap .....	69
G.15. Layout ruang .....	74
G.16. Suasana romantic dalam ruang .....	75
G.17. Jenis lampu yang digunakan dalam ruang .....	76
G.18. Suasana romantic dalam ruang .....	77
G.19. Pembangun karakter roamantik .....	79
G.20. Zona bangunan .....	81
G.21. Tata massa .....	82
G.22. penerapan shading device pada bangunan .....	83
G.23. Nuansa romantic pada bathup indoor .....	88
G.24. Nuansa romantic pada loby .....	89
G.25. situasi .....	96
G.27. Site pland .....	97

G.28. Denah .....	98
G.29. Tampak .....	99
G.30. Potongan .....	103
G.31. Rencana & detil .....	106
G.32. Interior nuansa romantic .....	109
G.33. R. facial .....	109
G.34. R. Manypdycure .....	109
G.35. R. café .....	110
G.36. R. Loby Spa .....	110
G.37. R. Bathup indoor .....	111
G.38. R. Bathup outdoor .....	111
G.39. R. perawatan rambut .....	112
G.40. R. kolam renang indoor .....	112
G.41. Ekstrior .....	113

## Daftar tabel

T.b.1. Jenis wisata pantai Kendari.....	7
T.b.2. Kerangka pola pikir.....	12
T.b.3. Type Health Spa.....	17
T.b.4. Paket perawatan Health Spa.....	23
T.b.5. Program perawatan & kegiatan health Spa.....	24
T.b.6. Kebutuhan ruang.....	53
T.b.7. Skema ruang.....	56
T.b.8. Skema ruang.....	58
T.b.9. Karakter ruang.....	59

## **BAB I**

### **PENDAHULUAN**

#### **Health Spa Pada Kawasan Pantai Kendari (Sul-Tra)** **Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa romantik.**

#### **1.1. Definisi tentang judul**

##### **1.1.1. Health spa**

Merupakan pusat perawatan pemeliharaan dan peningkatan kesehatan yang dilakukan dengan mengikuti program perawatan tubuh secara menyeluruh, program tersebut meliputi olah raga fisik berupa senam erobik, fitness, kemudian meditasi seperti yoga, stretching, tai-chi, dan perawatan tubuh, relaksasi serta konsultasi pengaturan gizi. Program tersebut merupakan rangkaian dari pemeliharaan kesehatan. Pada umumnya Spa ditempatkan pada daerah pegunungan atau daerah pantai yang memiliki view dan udara yang sejuk, namun apabila ditangani dengan baik maka Spa yang berada ditengah kotapun dapat menjadi pilihan yang tepat untuk bersantai dan berolah raga bagi keluarga dan masyarakat.

##### **1.1.2. Arsitektur Tropis**

Tropis dapat diartikan sebagai daerah yang terletak diantara garis isotherm 20°C sebelah bumi utara dan selatan dimana terdapat kondisi ekstrim pada daerah tersebut yaitu terdapat permukaan bumi yang tinggi, sungai-sungai yang besar, kedalaman laut dan adanya gunung api yang aktif serta adanya curah hujan yang tinggi dan temperatur sekitar 27°C.

Arsitektur Tropis merupakan penciptaan bentuk dan kondisi bangunan yang mempertimbangkan dan mengacu pada kondisi iklim tropis tersebut. faktor-faktor/aspek-aspek yang harus diperhatikan dalam perancangan yang mengacu pada Arsitektur tropis adalah :

- Temperatur
- Kelembapan
- Angin
- Matahari

Dengan adanya aspek-aspek tersebut maka bentuk bangunan harus mengacu pada kondisi iklim tersebut dimana Indonesia merupakan daerah Tropis lembab dengan ciri-ciri curah hujan yang cukup tinggi, radiasi matahari langsung tinggi, cahaya matahari yang cukup melimpah, bayangan alamiah sedikit tergantung pada vegetasi dan ketinggian, serta daerah Indonesia yang termaksud daerah maritim(kelautan) sehingga harus mampu menangani masalah angin dan sirkulasi udara. dengan demikian desain akan terpengaruh pada keadaan kondisi iklim tersebut, seperti arah/posisi bangunan, banyaknya bukaan dan tritisan yang lebar, penyaluran drainase yang baik, penggunaan vegetasi sebagai peneduh dan penggunaan material alami dapat menjadi pendukung karakter tropis seperti penggunaan elemen Bamboo, kayu, dan batu alam, dengan berbagai kelebihan dan kekurangan dari material tersebut.<sup>1)</sup>

### **1.1.3. Romantik**

Romantik merupakan suatu nuansa dimana akan timbul perasaan tenang, nyaman, hangat/keakraban dalam suatu ruang. Nuansa romantik hanya dapat kita rasakan apabila kita masuk kedalam ruang tersebut. Nuansa romantik dapat ditampilkan pada permainan lighting, ketinggian lantai dan plafon, serta permainan warna pada dinding dan segala kelengkapan ruang. pada permainan lighting yaitu gelap, terang dan redup akan memberikan kesan yang berbeda dimana terang akan memberikan kesan ceria, cahaya redup akan memberi kesan hangat dan tenang (cozy), serta cahaya gelap bisa diartikan berbagai macam sesuai dengan fungsi ruang. Ketinggian plafon dan lantai dapat memberi kesan romantik karena secara umum akan memberi kesan hangat dan kebersamaan serta rasa dekat dalam berbagai hal. Dan secara khusus akan membentuk suatu ruang-ruang privasi yang akan lebih terasa akrab sesuai dengan tingkat keprivasian yang akan dicapai. Namun secara umum nuansa romantik yang ingin dicapai adalah dimana ada rasa hangat kebersamaan dan tenang serta nyaman pada ruangan tersebut.<sup>2)</sup>

---

1) *Bangunan Tropis*, tipsmeirer.

2) [WWW.Romantik Spa.com](http://WWW.RomantikSpa.com)



## **1.2. Latar belakang**

Dengan meningkatnya perkembangan dunia serta perkembangan suatu kota yang berada pada tempat yang cukup strategis dari segala aspek, Maka keinginan pencapaian suatu fasilitaspun semakin dibutuhkan. Sejalan dengan era perkembangan dan kemajuan wilayah serta diberlakukannya otonomi daerah dipropinsi Sulawesi Tenggara pada umumnya dan kota Kendari pada khususnya, maka banyak hal yang dilakukan agar tidak tertinggal dengan daerah lain sehingga perlu terus meningkatkan pembangunan dengan cara mengembangkan semua potensi yang dimiliki daerah tersebut. Masih banyak lokasi-lokasi dikota Kendari yang belum dikelola dengan baik padahal lokasi tersebut merupakan lokasi yang strategis baik akses maupun view.

Dengan adanya tempat seperti menginap, tempat refreasing, sarana kesehatan dan relaksasi serta kelengkapan penunjang lainnya maka akan memberi nuansa baru pada Kota Kendari dan dapat menjadi motifasi serta semangat bagi para pengunjung dan masyarakat untuk memulai hari-hari berikutnya dengan lebih fresh dan lebih bersemangat dalam bekerja.

Adanya perkembangan teknologi yang semakin berkembang menjadikan perbedaan pola pikir setiap orang dan memiliki dampak masing-masing yang akan menjadi suatu problem baik fisik maupun psikis.

Adapun kebiasaan-kebiasan masyarakat Indonesia pada umumnya adalah:

- kurangnya kesadaran untuk memelihara kecantikan, kesehatan dan kebugaran tubuh.
- semakin berkembang suatu daerah maka semakin tinggi gejala stress yang akan dialami masyarakat.
- kurangnya kesadaran untuk lebih menjaga kesehatan dengan menghindari segala bentuk gangguan kesehatan seperti merokok, minum minuman keras, meminimalkan polusi serta menjaga pola makan.
- kurangnya pengetahuan bahwa terapi kesehatan baik fisik maupun mental sangat baik dilakukan untuk menenangkan pikiran dan menyehatkan badan.

Dengan demikian dalam suatu daerah dengan tingkat stress yang cukup tinggi maka memerlukan suatu sarana pendukung untuk mewedahi segala aktifitas. Apalagi yang berkaitan dengan perawatan kecantikan dan kesehatan

tubuh. Dimana tempat tersebut tidak hanya dijadikan sebagai tempat sarana kesehatan dengan segala fasilitas pendukungnya melainkan dapat dijadikan sebagai sarana dan ajang untuk bersantai berkumpul, istirahat sejenak untuk menghilangkan kepenatan dan kejenuhan sehari-hari.

Bentuk-bentuk kegiatan yang dapat dilakukan dalam tempat tersebut berbentuk perawatan, pemeliharaan, dan peningkatan kesehatan seperti latihan kebugaran fisik, pengaturan gizi dan relaksasi yang mana semua kegiatan tersebut merupakan lingkup kegiatan untuk meningkatkan kesehatan.

Dengan adanya kegiatan-kegiatan tersebut maka lokasi yang akan pilih adalah lokasi dengan keadaan yang cukup tenang, view yang baik serta adanya suatu suasana yang berbeda baik diluar maupun didalam bangunan sehingga memberi sebuah suasana yang berbeda dari tempat lain bahkan dapat menjadi sarana penyembuhan baik fisik maupun psikis.

#### 1.2.1. Kondisi Kota Kendari\lokasi pembangunan.

Kota Kendari yang sebelumnya disebut Kota Madya Kendari terbentuk dari undang-undang Republik Indonesia dengan nomor 6 tahun 1995. sehubungan dengan fungsi dan peranannya dalam ibu kota Propinsi maka dalam konteks regional kota kendari ini sangat besar pengaruhnya terhadap pengembangan sosial ekonomi dalam suatu wilayah yang sangat luas.

Kota Kendari secara administratif merupakan ibukota Propinsi Sulawesi Tenggara secara geografis kota Kendari terletak pada koordinat 3 00- 4 25 lintang selatan dan 121 37-123 12 bujur timur dengan luas sekitar 29,589km. secara administratif wilayah ini dibagi dalam empat Kecamatan yaitu Kecamatan Kendari, Kecamatan Mandonga, Kecamatan Poasia, Kecamatan Baruga dengan luas 13,176 Ha(44,53 %) Kecamatan Baruga dengan luas 4.922 Ha(16,63%). Dengan daerah yang cukup luas seperti ini diharapkan masyarakat dapat lebih terfasilitasi dengan berbagai macam sarana baik kesehatan, bersantai maupun lainnya. Selain itu kota kendari secara keseluruhan dikelilingi oleh Kecamatan-Kecamatan dari Kabupaten Kendari dan laut Banda dengan batasan sebagai berikut : 3)

---

3) Data regional kota kendari.

- sebelah timur berbatasan dengan Kec. Moramo dan laut Banda.
- sebelah barat berbatasan dengan Kec. Ronomeeto dan kecamatan Sampara.
- sebelah utara berbatasan dengan Kecamatan Soropia.
- sebelah selatan berbatasan dengan Kec. Konda.

#### 1.2.2. Keadaan ekonomi

Jumlah penduduk Kota Kendari berdasarkan hasil pencatatan akhir tahun 2004 yaitu 211.619. perkiraan jumlah penduduk Kota Kendari dari tahun 2004 sampai tahun 2012 meningkat sekitar 5,31%. Berdasarkan kecenderungan perkembangan dan laju pertumbuhan maka jumlah penduduk Kota Kendari dalam sepuluh tahun yang akan datang yaitu sampai tahun 2012 diperkirakan sekitar 300.000 jiwa. Penetapan ini juga dengan mengingat pertumbuhan penduduk di wilayah Sulawesi Tenggara yang tinggi dan adanya pertumbuhan yang pesat dari kota-kota orde ke-2 dan seterusnya (termaksud kota-kota sedang dan kecil yang ada di wilayah Sul-Tra). Kota Kendari mempunyai peranan penting dan strategis terutama dalam bidang ekonomi, ini dapat dilihat dari tingginya pendapatan perkapita penduduk Kota Kendari yang diperkirakan mengalami kenaikan +17,55% pertahun.

Dari peningkatan pendapatan perkapita penduduk tersebut, hal ini dapat menjadi pendorong majunya sub sektor pariwisata dan segala fasilitas pendukung lainnya. Kegiatan perekonomian penduduk yang hampir 60% bekerja sebagai pegawai dan 40% sebagai wiraswasta sehingga perekonomian dapat digolongkan cukup mapan, namun keinginan untuk melakukan suatu kegiatan guna memanjakan tubuh, menjaga kesehatan, relaksasi bahkan sekedar menjauh dari rutinitas setiap hari dengan berolah raga menjadi sesuatu yang jarang sekali dilakukan karena tidak adanya sarana dan prasarana yang dapat menunjang aktifitas tersebut. Sehingga pembangunan sarana perawatan kecantikan tubuh baik fisik dan psikis sangat dibutuhkan guna pencapaian tubuh dan jiwa yang sehat.

#### 1.2.3. Keadaan Morfologis kota Kendari, Sul-Tra.

Kota Kendari terletak mengelilingi teluk Kendari dengan berbagai potensi dan peluang untuk mengembangkan usaha dan lebih dari itu daerah ini

merupakan daerah khusus pengembangan kawasan wisata. Kawasan Kendari Beach ini merupakan bagian dari koridor wisata pusat Kendari – water front (area Kendari)-pantai Mayaria-Tanjung tapulaga-pulau Bokori. Pada daerah Kendari Beach yang terletak ditengah kota letak lokasi yang menghadap laut menjadikan tempat ini tidak seperti berada di tengah kota melainkan seperti berada didataran tinggi dengan pemandangan laut sebagai view utamanya. Dengan demikian tempat ini sangat baik bila dibangun sebuah sarana dengan fungsi sebagai sarana kesehatan yang lebih rekreatif.

Keadaan iklim, suhu dan musim pada daerah Kendari :

- Kota Kendari memiliki curah hujan yang cukup tinggi yaitu rata-rata 2,504 mm pertahun dengan jumlah jumlah curah hujan 175 hari pertahunnya. Musim kemarau berlangsung dari bulan Juli sampai dengan bulan November dengan curah hujan rata-rata relatif rendah sekitar 10 mm perbulan, dan musim penghujan desember sampai juni berkisar 54 mm perbulan.
- Kelembapan udara berkisar antara 75% - 86% dengan rata-rata 83%.
- Suhu udara maksimum berkisar antara 31°C - 37°C dengan rata-rata 33°C (panas).
- Kecepatan udara maksimum berkisar antara 6-10 Knot.(1knot=0,5144m/dtk)
- Tekanan udara berkisar antara 1007.2-1012.6 milibar dengan rata-rata 1009.4 milibar.

Dengan data yang ada dapat ditentukan bahwa daerah ini merupakan daerah tropis lembab dengan curah hujan cukup tinggi, cuaca yang panas, kelembapan yang cukup tinggi serta daerah pantai dengan kecepatan angin cukup kencang, sehingga konteks bangunan Tropis sangat tepat bila dibangun pada daerah ini dengan penempatan bukaan dengan fungsi sebagai sirkulasi-udara, bentuk atap yang dapat menangani masalah curah hujan dan drainase serta desain landscape yang dapat dijadikan sebagai indikator pendingin ruang yang berasal dari luar bangunan.

#### 1.2.4. Pariwisata dan potensi daerah pengembangan fasilitas komersial ditengah kota (Kendari Beach)

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penernaan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik*

Kota kendari memiliki "kekayaan " lainnya yang khas dan jarang terdapat didaerah lain. Pemanfaatan dan pengolahan yang dilakukan terhadap "kekhasan", Ini bisa menjadi andalan bagi pertumbuhan ekonomi Kota Kendari. Sektor andalan yang khas dengan adanya deretan pengunungan Nanga-nanga yang mengelilingi teluk kendari.

yang dapat dimanfaatkan untuk kegiatan pariwisata, bersantai dan olah raga. Kota Kendari memiliki potensi dibidang pariwisata yang meliputi pulau, wisata budaya, wisata agro dan lain-lain, dimana secara keseluruhan tempat-tempat tersebut dapat menjadi sarana hiburan penyegaran dengan alam yang indah dan dapat menimbulkan perasaan senang yang akan memberi sesuatu manfaat bagi kesehatan.

**Obyek wisata dan daya tarik wilayah dikota Kendari.**

No.	Jenis wisata	Nama obyek Wisata	Lokasi	Kecamatan
1.	Wisata pantai	Pantai nambo Pantai Mayaria Kendari Beach	Nambo Kasilampe Tipulu	Poasia Kendari Kendari
2.	Wisata pulau	Pulau bungku toko	Kasilampe	Kendari
3.	Wisata mincing	Telaga Matabubu	Matabubu	Poasia
4.	Wisata alam	Tahura murhum	Kemaraya	Baruga
5.	Wisata budaya	Museum Mandongga	Mandongga	Baruga

Namun pada daerah kawasan pusat kota Kendari yang berorientasi pada laut menjadikan masyarakat lebih senang memanfaatkan tempat tersebut karena pertimbangan akses dan jarak yang dekat. faktor transportasi yang tidak dapat menjangkau keseluruhan tempat wisata diluar Kota Kendari serta kurang bagusnya jalanan menuju tempat tersebut menjadi salah satu faktor mengapa peningkatan segala sarana didalam Kota Kendari menjadi tuntutan

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penerapan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik*

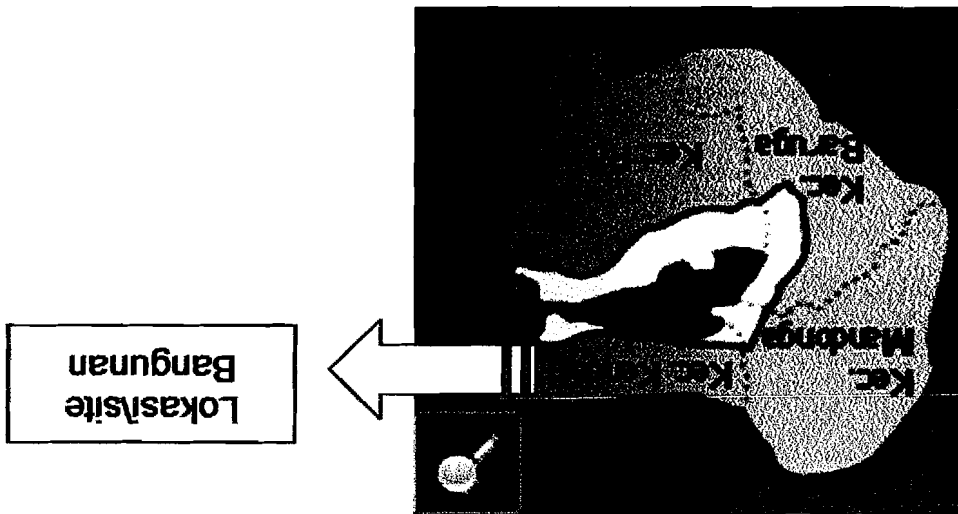
---

masyarakat, sehingga pilihan untuk melakukan segala aktifitas baik untuk bersantai dan melakukan segala bentuk kegiatan lebih tertuju pada daerah kawasan Kota Kendari.

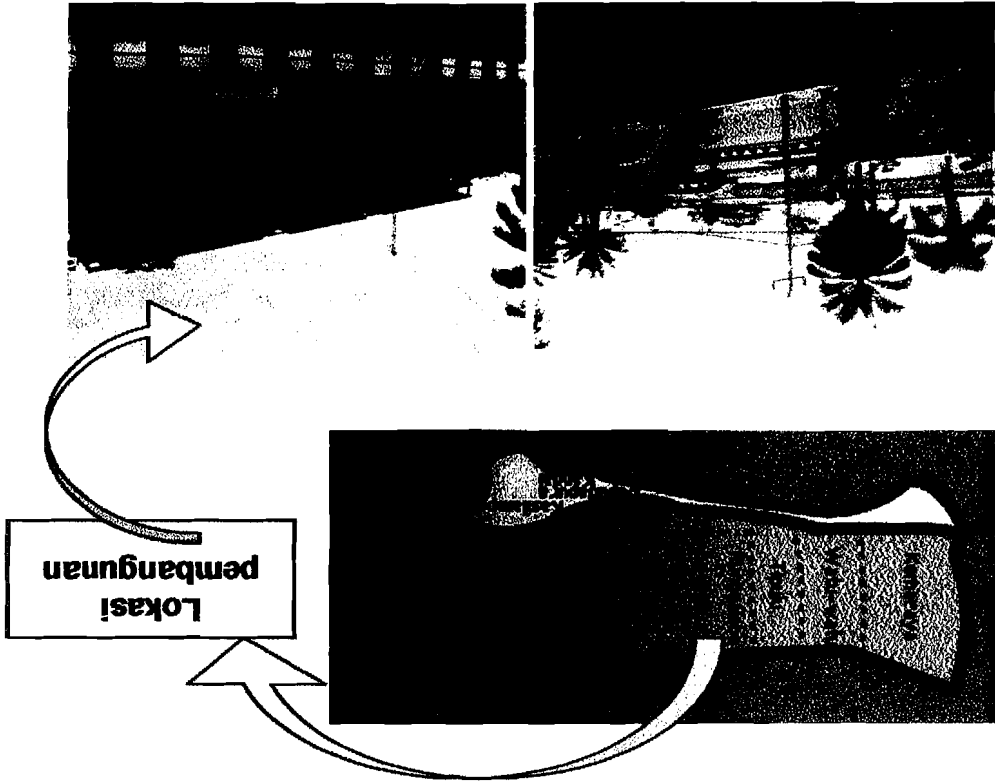
Pemilihan konsep tropis pada Health Spa kawasan pantai Kendari ini merupakan tanggapan atas kondisi iklim pada daerah tersebut dimana lokasi site yang berada dipantai dengan angin yang cukup kencang  $\pm 3\text{m/dtk}$ , serta suhu yang cukup panas  $33^{\circ}\text{C}$ , sehingga pemilihan konsep Arsitektur tropis dengan segala kriteria dan pemecahan masalah atas kondisi tersebut menjadi pilihan yang sangat tepat.

Health spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penerapannya pada Arsitektur Tropis dengan nuansa Romantik

Peta kota Kendari (SUL-TRA)



Pembagian Wilayah Kec. Kendari



4.2. Form site bangunan jalur pantai Kendari (Kendari Beach)

### **1.3. Permasalahan**

#### **1.3.1. Permasalahan umum.**

Bagaimana Konsep Health spa yang berciri **Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik** dapat memenuhi segala tuntutan aktifitas pengunjung dengan segala program dimana mencakup program perawatan, kebugaran fisik dan psikis.

#### **1.3.2. Permasalahan Khusus**

1. Bagaimana mendisain suatu bangunan baik dari segi tampilan maupun bentuk ruang sehingga terbentuk suatu karakter bangunan yang tropis .
2. Bagaimana menghadirkan suasana romantik pada ruang yang akan berkaitan dengan Arsitektur tropis, sehingga dapat tercipta bangunan yang berkarakter dan nyaman karena dapat merespon iklim yang ada.

### **1.4. Tujuan dan sasaran**

#### **1.4.1. Tujuan**

Menyusun konsep perencanaan dan perancangan yang menjadi dasar dalam merancang bangunan Health Spa yang berkarakter Arsitektur Tropis dengan nuansa romantik. Dimana baik tampilan maupun pengaturan ruang dapat memberikan karakter sesuai konsep tersebut.

#### **1.4.2. Sasaran**

Sasaran dalam menyusun konsep Health Spa adalah memperoleh aspek-aspek kajian umum yang menghasilkan rumusan tentang konsep perencanaan dan perancangan bangunan Health Spa. Diantaranya :

- Konsep mengenai health spa.
- Konsep tentang lokasi Kendari beach sebagai lokasi pembangunan Health Spa.
- Konsep mengenai Arsitektur Tropis dan Nuansa Romantik sebagai acuan dalam merancang.
- Konsep mengenai tatanan bentuk, tampilan, tatanan ruang serta suasana didalam ruang sehingga dapat mewujudkan konsep Arsitektur tropis dengan nuansa romantik.



- Konsep ruang diantaranya: bentuk ruang, jenis ruang, karakter ruang sesuai dengan fungsinya, besaran ruang dalam kaitannya terhadap pelaku didalamnya sesuai dengan keseluruhan program yang akan diselenggarakan.

## **1.5. Lingkup pembahasan dan metode pengumpulan data**

### **1.5.1. Lingkup pembahasan**

Pembahasan ditekankan pada penataan secara menyeluruh dimana akan meliputi bagaimana mengkondisikan bangunan sesuai dengan site yang ada, menentukan sirkulasi baik kendaraan dan pengunjung, tampilan bangunan, gubahan masa, penataan ruang, serta bagaimana menciptakan suasana dalam ruang tersebut sehingga kesan tropis serta nuansa yang romantik dapat terlihat dan dirasakan oleh pengguna Health Spa tersebut. Dengan demikian Kota Kendari akan lebih maju dengan adanya fasilitas perawatan kecantikan peningkatan kesehatan dan kebugaran serta relaksasi. dan diharapkan juga akan tercipta suatu bangunan yang sinkron dengan lingkungan sekitar.

### **1.5.2. Metode pengumpulan data**

#### **a. Pengamatan langsung**

- Observasi langsung pada *Wulandari Spa Yogyakarta, Larasati Spa Yogyakarta, refleksi Yogyakarta, kaki plus Yogyakarta, zalasa Gim Yogyakarta.*
- wawancara kepada pihak-pihak yang terkait dalam Spa dan pusat kebugaran.

#### **b. Pengamatan tidak langsung**

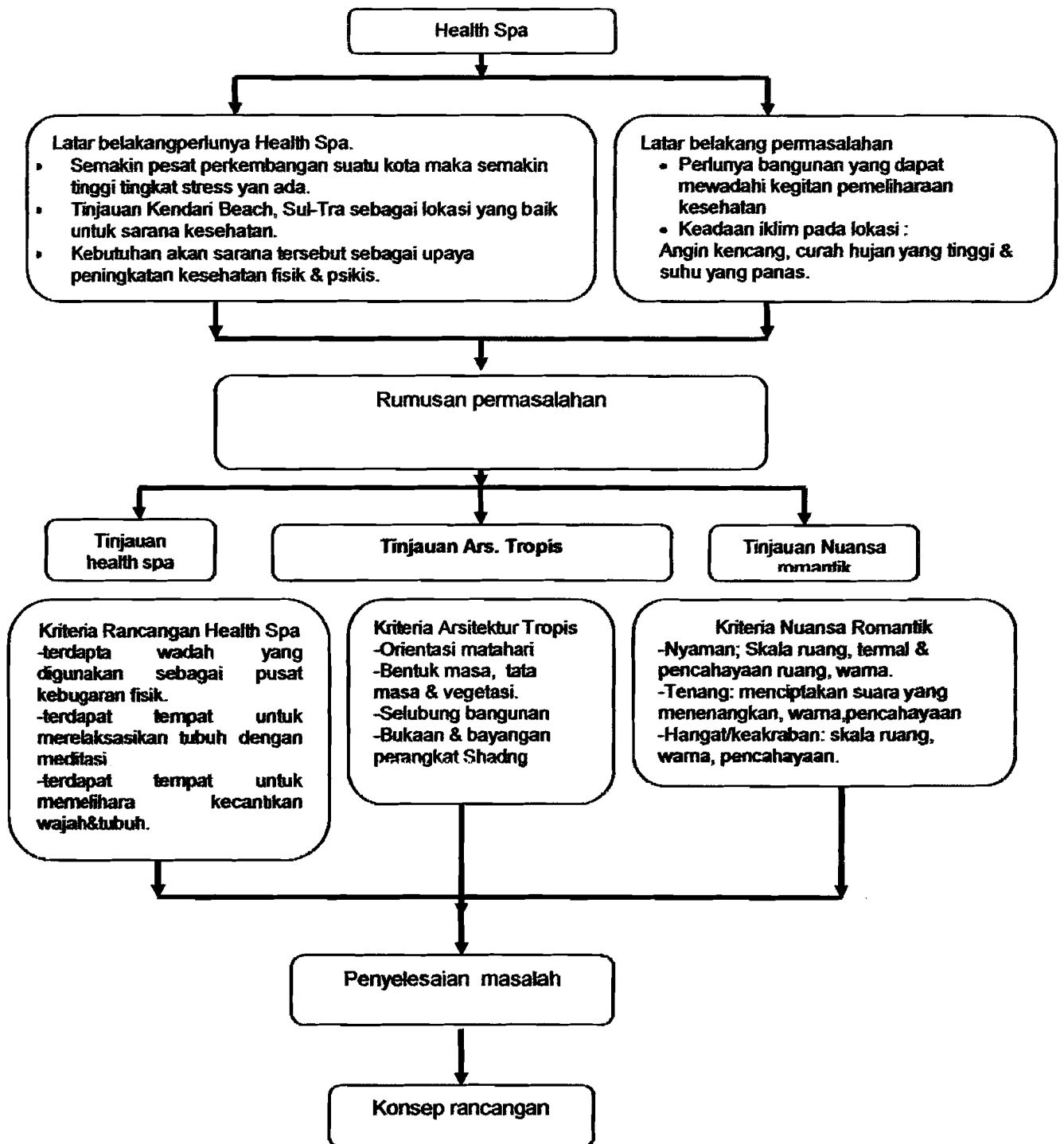
- Study literatur

Melakukan study literatur dengan memahami berbagai macam hal-hal yang berkaitan erat dengan Health Spa serta program-program didalamnya, serta peninjauan pada Arsitektur tropis lembab sesuai dengan keadaan iklim dari lokasi yang ada dengan penambahan kesan alami yang romantik.

- Internet

Mengakses homepage-homepage yang berkaitan dengan Health Spa serta program-program didalamnya.

1.6. KERANGKA POLA PIKIR (sumber pikiran penulis 2007)



## **1.7. Sistematika Pembahasan**

- **BAB I : Pendahuluan**

Menguraikan judul, penekanan, latar belakang mengapa bangunan ini perlu dibangun, tinjauan lokasi yang paling pas sebagai lokasi proyek serta tinjauannya, permasalahan, sasaran, batasan masalah, metode pembahasan, kerangka berpikir, sistematika pembahasan, keaslian penulis, dan spesifikasi bangunan.
- **BAB II : Kajian Teori & penelusuran masalah.**

**Tinjauan Health Spa & penekanan Arsitektur Tropis dengan nuansa Romantik.**  
Pembahasan secara deskriptif mengenai perencanaan dan perencanaan Health Spa berdasarkan kajian teori/pustaka dan fakta yang erat kaitanya dengan Arsitektur Tropis yang alami dengan Nuansa Romantik sebagai wadah kegiatan perawatan kecantikan, kegiatan kebugaran & relaksasi serta tinjauan lokasi pembangunan serta segala aturan-aturan yang terkait baik itu hubungan kedalam ruang maupun interaksi antara bangunan dan lingkungan.
- **BAB III : Analisis Health Spa terhadap penekanan Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik di wilayah Kendari Beach Sul-Tra.**

Analisa lokasi proyek, pemilihan tapak & analisa, zoning kedalam tapak, pencapaian kedalam tapak, orientasi dan sudut pandang, program ruang, analisa ruang dalam, struktur dan utilitas, dan tampilan bangunan.
- **BAB IV : Konsep**

Konsep dasar perancangan, konsep tapak, konsep gubahan masa, konsep tata ruang dalam, konsep tata ruang dalam,

konsep tata ruang luar, konsep struktur dan utilitas serta konsep tampilan bangunan yang keseluruhan mengadopsi pada Arsitektur tropis yang alami dengan nuansa Romantik.

### **1.8. Keaslian penulisan.**

Mencakup daftar tugas akhir yang menjadi referensi pada penulisan tugas akhir yaitu tentang Health Spa, adapun yang menjadi referensinya adalah :

#### **1. Health and beauty center in Yogyakarta.**

**Sinta Saraswati TA UII 2005**

**Penekananan : Transformasi karakteristik feminin pada rancangan Arsitektur.**

- persamaan pada desain Health Spa kawasan Kendari Beach yaitu dimana site dan lokasi yang sama-sama berada ditengah kota namun kondisi sekitar akan mempengaruhi nuansa dan keberhasilan dalam desain, dan hal itu terlihat pada lokasi Kendari Beach dengan lokasi yang berada ditengah kota namun view yang ditawarkan cukup menarik.
- Perbedaan secara umum fungsi yang ditawarkan hampir sama namun spesifikasi pada Health Spa yang ada di Kendari Beach yaitu program perawatan kecantikan yang ditawarkan lebih spesifik dan lebih kearah kesehatan sehingga kebutuhan ruang lebih terinci dan lebih banyak.

#### **2. Spa dikawasan Waduk Batu Tegi (Tenggamus)**

**Wahyu paramestri Hanggarani TA UII 2004**

**Penekanan : Bagaimana menciptakan bangunan Spa dengan penerapan Ekoarsitektur pada fenomena bangunan.**

- Persamaan pada bangunan Health Spa yaitu sama-sama mempunyai karakteristik bangunan yang kuat dengan konsepnya masing-masing, kebutuhan ruang hampir sama serta alur kegiatan pelaku sama karena fungsi yang sama.
- perbedaan pada desain Health Spa Pada kawasan Kendari Beach yaitu perbedaan tempat menjadikan perbedaan karakter yang cukup jelas, dimana konteks bangunan mengikuti site yang ada. Fungsi bangunan lebih terarah-

**Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**

**Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik**

---

pada kesehatan sehingga desain akan lebih rekreatif namun akan tetap terlihat fresh.

**3. Spa Destinasi di pangandaran**

**Yuyun Wulandari TA UII 2004**

**Penekanan : Arsitektur Tradisional Jawa Barat**

- Persamaannya yaitu pada bentuk bangunan yang ada pada Spa dipangandaran yang mengadopsi bentuk rumah Tradisional Jawa Barat maka dengan sendirinya akan timbul persamaan dari segi bentukan atap dimana atap tropis menjadi penyelesaian model rumah adat tradisional Jawa.
- Perbedaan pada desain Health Spa Pada kawasan Kendari Beach yaitu pada nuansa didalam dan luar ruang akan memberikan suasana yang lebih modern namun tetap memberi kesan alami agar mencerminkan sebuah kesegaran sebagai salah satu media penyembuhan.

**4. Health Resort dikawasan wisata Batu**

**Dyah Sulistorini TA UII 2003**

**Penekanan : Arsitektur Tropis dan pemakain bahan material alami**

- Persamaan yaitu pada konsep yang menekankan perancangan konsep pada Arsitektur Tropis sebagai acuan karena menyesuaikan dengan iklim yang ada pada daerah tersebut.
- Perbedaan pada desain Health Spa Pada kawasan Kendari Beach yaitu pada rancangan ini nuansa alami digunakan sebagai sinkronisasi kepada Arsitektur tropis yang erat kaitannya terhadap iklim di Indonesia, namun penambahan suasana romantik didalam ruang juga digunakan sebagai upaya membangun sebuah karakter yang berbeda dengan bangunan Spa lainnya.

## **BAB II**

### **Spesifikasi Proyek dan Kajian Teori**

#### **II.1. Tinjauan Health Spa.**

Health Spa merupakan pusat perawatan dan pemeliharaan serta peningkatan kesehatan yang tidak hanya memberi perbaikan pada fisik tubuh melainkan juga pada psikis tubuh dengan segala bentuk programnya yang bertujuan merawat, menjaga dan meningkatkan stabilitas tubuh untuk menjadi lebih baik.

##### **II.1.1. Type-type spa secara umum**

Pada dasarnya secara umum spa terbagi beberapa type :<sup>4)</sup>

1. Spa Beauty, merupakan pusat perawatan kecantikan wajah, tubuh, dan rambut secara khusus yang dilakukan oleh tenaga terlatih dan cenderung berbentuk salon kecantikan.
2. Health Spa/spa destinasi merupakan type spa yang biasanya terletak pada daerah yang memiliki nuansa alami jauh dari keramaian kota dan terdapat beberapa akomodasi yang mendukung dan berdurasi lama karena bersifat rehabilitasi dan penyembuhan, namun Health Spa juga menawarkan beberapa paket perawatan kecantikan, kesehatan fisik dan psikis sebagai pencapaian pola hidup yang sehat.
3. City Spa merupakan spa yang terletak pada hotel-hotel berbintang dan merupakan pusat perawatan kecantikan dan tubuh dengan penawaran paket Spa yang cukup eksklusif.

---

<sup>4)</sup> Spa, Mantra Baru Pemuda, Koran Kompas 11 juni 2000

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

Type-type spa secara khusus adalah sebagai berikut :

TYPE SPA	PROGRAM	LOKASI
1. spa klasik(Health Spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perawatan kesehatan dan kebugaran</li><li>• Diet, larangan merokok dan minuman beralkohol.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesisir pantai dan daerah pegunungan</li></ul>
2. spa pada hotel (day spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Latihan kebugaran fisik seperti area golf dan shopping.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hotel dan resort</li></ul>
3. Spa mewah the luxury spa (day spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Latihan fisik dan perawatan kecantikan yang memiliki fasilitas mewah dan modern.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Bangunan spa dipusat kota</li></ul>
4. Retret gaya baru (Health spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kebugaran fisik dan relaksasi.</li><li>• Seperti message, fitness, yoga, terapy, souna dll.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Kota, Pesisir pantai dan pegunungan.</li></ul>
5. Spa untuk mengurangi berat badan (Health Spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Diet dan keseimbangan jiwa guna menanggulangi berat badan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Jauh dari pusat keramaian</li></ul>
6. Spa dengan sumber air mineral(mineral spring spas)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hydroteraphy dan kecantikan kulit tubuh</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Daerah yang memiliki sumber mata air mineral</li></ul>
7. Spa dengan berwisata ke luar negri.(day spa)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spa yang diikuti dengan kegiatan pariwisata</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Spa yang diikuti dengan kegiatan pariwisata</li></ul>

Tb.3. Type health spa

### II.1.2. Fungsi health spa, sebagai berikut:

1. sebagai tempat untuk merawat tubuh, dan memanjakan tubuh setelah seharian bekerja, juga meliputi program kecantikan dengan segala program perawatanya.
2. sebagai tempat berolah raga fisik untuk meregangkan otot-otot dan membugarkan tubuh.
3. sebagai tempat relaksasi dan meditasi untuk meningkatkan kesehatan tubuh.

**II.1.3. Kriteria Health spa, adalah sebagai berikut:**

**II.1.3.1. Lokasi.**

- Kelayakan suatu bangunan dengan fungsi sebagai sarana perawatan kecantikan dan relaksasi dengan tujuan meningkatkan kesehatan jiwa dan raga memang harus benar-benar diperhatikan dari segi lingkungan sekitarnya olehnya itu diharapkan sebuah lokasi dengan udara yang bersih tingkat polusi udara yang rendah serta view yang menarik. Dengan kondisi seperti itu maka proses perawatan & peningkatan kesehatan akan lebih optimal dan dapat dicapai hasil yang memuaskan. lokasi pada daerah yang memiliki karakteristik menarik baik alam sekitar maupun view yang dapat dicapai merupakan kriteria lokasi yang sesuai dengan daerah kawasan Kendari Beach karena keseluruhan dari lokasi sangat menarik untuk di ekspos sehingga untuk site saja sudah memiliki point tersendiri.

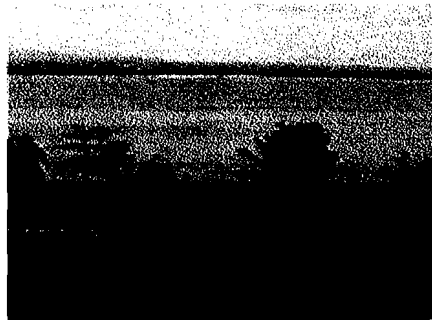


Foto : G.3.view dari site (DOK, PRIBADI)

- Berada dalam lingkungan yang sehat.

Lingkungan lokasi Kendari Beach itu sendiri merupakan Site ditengah kota dan berada didepan jalan utama namun dari ketinggian, serta jarak antar jalan dan site sehingga dapat menetralsir lingkungan yang kurang sehat akibat polusi kendaraan umum yang berlalu lalang pada jalan utama tersebut, juga karena lokasi yang berada dipinggir pantai sehingga akan banyak angin segar yang cukup kencang pada siang hari sehingga dapat menetralsir udara yang tidak sehat, namun demi kenyamanan ruang dan bangunan sehingga angin laut tidak dapat masuk pada ruang secara langsung melainkan melewati fegetasi



## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

---

vegetasi yang ditanam pada luar bangunan sebagai barrier sehingga angin yang masuk dapat dirasakan lebih ringan, bersih dan lebih sejuk.



Foto : 4.4. Jalan menuju site (DOK. PRIBADI)

- Adanya akses yang mudah dicapai.

Site yang terletak ditengah kota ini merupakan site dengan lokasi sebagai jantung atau paru-paru kota Kendari karena view yang ada, lokasi yang strategis serta akses yang mudah dicapai. Kendaraan umum maupun pribadi dapat menuju lokasi tersebut karena merupakan jalur umum dan tidak ada hambatan yang berarti.

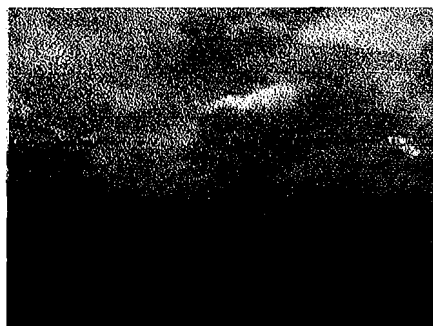


Foto : 4.5. Jalan menuju site (DOK. PRIBADI)

### II.1.3.2. Fasilitas.

- Memiliki tenaga ahli yang memadai sesuai bidangnya.

Tenaga ahli merupakan syarat utama dari sarana kesehatan karena sesuai dengan fungsi dari wadah tersebut yaitu bagaimana merawat, memperbaiki serta memberikan pengertian tentang pola hidup sehat dan hal itu harus ditangani oleh ahlinya, namun tenaga pendukung

### **Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**

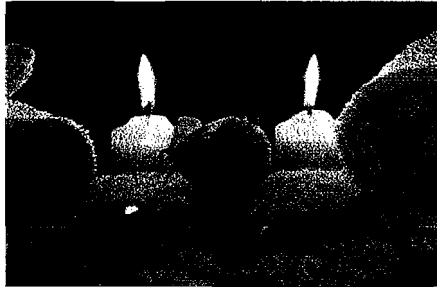
*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

---

akan menggunakan tenaga yang terlatih, sesuai dengan training yang dilakukan untuk menyeleksi karyawan.

- Terdapat fasilitas yang memadai, serta perlengkapan sarana kesehatan seperti : perawatan tubuh, alat fitness, relaksasi & meditasi, serta segala kelengkapannya. Keseluruhan fasilitas yang akan didapatkan merupakan keseluruhan rangkaian program yang ditawarkan oleh Health Spa tersebut dan keprifasian dari pengunjung akan didapatkan sesuai dengan program yang dijalankan, sehingga terbentuknya ruang yang akan mewadahi segala bentuk perawatan akan cenderung melihat dari bentuk-bentuk program dan kegiatan yang ditawarkan.
- Menyediakan fasilitas pendukung kesehatan sebagai daya tarik bangunan, seperti kolam renang, rumah makan yang menyediakan menu sehat bagi pengunjung sesuai dengan tuntutan fungsi Health Spa serta butik sebagai pelengkap. Hal ini merupakan sarana pelengkap karena pada umumnya orang datang kesuatu tempat menginginkan sesuatu yang lebih dari apa yang ditawarkan.

### **II.1.3.2. Type Spa yang digunakan dalam perancangan.**



Dengan adanya beberapa type spa secara umum yang ada maka Spa pada kawasan pantai Kendari ini merupakan penggabungan antara **Spa Beauty** dan **Health Spa** sebagai wujud penerapan pola hidup yang sehat, cantik baik luar maupun dalam dan secara khusus Spa tersebut dikategorikan sebagai **Retret gaya baru**, dikarenakan program yang ditawarkan baik program kesehatan maupun perawatan kecantikan merupakan program gaya Spa baru, serta letaknya yang berada ditengah kota dan berorientasi ke pantai, sesuai dengan kriteria retret gaya baru tersebut. Hal ini juga didukung oleh masyarakat kota Kendari yang sebagian besar penduduk setempat bekerja sebagai pegawai dan bekerja dalam waktu enam hari kerja sehingga kestabilan tubuh dapat berkurang tingkat stress meningkat, sehingga kedekatan akses lokasi Health Spa sangat menjadi pertimbangan bagi masyarakat sebagai pengguna.

Meskipun Health Spa berada ditengah kota namun tetap menampilkan nuansa alam yang harmonis, sesuai dengan konsep yang ada yaitu bagaimana menciptakan karakter Tropis dengan nuansa Romantik pada bangunan dan ruangan sehingga tercipta suasana nyaman dan tenang, serta menghadirkan segala fasilitas penunjang kesehatan dan tenaga ahli sebagai upaya meningkatkan kesehatan dan kebugaran tubuh.

**Beberapa paket perawatan yang ditawarkan pada Health Spa Kawasan  
Kendari Beach**

<b>sasaran</b>	<b>paket</b>	<b>program</b>
Just For ladies	Perawatan kecantikan Durasi waktu 2-4 jam	salon kecantikan Facial, hair treatment manicure & pedicure
Ladies & Gents	Perawatan tubuh	Message, Body scrub, Spa, souna, bubble water, refleksi
Ladies & Gents	Kebugaran tubuh Durasi waktu 1-2 jam	Konsultasi, dokter Latihan fisik(erobik) & fitness Menu gizi seimbang
Ladies & Gents pra Wedding	perawatan tubuh dan perawatan kecantikan	<ul style="list-style-type: none"><li>• Message, Body scrub Spa\sauna\bubble water Refleksi</li><li>• salon kecantikan, Facial hair treatment manicure dan pedicure</li></ul>
Family treatment (ayah, ibu & anak)	Perawatan tubuh	<ul style="list-style-type: none"><li>• Mom &amp; daddy; Message Body scrub, Spa/sauna Refleksi</li><li>• Children; Body scrub &amp; refleksi</li></ul>
Ladies & Gents	Relaksasi dan meditasi durasi waktu 2-3 jam	Dokter psikiater, yoga, tai-chy, meditasi.

Tb.4. Paket perawatan Health Spa

Dengan program-program seperti ini diharapkan semua tahapan dapat berjalan dengan baik dan segera dapat melihat hasilnya. dan semua program tersebut berlaku setiap harinya untuk memenuhi kebutuhan pengunjung.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

### II.1.4. Karakteristik health spa


Karakter Health Spa akan sangat berbeda karakternya dengan Spa lainnya. Program-program yang akan dijalankan tidak hanya memberi pengaruh pada kecantikan luar melainkan rohani dan jasmani akan terlihat lebih baik.

Program kegiatan dan fasilitas :

#### 1. perawatan kecantikan.

Jenis kegiatan	Tujuan	fasilitas
Perawatan kecantikan	<ul style="list-style-type: none"><li>• merawat kecantikan wajah dan peremajaan kulit wajah secara alami.</li><li>• Perawatan rambut secara alami.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• R. facial</li><li>• R.hair treatment</li><li>• manicure\ pedicure</li></ul> 

#### 2. Perawatan tubuh.


Jenis kegiatan	tujuan	fasilitas
Program perawatan tubuh	<ul style="list-style-type: none"><li>• Meremajakan kulit tubuh dengan perawatan yang intensif dan alami.</li><li>• Mengurangi pegal pada tubuh karena kelelahan dan pegal pada tubuh.</li><li>• Mengeluarkan racun pada tubuh dari pori-pori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• R. message&amp;body scrub</li><li>• R. refleksiology</li><li>• R. Aromateraphy</li><li>• R. sauna</li><li>• R. boble water</li></ul> 

#### 3. Program kesehatan dan kebugaran tubuh.


Jenis kegiatan	tujuan	Fasilitas
Program kesehatan dan kebugaran tubuh	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluasi kesehatan tubuh untuk mengetahui kondisi peserta saat sebelum &amp; sesudah mengikuti program.</li><li>• Menjaga kondisi fisik tubuh dengan instruktur yang tepat.</li><li>• Menjaga kondisi fisik tubuh dengan</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• R. evaluasi kesehatan tubuh</li><li>• R. Senam aerobik.</li><li>• R. fitness</li><li>• Kolam renang</li></ul>

**Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**


*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

	<p>program dan arahan dari instruktur yang tepat.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mengesankan otot-otot sehat.</li> <li>•Konsultasi penanganan diet dan pengaturan gizi yang baik bagi tubuh termasuk pengaturan berat badan dan menjaga berat badan.</li> </ul>	
--	---	---

**4. Relaksasi dan meditasi.**

Jenis kegiatan	tujuan	Fasilitas
<p>Program relaksasi dan meditasi</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Melatih konsentrasi tubuh secara maksimal.</li> <li>•Melatih seseorang untuk mengendalikan stress.</li> <li>•Mencegah dan mengurangi depresi.</li> <li>•Mengenal dan mempelajari arti kehidupan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. konsultasi dokter psikiater.</li> <li>• R. yoga</li> <li>• R.meditasi</li> <li>• R.tai-chy</li> </ul>

**5. fasilitas pendukung dan tambahan sebagai daya tarik bangunan.**

Jenis kegiatan	tujuan	fasilitas
<p>Refresing dan bersantai</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempat bersantai.</li> <li>• Dapat mencoba menu seimbang yang telah disediakan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Café &amp; restoran</li> <li>• Butik</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sebagai sarana untuk sekedar santai melihat-lihat koleksi pakaian dan pemak-pemik akan membuat pengunjung senang dan merasa terfasilitasi.</li> </ul>	

*Tb.5. Program perawatan dan kegiatan Health spa*

### **II.1.5. Kapasitas Health spa.**

Pada dasarnya tidak ada kapasitas yang jelas mengenai pengunjung yang akan menjalani program tahap demi tahap, namun dengan terbatasnya kapasitas ruang dan tenaga ahli sehingga jumlah pengunjung pun dibatasi dengan maksud agar pengunjung dapat dilayani dengan maksimal demi kepuasan pengunjung.

Adapun didalam program pelaksanaan kegiatan program Health Spa adalah sebagai berikut.

#### **Tinjauan operasional kegiatan Health spa.**

##### **Pelaku kegiatan operasional**

Pada dasarnya kegiatan dapat ditinjau dari 2 aspek :

##### **1. Tamu/peserta kegiatan.**

Tamu adalah orang yang menikmati servis jasa dan pelayanan dimana mereka datang untuk, menyeimbangkan tubuh, pikiran dan jiwa agar lebih meningkatkan kebugaran fisik dan mental.

Terdapat pula type tamu yang datang

- Tamu kalangan menengah keatas dengan tujuan ingin bersantai, rileks, merawat tubuh bahkan cenderung ke gaya hidup.
- Seseorang yang memiliki masalah dalam kehidupan baik dalam pekerjaan dan lain-lain (stress), memiliki kelebihan dalam berat badan (over weight), dan relaksasi.

##### **2. Pengelola**

Merupakan sekelompok orang yang melayani dan mengkoordinasikan program-program kepada pengunjung. Adapun pengelola health spa adalah sebagai berikut:

##### **A. ahli kesehatan**

- **Dokter**

memberikan sarana konsultasi kepada pengunjung tentang berbagai macam keluhan dan memberikan tips-tips dan berbagai program yang ada sesuai dengan kondisi kesehatan masing-masing pasien. Dan setiap perawatan yang ditawarkan akan menggunakan tenaga ahli seorang dokter demi pencapaian hasil yang maksimal.

- **Psikolog/psikiater**  
menerima konsultasi dan pemeriksaan psikis serta bimbingan kepada pasien agar dapat mengatasi gejolak dalam diri masing-masing untuk meminimalkan tingkat stres yang ada.
- **ahli gizi**  
menerima konsultasi tentang menu seimbang yang menyehatkan dengan porsi yang terkontrol dan kalori yang diperhitungkan sesuai dengan kebutuhan pasien. Sehingga dapat dijalankan dengan baik.

**B. instruktur**

- terdiri dari instruktur indoor diantaranya instruktur erobik, fitness dan berbagai program relaksasi dan meditasi. Instruktur ini akan menjadi pembimbing dalam setiap program yang akan dijalankan oleh pengunjung sehingga program dapat berjalan dengan baik dan terkendali.

**C. Ahli perawatan kecantikan.**

- Merawat bagian-bagian tubuh, kulit, tangan dan kaki serta memberi perawatan khusus seperti pemijitan, body scrub kepada pengunjung dengan segala program didalamnya.

**D. Bagian oprasional.**

- **Operasional administrasi** : mengelola administrasi dan jalannya operasional Health Spa.
- **Operasional ruangan** : mempersiapkan segala keperluan ruang yang akan digunakan pengunjung.
- **Operasional food and beverage** : memberi pelayanan akan kebutuhan gizi sesuai standar kesehatan.
- **Operasional keamanan** : memberi pengawasan dan keamanan bangunan.



## **II.2. Tinjauan Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.**

### **II.2.1. Arsitektur Tropis.**

Bangunan Tropis adalah bangunan yang mengacu pada kondisi iklim tropis yang ada dimana terdapat kriteria-kriteria khusus pada bangunan dari segala aspek sebagai cermin dari Arsitektur tropis tersebut.

4 aspek utama yang harus dipertimbangkan dalam Arsitektur Tropis yaitu:

- Temperatur
- Kelembapan
- Angin
- Matahari

Dari ke empat aspek tersebut terdapat pula aspek lain yang dapat mempengaruhi lingkungan Tropis yaitu karakteristik lahan/tanah & penggunaan konstruksi material. Bangunan yang berada di tepi pantai akan berbeda kondisi cuacanya dengan bangunan yang berada dipegunungan.

Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat 3 pertimbangan utama dalam merancang bangunan di daerah beriklim tropis yang kesemuanya itu terdapat pada kawasan pantai Kendari :

- Orang dan kebutuhan, dimana setiap orang memiliki kebutuhan sendiri-sendiri. Dalam hal ini kenyamanan pandangan, kenyamanan dimensi ruang, kenyamanan lingkungan menjadi pertimbangan dalam mendisain. Hal ini terlihat pada kawasan pantai Kendari dengan view yang cukup baik, kawasan yang ramah lingkungan, dan akses serta ruang gerak yang cukup baik.
- Iklim beserta efek-efeknya terhadap lingkungan, dimana pergantian musim yang ada pada daerah iklim tropis menjadikan perubahan pola hidup dan aktifitas didalamnya, seperti pada musim hujan maka cuaca akan terasa dingin dan pada siang hari dengan radiasi yang cukup tinggi, kelembapan tinggi dan angin yang sedikit maka hal tersebut akan mempengaruhi bentuk desain bangunan yang ada dan pada kawasan pantai Kendari (Kendari beach) yang terletak dipinggir pantai maka kondisi cuaca akan terasa lebih panas sehingga dapat menimbulkan ketidak nyamanan sehingga penggunaan sistem ventilasi silang dapat

menjadi alternatif pada desain, juga penggunaan vegetasi untuk mempengaruhi arah dan kekuatan angin, menyimpan air, dan menurunkan temperatur.

- Konstruksi bahan material, dimana bangunan merupakan suatu yang permanen sehingga membutuhkan perawatan jangka panjang. Iklim tropis menghasilkan kondisi yang mempengaruhi lingkungan dan bangunan. Dimana selalu ada pergantian musim sehingga menyebabkan kelembaban, karena musim hujan yang panjang begitu juga dengan terjadinya musim kemarau yang panjang sehingga menyebabkan lingkungan menjadi kering dan akan berpengaruh pada kondisi struktur yang ada pada bangunan.

#### *11.2.1. 1. Kriteria-kriteria Arsitektur Tropis.*

Matahari merupakan sumber yang paling melimpah di daerah tropis, sedangkan dalam lingkup arsitektur cahaya telah menjadi elemen dasar karena cahaya dapat membentuk ruangan. Sebagaimana cahaya merupakan sumber kehangatan yang sangat berharga di daerah tropis. sehingga pada siang hari udara berubah menjadi panas dan sebaliknya malam hari udara akan terasa sangat dingin. Terdapat kriteria-kriteria bangunan di daerah Tropis, dimana kriteria tersebut merupakan bentuk yang dapat menangani kondisi iklim tropis yang ada s/:

- Meminimalkan radiasi matahari pada siang hari, dikarenakan suhu yang panas yang tidak menyenangkan karena begitu menyengat, dengan menempatkan fasade terbuka menghadap keselatan atau utara, penempatan vegetasi sebagai filter udara panas yang akan masuk pada bangunan, elemen bangunan horizontal dan vertikal yang dapat meminimalisir cahaya yang berlebih, dan penggunaan kaca pelindung matahari bila cahaya yang ada betul-betul mengganggu. Kesemua solusi ini merupakan upaya meniadakan radiasi matahari langsung dari cahaya matahari rendah dan konsentrasi tertentu yang menimbulkan penambahan panas.

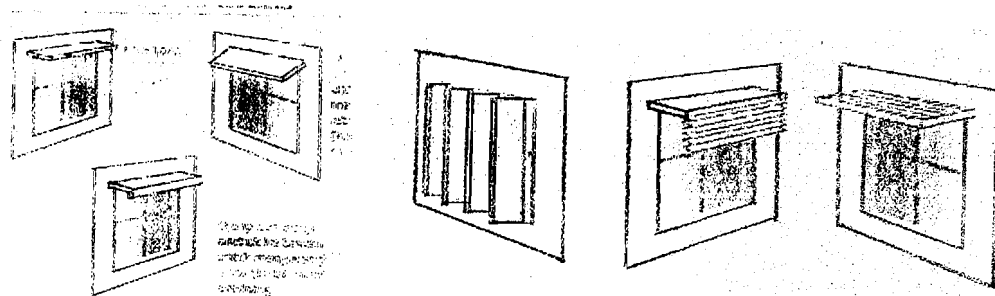
---

5) *Tropical Architecture Regions*, Beng. Tan hock.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

- penggunaan bukaan bangunan yang proposional serta desain shading dan sirip yang terencana, yaitu penggunaan system bukaan dengan memanfaatkan aliran angin yang sejuk agar dapat masuk kebangunan dengan mendesain bukaan yang cukup lebar.
  - Penggunaan system bukaan ventilasi silang dengan mengkondisikan bukaan sesuai dengan tekanan angin diluar,
  - bukaan harus dikondisikan berdasarkan arah arus masuk dan keluarnya udara sehingga diperoleh pengkondisian udara yang alami dan terkontrol (outlet lebih besar dari inlet).
  - Jenis bukaan dan dimensi bukaan akan disesuaikan dengan besaran ruang karena akan berfungsi juga sebagai indikator pencahayaan.
  - bukaan persegi dengan kaca sebagai penutup serta penambahan tirai baik yang dipasang secara pasif maupun dapat digerakan secara manual.
  - penambahan beberapa elemen tambahan seperti lamella, kombinasi tonjolan balok yang dapat menjadi solusi yang tepat dalam perancangan dalam menangani masalah angin dan matahari.



>Overhang horizontal standar.  
>Ujung overhang dimiringkan untuk mengurangi lebar dan kedalaman.  
>Ujung overhang ditekuk kebawah untuk mengurangi lebar dan kedalaman.

>Louver Vertikal (fin sirip) untuk fasad timur dan barat.  
>Screen solid diganti louver untuk memungkinkan pencahayaan yang lebih baik.  
>Overhang solid diganti louver untuk cahaya difse yang lebih banyak.

- Bentuk atap dibuat miring untuk mencapai kenyamanan karena pada iklim tropis curah hujan yang cukup tinggi maka pengkondisian air hujan

yang sebaiknya secepat mungkin dapat mengalir kebawah, penggunaan konstruksi atap ringan(disesuaikan dengan fungsi bangunan), konstruksi atap harus cukup kuat untuk menahan tekanan air hujan, angin dan gempa, atap diberi lubang agar udara yang terkurung pada waktu banjir dapat keluar serta penggunaan alat-alat peredam jika perlu untuk mengurangi gemuruh suara hujan yang keras.

- penggunaan vegetasi sebagai peneduh dan indikator pendingin ruang yang alami juga merupakan solusi dari ketidaknyamanan terhadap iklim yang cukup panas, Beberapa fungsi dan manfaat dari penggunaan vegetasi yang didesain sebagai landscape pada bangunan :

- Tatanan vegetasi selain dapat menjadi peneduh pada area luar bangunan dapat menjadi view yang menarik.
- Penggunaan vegetasi dengan dimensi yang cukup besar seperti cemara, kiara kuning, palem dengan dimensi yang tinggi dan lain-lain dapat mempengaruhi arah kekuatan angin, dimana lokasi ini berada dipinggir pantai yang pada siang hari angin yang dirasakan cukup kencang dan terasa hangat sehingga angin yang akan masuk pada bangunan dapat terlebih dahulu disaring sehingga diperoleh angin yang lebih lembut dan sejuk.
- Vegetasi juga dapat menyimpan air sehingga udara panas yang ada disekitar dapat dinetralisir (menurunkan temperatur).

- Aliran drainase merupakan masalah yang harus dapat di dipecahkan, karena akan menjadi masalah yang besar bagi bangunan dan lingkungan disekitarnya bila tidak diatasi dengan baik. Beberapa teknik dalam menangani masalah drainase adalah :

- Pada bangunan, penggunaan atap miring dengan derajat kemiringan yang cukup sehingga air dapat langsung turun ketanah tanpa menggenangi atap. Penggunaan tritisan yang lebar untuk mengatasi masalah tampias yang disebabkan oleh hujan yang cukup deras, penggunaan shading dan sirip pada bukaan untuk meghalau air masuk pada bangunan melalui bukaan.

- Sifat air yang selalu mencari tempat yang lebih rendah maka bangunan di bangun didataran yang lebih tinggi dari dataran disekitarnya untuk menghindari masalah air yang akan menggenang disekitar bangunan, dan pembuatan saluran air menuju saluran utama yang berada dibadan jalan raya sehingga penyaluran air dapat lancar mengalir.
  - Pembedaan aliran air hujan dan aliran sanitasi untuk mengurangi jumlah limbah yang harus dibersihkan dan mencegah air limbah mengalir lagi,
  - Saluran air diusahakan lebih simple dalam penyaluran tidak berkrelok-kelok dan secepat mungkin dapat masuk kepenampungan, sehingga masalah penyumbatan dapat diminimalisir.
  - Vegetasi yang ada pada sekitar bangunan dapat membantu dalam penyerapan air hujan.
- Penggunaan material pada daerah tropis.

Penggunaan material-material yang tidak hanya dapat merespon kondisi iklim tetapi bagaimana perawatan pemeliharaan dan mudah didapatkan. beberapa bahan-bahan material sebagai pendukung konsep tropis yang biasa digunakan adalah):

#### **1. Balok beton**

semakin menyebar disemua Negara tropis dengan meningkatkan produksi semen setempat

#### **Reaksi terhadap iklim :**

Tanpa plester akan tembus air bila terkena hujan dan terus menerus, kemampuan penghantar panas kecil, penyerapan panas sedang tergantung pada beratnya. Tahan angin, berpori. Pemantulan kecil pada permukaan yang tidak diolah.

**Keawetan dan resiko biologis :** tahan api, daya tahan terhadap gempa kecil untuk konstruksi pemikul yang tidak memiliki rangka, kekuatan berkurang bila menggunakan semen aluminat. Masalah utama apabila terjadi pemuaihan dan penyusutan yang diakibatkan oleh perbedaan temperature dan suhu.

**Pencegahan untuk menjaga kestabilan dan kekuatan struktur :**

Penyusutan akibat pengaruh kelembaban dapat dibatasi dengan memberi lapisan plester pada permukaan, tindakan untuk mencegah keretakan adalah memberi tulangan pada tembok, sambungan ekspansi yang cukup, bahan adukan lunak dari batu, jika terdapat celah sehingga rayap dapat masuk dan merusak maka dapat melakukan pencucian dengan larutan tembaga sulfat.

## **2. Batu bata bakar.**

Tersebar diseluruh Negara-negara Tropis, merupakan bahan bangunan tua yang sudah digunakan sejak dulu.

**Pengerjaan dan penggunaan :**

Digunakan untuk semua konstruksi baik dinding, genteng, lantai dll. Ukurannya bervariasi , bentuk sederhana, dan dapat diproduksi pada lokasi pembangunan.

**Reaksi terhadap iklim :**

Tahan terhadap cuaca, tekstur berpori untuk pemapasan, penyerapan panas yang cukup baik, kemampuan penyaluran panas rendah. Bisa tembus bila terkena hujan terus menerus atau pada kelembaban tinggi.

**Ketahanan dan resiko biologis :**

Tahan terhadap kerusakan mekanis, stabilitas retak konstruksi yang tidak semestinya atau keahlian kerja yang tidak bermutu jika berhadapan dengan tekanan angin atau gempa bumi.

## **3. Bamboo**

Sifatnya yang murah, mudah dikerjakan dan diperbaiki dengan ruang lingkup penggunaan yang luas. Memiliki garis tengah batang 1-30 cm. batang bamboo raksasa untuk konstruksi pemikul beban. bamboo tipis bulat atau dibelah untuk dinding. Kontruksi dan penutup atap serta lantai.

**Reaksi terhadap iklim :**

Permukaan sangat tahan terhadap air, pengudaraan baik, sedikit menyerap panas, kemampuan pemantulan sekitar 20%.

**Ketahanan dan resiko biologis :**

Tidak tahan terhadap serangga, jamur dan api. Tanpa pengolahan lapuk setelah 2-3 tahun. Hal-hal yang dapat dilakukan untuk menjaga kekuatan bamboo yaitu : Bamboo harus betul-betul kering setelah dipotong, pelepasan kadar gula dan tepung dalam bamboo dengan cara direndam, pengecatan bamboo dengan pernis atau warna alami akan melindungi bamboo dari gangguan serangga dan udara yang dapat merusak struktur bamboo tersebut.

**4.kayu**

Sifatnya murah dan mudah didapat, digunakan untuk konstruksi rangka dan balok. Jenis kayu yang digunakan sebagai elemen bangunan seperti kayu lapis yang di pernis untuk pelapis dinding dan lantai.

**Reaksi terhadap iklim :** kemampuan pengisolasian panas sedang, penyerapan panas kecil, tahan terhadap angin, dan kemampuan pemantulan sekitar 50%.

**Ketahanan dan resiko biologis :** tidak tahan terhadap rayap, mudah terbakar, kerusakan terbesar oleh rayap merusak kayu yang menyebabkan kebusukan kering atau putih pada kayu. Untuk menjaga ketahanan kayu terhadap gangguan berupa serangga dan suhu udara yang lembab maupun kering, serta udara yang kurang bagus karena berasal dari laut, yaitu : pengecatan, perendaman atau difusi dengan berbagai macam bahan kimia, ketahanan terhadap jamur karena faktor kelembaban yaitu dengan merendam dengan larutan ter (kreasot). Pada cuaca dan suhu serta angin yang dibawa dan berasal dari laut maka proses pengecatan yang dilakukan dengan beberapa tahapan dapat menjaga keawetan kayu tersebut.

**5.Batu alam**

Digunakan untuk lapisan dinding dekoratif seperti dinding pasangan batu, pasangan bata, lantai dan relief dekoratif, juga digunakan sebagai perkerasan jalan untuk pedestrian.

**Secara garis besar batu alam terdiri atas :**

- **Batu pasir (sandstone)**, bersifat lunak sehingga dapat diukir dan dipahat dengan serat mirip kayu. Bersifat porous (mudah menyerap

air). Contohnya: batu paliman, batu paras dan batu hijau, digunakan pada dinding dalam ruang atau interior.

- **Batu Sabak atau Batu Kali**, merupakan batu pegunungan, bersifat keras, berpori halus dan bersusun lapis sehingga mudah dibelah menjadi lempengan tipis, memiliki warna-warna gelap. Digunakan pada dinding luar bangunan sebagai lapisan dinding dekoratif dan untuk pendestrian.
- **Batu Andesit atau Batu Candi**, memiliki pori-pori yang sangat jelas, bersifat keras dan porous namun masih bisa diukir dan dipahat. Digunakan pada dinding dalam dan luar ruang atau interior.
- **Batu Marmer (Marble)**, bersifat keras sehingga jarang diukir dan dipahat serta banyak dijadikan lempengan-lempengan. Digunakan sebagai lapisan dinding dekoratif ruang dalam dan lapisan lantai.

**reaksi terhadap iklim :**

tahan terhadap angin dan cuaca, kemampuan penyerapan panas tinggi, bahan berpori memiliki kemampuan pengisolasian panas seperti batu vulkanik dan oral.

- **Ketahanan dan resiko biologis** : perubahan warna dan permukaan oleh perusak organik (ganggang, jamur, lumut) kerusakan oleh genangan air dan akar.
- **Proses perawatan pada material batu alam** : Proses perawatan untuk menjaga ketahanan batu alam yang digunakan sebagai pembangun konsep alami tergantung dari jenis batu yang ada serta tekstur yang terdapat pada batu tersebut, untuk masalah yang sering timbul adalah proses penjamuran akibat suhu yang lembab dan udara yang tidak bersih, sehingga untuk batu dengan tekstur yang kasar penyikatan dapat dilakukan untuk menghilangkan jamur dan kotoran yang melekat, namun pada batu alam dengan tekstur lembut dan mudah rapuh maka penyikatan dilakukan dengan sikat dan pembersih khusus untuk menghilangkan noda-noda yang melekat pada batu tersebut.



## **II.2.2. Nuansa Romantik.**

Nuansa Romantik pada suatu ruang dapat diciptakan dengan menghadirkan suasana-suasana yang dapat mendukung nuansa tersebut,

Diantaranya :

- Nyaman dapat ditimbulkan oleh Penataan ruang (skala ruang sesuai dengan fungsinya), sirkulasi, suhu dalam ruang, warna (nyaman Visual), furnitur yang digunakan guna membangkitkan suasana tenang dan bersahaja dalam ruang tersebut.
- Tenang dapat ditimbulkan oleh Noise (bagaimana mengatasi kebisingan dari luar), warna (penggunaan warna lembut akan memberi kesan tenang), pencahayaan (pencahayaan alami dan buatan)
- Hangat/keakraban dapat ditimbulkan oleh besaran ruang(tergantung pada fungsi ruang tersebut), warna (terdapat beberapa warna yang dapat menimbulkan kesan hangat pada ruang), permainan lighting (gelap terang, redupnya sebuah ruang),

### **II.2.2.1. Nyaman**

Dalam Nuansa Romantik kenyamanan dalam ruang dapat dicapai dengan berbagai cara, baik dalam *penataan sirkulasi* ruang, arah, bentuk dan tatanan serta pencahayaan yang nyaman.

#### **II.2.2.1. Skala ruang.**

*Skala dan proporsi ruang* dapat memberi arti dan kesan yang berbeda pada setiap ruang. Ruang yang luas dengan penggunaan plafon yang ditinggikan maka akan tercipta kesan luas, nyaman dan megah, begitu pula pada ruang yang tidak terlalu luas dengan permainan tinggi rendah plafon yang berbeda maka kesan yang akan ditimbulkan akan berbeda pula. Pada ruang yang digunakan sebagai tempat berkumpul orang dalam jumlah yang banyak maka kenyamanan dan luasan sebuah ruang dituntut sebagai salah satu syarat, seperti pada ruang olahraga : fitness & erobik, juga pada Loby. Sehingga rasa nyaman yang akan didapatkan sebagai aplikasi dari nuansa Romantik tersebut dapat dirasakan. Seperti pada selasar dan koridor yang menghubungkan baik masa ataupun ruang maka permainan ketinggian lantai atau penggunaan

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

vegetasi sebagai pengarah merupakan faktor yang dapat memberi kenyamanan pada bangunan secara menyeluruh. Karena dengan penataan seperti itu maka akan memberi kemudahan bagi pengunjung dalam sirkulasi.



#### *II.2.2.1.B. kenyamanan termal pada ruang*

kenyamanan ruang dengan mengatur suhu pada ruang dengan meminimalkan penggunaan AC (air conditioner) dapat diatasi dengan menggunakan bukaan yang diolah sehingga kesan romantik yang nyaman dapat dilihat dan dirasakan. Penggunaan bukaan sebagai solusi dengan fungsi sebagai sirkulasi dan menangkap angin yang sejuk, bukaan pada ruang akan disesuaikan dengan luasan sehingga udara yang masuk tidak berlebih dan tidak kekurangan sehingga kenyamanan suhu yang didapat betul-betul dapat dirasakan.

#### *II.2.2.1.C. Warna sebagai faktor pendukung kenyamanan ruang.*

Warna merupakan unsur yang paling mencolok dan mampu mempengaruhi visual bangunan. Warna dalam Arsitektur digunakan untuk menekankan atau memperjelas karakter suatu objek dan memberi aksen pada suatu bahan. Warna dapat dibagi dalam tiga dimensi (teori prang system) :<sup>9)</sup>

- a. Hue yaitu penunjukan terhadap dan dinginnya warna dari kelas warna pokok, warna kedua, warna perantara, warna ketiga dan warna keempat.
- b. Value yaitu mengenai gelap terangnya suatu warna.
- c. Intensity yaitu tentang cerah dan redupnya warna.

Kenyamanan visual atas warna merupakan sesuatu yang harus diperhatikan karena dapat mengganggu psikologi kita, penggunaan warna ditempatkan berdasarkan fungsi ruang sehingga ada sinkronisasi antara fungsi ruang dan warna yang digunakan.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

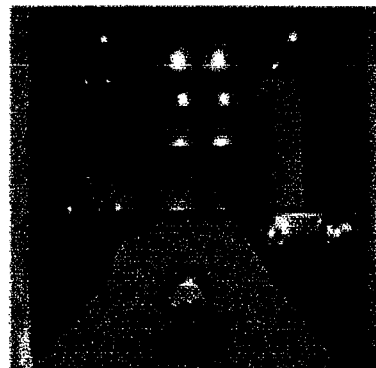
Berikut ini kategori warna yang dapat mewakili nuansa romantik  
 yang identik nyaman :

JENIS WARNA	ARTI
Merah muda	Kemudaan, ceria, romantisme
Hijau	Kesan alamiah, segar, dan menyembuhkan
Netral	Kesan alamiah, Klasik, tidak termakan zaman, dan kualitas

Sumber: Majalah griya Asri



Gb. 7. Hotel Lavita lounge



Gb. 8 Spa Bali

#### II.2.2.1.D. *pencahayaan pada ruang sebagai indikator kenyamanan.*

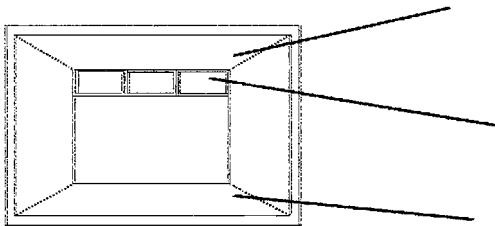
Salah satu indikator kenyamanan ruang yang harus diperhatikan yaitu pencahayaan baik yang alami pada siang hari, maupun pencahayaan buatan dengan lampu pada malam hari dengan berbagai type. Dimana kesemuanya itu merupakan cara untuk mencapai kenyamanan visual. Pencahayaan alami pada ruang untuk mencapai sebuah karakter romantik yaitu dengan penggunaan bukaan dengan segala elemen-elemen pendukungnya, bukaan dapat dibentuk sehingga dapat menimbulkan pencahayaan atau bayangan cahaya yang dapat menimbulkan kesan yang dramatik, penempatan bukaan akan mempengaruhi cahaya yang akan masuk pada ruang.

7) Serial Rumah, lighting (percantik interior rumah anda dengan permainan lighting) PT. Prima infosarana media.

Berikut ini merupakan bukaan-bukaan dengan perletakan yang berbeda dan menghasilkan intensitas cahaya yang berbeda pula.

### Tinggi

Bukaan yang sempit dan tinggi serta merata pada suatu sisi ruang, memberikan suatu penekanan pada ruang berbentuk biasan bayangan cahaya dan akan membiaskan cahayanya pada sisi-sisi lain ruang tersebut. Bukaan dan dinding atas akan lebih terlihat terang dari pada permukaan lantai bawah.



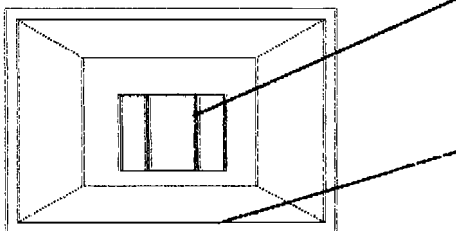
Cahaya yang berada diatas cenderung menyilaukan, dibandingkan cahaya yang berasal dari jendela

Sumber utama cahaya dan posisi bukaan yang tinggi dapat memberi cahaya yang merata, dan lebih dalam.

Pemantulan cahaya terhadap permukaan, mengurangi kekontrasan antara suatu daerah yang terkena cahaya dengan sekelilingnya.

### Tengah

Bukaan yang ditempatkan pada area bawah dengan bentuk memanjang akan banyak menangkap cahaya yang akan dibiaskan pada lantai dan akan didistribusikan kesisi ruang lain dengan lebih baik.

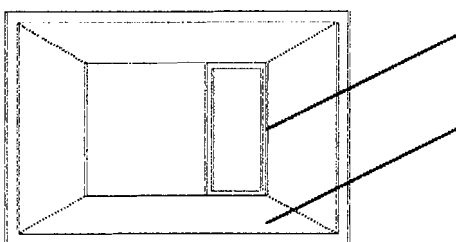


Bukaan lebih lebar maka cahaya yang masuk lebih lebar

Sumber cahaya kedua mendapat pantulan dari lantai kedinding & atap secara merata.

### Pojok (sisi ruang)

Bukaan diujung dinding dapat memberi kejelasan pada bentuk dan ukuran ruang. Bukaan pada ujung ruang dapat memberi kejelasan rasio perbandingan cahaya yang masuk pada sebuah ruang, dan penerangan dari permukaan yang dekat akan dapat terlihat dari luar.



Refleksi disisi dinding digunakan sumber cahaya

Pemantulan dilantai untuk mencegah cahaya yang terlalu silau.

### **Kesimpulan :**

Kesan nyaman akan ditimbulkan pada suatu ruang sebagai salah satu karakteristik nuansa Romantik, hal ini tercipta bila terdapat kesinambungan antara sesuatu yang dapat dirasakan secara langsung dalam bentuk ruang baik visual serta perasan kita ketika berada pada ruang tersebut. Kenyaman dalam ruang akan tercipta apa bila menggunakan pencahayaan alami pada siang hari. Setiap ruang akan menerima cahaya matahari sesuai dengan kebutuhan cahaya yang akan disesuaikan pada dimensi ruang tersebut, dan akan dikaitkan pada fungsi ruang tersebut. Sehingga hal itu menjadi pertimbangan dalam merancang, namun akan tetap menggunakan cahaya bantuan berupa lampu pada malam hari yang akan disesuaikan dengan type dan kekuatan cahayanya pada ruang tersebut. Suhu ruang, penataan ruang baik skala dan proporsi juga merupakan sesuatu yang harus diperhatikan juga dalam pencapaian kesan romantik yang nyaman.

#### **II.2.2.2. Tenang**

Setiap ruang membutuhkan tingkatan *suara (Noise)* yang berbeda tergantung pada fungsi ruang tersebut, pada bangunan Health Spa yang berorientasi pada peningkatan kesehatan dan menjaga kestabilan jiwa serta raga yang kuat, maka akan cenderung mengarah pada keadaan yang tenang, namun khusus pada ruang-ruang seperti, senam irama dan area fitness memang mengharuskan adanya sebuah bunyi yang cukup keras karena merupakan penyeimbang dan pelengkap dari fungsi ruang tersebut. Namun bila melihat pada ruang dengan fungsi sebagai tempat meditasi dan perawatan yang mengharuskan orang untuk rileks dan tenang, maka bunyi yang dibutuhkan akan lebih soft untuk mencapai sebuah kepuasan batin yang lebih tenang.

##### ***II.2.2.1.A. penggunaan elemen dan unsur bangunan yang dapat membangun karakter tenang pada bangunan.***

Kebisingan yang dapat ditimbulkan dari arah jalan raya dapat diredam dan di kemas dalam sebuah desain yang cukup efektif seperti :

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penerapan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

- Penggunaan vegetasi sebagai barrier, penggunaan vegetasi yang memiliki dimensi cukup besar sehingga efektif sebagai barrier dalam menangani masalah kebisingan yang ada.
- penggunaan elemen-elemen pendukung seperti kolam air dengan pancuran yang dapat menimbulkan bunyi dan suara serta suasana yang nyaman dan tenang juga dapat menjadi solusi bahkan akan menambah daya tarik bangunan.
- Penggunaan elemen tambahan baik secara teknis maupun material pendukung yang dipasang pada ruang sesuai dengan kebutuhan ruang tersebut.

*II.2.2.1.B. Membangun karakter tenang pada ruang dengan penggunaan warna dengan karakter yang dapat menenangkan.*

*Warna* pun dapat membangun karakter tenang dalam suatu ruang, warna akan memberi suatu kesan yang sangat mendalam pada visualisasi kita terhadap suatu benda, ketika kita masuk pada suatu ruang dengan suatu tujuan maka segala bentuk kondisi dalam ruang tersebut akan mempengaruhi kondisi psikologi kita, olehnya itu penggunaan warna baik pada dinding dan furnitur setiap ruang sebaiknya disesuaikan berdasarkan fungsi dan kebutuhan ruang tersebut. Beberapa warna pembangun karakter tenang

JENIS WARNA	ARTI
Biru	Stabil, kebenaran, ketenangan
Putih	Kesalihan, ringan, tenang dan murni
Netral	Kesan alamiah, Klasik, tidak termakan zaman, dan kualitas

*II.2.2.1.C. Membangun karakter tenang pada ruang dengan penggunaan pencahayaan alami dan buatan.*

*Permainan Lighting* (gelap, terang, redupnya sebuah ruang), dapat dicapai dengan beberapa hal namun dikondisikan pada tempat dan waktu kapan nuansa romantik itu dapat terlihat dan dirasakan. Pada siang hari maka pemanfaatan matahari sebagai salah satu point pada daerah yang beriklim tropis dapat menjadi media untuk mengolah cahaya dan suhu dalam ruang tersebut untuk

### *Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

#### *Penerapan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

dapat masuk secara alami, namun tetap memperhatikan kenyamanan suhu ruang tersebut, dan pada malam hari maka ruang membutuhkan cahaya yang berasal dari lampu dengan berbagai tingkatan terang untuk membangun karakter Romantik tersebut. Arah dan bentuk bukaan yang kita rancang pada sebuah ruang akan memberi pengaruh pada cahaya yang akan masuk pada ruangan tersebut.

#### **Kesimpulan :**

Kesan tenang pada sebuah ruang merupakan karakter dari nuansa Romantik, kesan tenang pada sebuah ruang dapat dihadirkan dengan menciptakan sebuah element pendukung seperti menciptakan suara gemericik air akan membangun suasana tenang yang mengarah pada suasana Romantik tersebut. Penggunaan warna yang lembut kemudian dipadukan dengan permainan lighting yang dekoratif serta pemanfaatan cahaya langsung yang berasal dari matahari dengan pertimbangan kenyamanan dan penghematan energi juga dapat menjadi solusi pembangun karakter Romantik yang baik dan tepat karena sesungguhnya keindahan itu bersal dari sesuatu yang bermanfaat. Perhitungan yang dapat dilakukan untuk mengetahui kapasitas cahaya yang diperoleh dari matahari pada ruang, yang dikaitkan pada luasan bukaan yaitu :

Kebutuhan cahaya setiap ruang adalah =125 lux

terdapat 4 cara yang dapat digunakan untuk menghitung kapasitas cahaya pada ruang, yaitu :

- pertama menghitung luas ruangan dan berapa jumlah jendela serta ukuran yang direncanakan,
- kemudian hitung berapa nilai perbandingan antara luas jendela dengan luas lantai, setelah didapatkan hasilnya, cek apakah nilainya lebih besar dari nilai perbandingan yang disyaratkan (nilai yang disyaratkan adalah 1\12 atau 9 persen), bila angka yang dihasilkan dibawah angka tersebut maka kapasitas cahaya diruang tersebut tidak mencukupi.
- kemudian hitung kapasitas cahaya diruang tersebut berdasarkan variabel luas jendela. Yaitu dengan mengalikan total luas jendela dengan kapasitas cahaya matahari yang masuk yaitu 1500 lux.

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

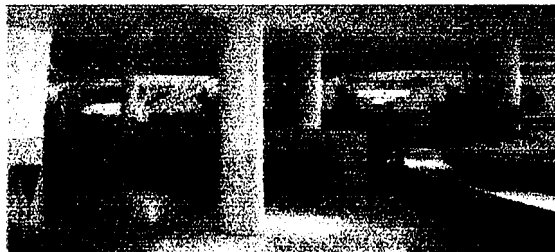
- Langkah terakhir yaitu membandingkan apakah kapasitas hasil perhitungan lebih besar dari kapasitas yang diijinkan yaitu 150 lux, bila ya!!maka ruang ada sudah cukup nyaman dalam hal pencahayaan..

### **II.2.2.3. Hangat/keakraban.**

Sebuah ruang dengan fungsi sebagai tempat untuk menenangkan diri, relaksasi, perawatan dan meningkatkan kesehatan sebaiknya memiliki sebuah citra dan karakter yang kuat sehingga dapat membantu bahkan dapat menjadi media penyembuhan. Untuk mencapai hal tersebut maka perlunya menghadirkan suasana yang berbeda dari tempat umum lainnya. Pada ruang dengan menghadirkan nuansa Romantik sebagai karakternya maka kesan akrab dan hangat harus dapat ditonjolkan sebagai artian dari Romantik itu sendiri. Kesan akrab dan hangat dapat diwakili oleh berbagai macam bentuk desain baik besaran ruang, warna, pencahayaan, dan penatan furnitur.

#### ***II.2.2.1.A. pembangun karakter hangat dan akrab dengan pengaturan skala ruang dan layout ruang.***

*skala ruang* yang ada pada sebuah bangunan akan berbeda-beda sesuai dengan fungsinya. Menghadirkan suasana romantik pada sebuah ruang berarti menghadirkan sebuah kesan yang hangat dan akrab pada ruang tersebut. Susana yang hangat dan akrab akan dapat terlihat jelas pada daerah-daerah publik (loby&lounge), serta semi publik (fitness, meditasi,erobik,kolam renang) dimana ruangan ini memang membutuhkan Space yang luas sehingga pengunjung dapat berinteraksi dengan sesama. Menghadirkan suasana hangat dan akrab pada loby dapat dilakukan dengan pengaturan furnitur seperti kursi yang membentuk lingkaran sehingga terlihat ada keterkaitan antara yang satu dan yang lain, sehingga meskipun langit-langit plafon lebih ditinggikan kama-



*G.9. Scandic Crown Hotel*



## *Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

### *Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

faktor kenyamanan maka kesan akrab masih dapat terasa namun tetap ada tingkat keprivasian didalamnya. Kemudian pada Lounge dan Restourant dikarenakan fungsi dari restaurant dapat dikategorikan lebih private maka penggunaan barrier dan space khusus bagi setiap kelompok tamu memang dibutuhkan, namun permainan warna, tatanan furnitur, dan permainan lighting akan dapat membangkitkan suasana Romantik dalam ruang tersebut. Namun ada beberapa ruang yang memang membutuhkan tingkat keprivasian yang cukup tinggi sehingga hampir tidak ada interaksi sesama pengunjung untuk membuat mereka lebih akrab yaitu pada ruang message, Sauna, boble water yang mana mereka melakukan kegiatan itu sendiri dengan bantuan instruktur saja, sehingga ruang-ruang privat tersebut harus memiliki nuansa hangat yang akrab lebih menonjol dari ruang lain untuk membangun karakter romantik tersebut.

#### *II.2.2.1.B. pembangun karakter hangat dan akrab dengan permainan warna pada ruang.*

Warna juga dapat membangun kesan hangat dan keakraban, pada ruangan yang berfungsi sebagai tempat relaksasi dan meditasi penggunaan warna hangat dapat diwakili dengan penggunaan warna hangat seperti coklat, serta area publik seperti kolam renang dan restaurant sebagai pendukung sarana Health Spa maka menggunakan warna biru dan kuning dapat membangun kesan romantik yang diinginkan.

JENIS WARNA	ARTI
Coklat	Hangat, rustic, mewah dan tahan lama
Kuning dan oranye	Kehangatan, bercahaya dan cerah.
Biru	Spontan, kebenaran, ketergantungan

#### *II.2.2.1.C. pembangun karakter hangat dan akrab dengan permainan pecahaya*

Pencahayaan yang ada pada ruang dapat mempengaruhi suasana yang dirasakan. Nuansa Romantik yang ingin ditawarkan pada suatu ruang akan tercipta mengarah pada suasana hangat dan akrab, Suasana hangat dan akrab pada suatu ruang dapat dicapai dengan permainan Lighthing yaitu seperti pada Loby dengan penggunaan lampu dengan type Warm light lamp yang mengeluarkan cahaya kekuning-kuningan sehingga memberi kesan hangat,

### *Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penekatan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

sehingga menimbulkan kesan dan efek psikologi pengunjung yang ingin bersama berkumpul dan berinteraksi dengan sesama. Namun pada area loby yang merupakan ruang yang cukup luas dan merupakan titik utama pertemuan karena berada pada interence maka penggunaan Daylight Lamp dimana mengeluarkan cahaya yang bersih dan memberikan efek yang terang dan seimbang di setiap sudut ruang tersebut akan sangat tepat untuk membangun kesan hangat dan akrab.



*G.9. Loby hote*

#### **Kesimpulan :**

Kesan hangat dan akrab merupakan tujuan pada setiap fungsi ruang publik yang ada. Kesan hangat dan akrab dapat dilakukan dengan penciptaan dan sinkronisasi antara besaran ruang yang dikaitkan dengan aktifitas pelaku kegiatan, permainan warna yang dapat menimbulkan kesan hangat dan kebersamaan dapat menjadi media dalam mencapai kesan Romantik, serta permainan lighthing dapat juga digunakan sebagai pendukung suasana dalam suatu ruang untuk membangun karakter romantik dengan permainan lighthing. Terdapat perhitungan secara kasar terhadap kenyamanan sebuah ruang oleh cahaya, yaitu ruang dengan ukuran 4x4m maka kebutuhan cahaya lampu untuk menerangi ruang secara merata yaitu 2 buah lampu type jenis TL (lampu pendar dengan sinar merata) 13 watt. Namun pada kondisi menghadirkan kesan romantik pada ruang maka terdapat jenis-jenis lampu yang biasa digunakan, yaitu type lampu Bohlam : Bohlam bening, lampu argenta, lampu superlux, bohlam buram, bohlam berbentuk lilin, dan lampu luster, yang kesemuanya ini merupakan bohlam dengan cahaya pijar dengan warna kekuning-kuningan sesuai dengan karakter lighthing Romantik yang redup namun berkarakter. Jenis



*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Peneranan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.*

lampu ini juga memberi kesan hangat dan akrab, kemudian akan tergantung pada penataannya dan arah pencahayaannya. Perhitungan seberapa besar kebutuhan sebuah ruang terhadap cahaya yang berkarakter romantik tergantung pada luasan ruang dan fungsi ruang tersebut, pada kesan romantik maka besar kekuatan cahaya akan kurang dari nuansa-nuansa ruang yang lain. Sehingga dapat disimpulkan bahwa kekuatan cahaya untuk membangun nuansa romantik pada ruang dengan ukuran 4x4m adalah kurang dari 26 watt dan yang utama, apapun karakter ruang yang ingin ditampilkan dengan permainan lighthing harus tetap mengedepankan kenyamanan visual.8)

---

8) Serial rumah, Edisi Lighthing, PT. Prima Infosarana Media.

## II.3. Study kasus



### II.3.1. Chiva-som international Health Resort.



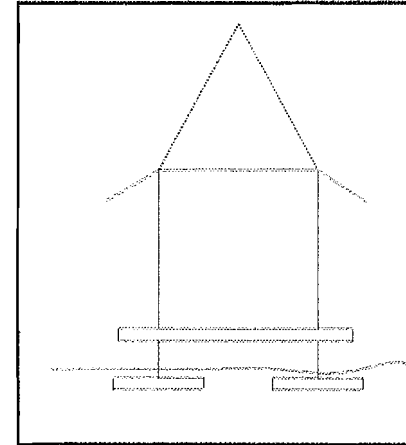
Tampak Resort Health Chiva Som.

Chiva som berarti Haven of life atau tempat persinggahan dalam kehidupan.

Terletak disaerah wisata pantai Hua Hin kurang lebih 210 kmdari Bangkok.

Thailand Health Resort ini dikelilingi oleh taman Landscape yang luas, air terjun, danau dan pemandangan Hua hin.

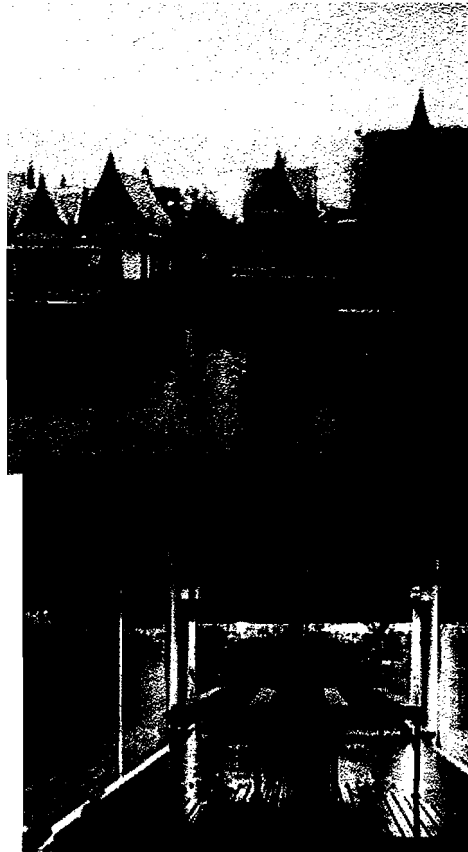
Bangunan Spa ini menggunakan konsep Arsitektural Traditional Thailand terdiri dari 17 buah kamar pavilion bergaya Thailand dan 33 kamar bergaya Arsitektur modern, dengan mempergunakan bahan-bahan alami seperti kayu, batu marmer pada interior dan eksterior bangunan.



Penggunaan rumah adat tradisional Thailand yang sangat merespon kondisi iklim tropis yang ada pada daerah tersebut. Bentuk atap dengan kemiringan yang cukup baik untuk mengatasi drainase hujan.



**Respon Bangunan Terhadap Potensio visual.**



Chiva som merupakan Resort Health yang sangat merespon alam baik dari segi view yang ditawarkan maupun pengolahan site yang merupakan taman air yang sangat indah. Penggunaan air sebagai media utama dalam Health resort ini sangat mengena dengan fungsi resort tersebut dimana resort ini mengacu pada klien yang ingin bersantai, dengan tujuan utama untuk menambah fitalkitas tubuh dengan segala program perawatan yang ditawarkan oleh Chiva Som Reort tersebut.

**Fasilitas yang ada pada bangunan :**

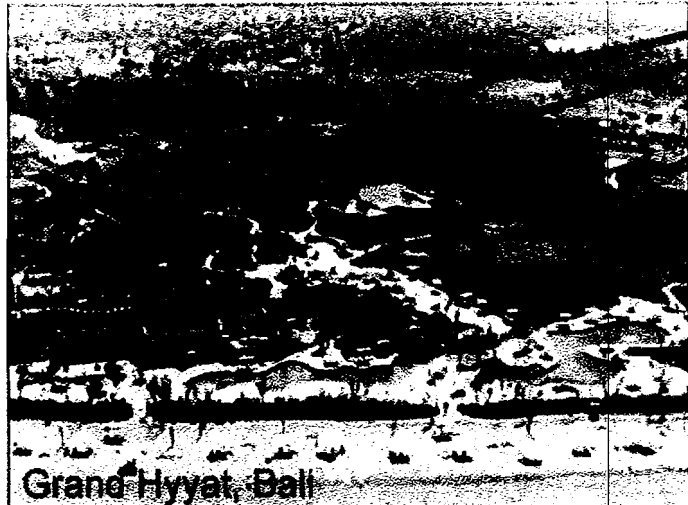
- Tempat perawatan yang terdiri dari
- Stembath.
- Sauna.
- Hidroteraphy room.
- Floation Chamber.
- Musical Therapy room
- Relaxation lounge.
- Seafood Restourant.
- Tempat latihan fisik.
- Swimming Poll.
- Jogging Treak.
- Tennis Court.



Sebuah Resort yang ingin merespon alam namun menyesuaikan dengan iklim yang ada.



## II.3.2. Grand Hyyat, Bali



Grand Hyyat, Bali

Merupakan Hotel Resort dengan Berbagai macam Fasilitas Rekreasi laut

Tema Desain pada bangunan ini berdasarkan legenda Tirta Gangga atau istana Air yang berada di karangasem. Lokasi bangunan resort ini terletak pada daerah pantrai.

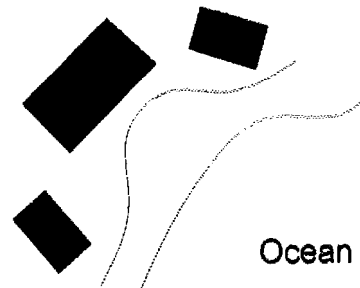
Sedangkan untuk interior pada bangunan ini mengambil dari kesenian Indonesia seperti Furnitur antik tempo dulu dan ukiran-ukiran Khas Bali.

Vilages

Restourant

Ocean

Outdoor Activities



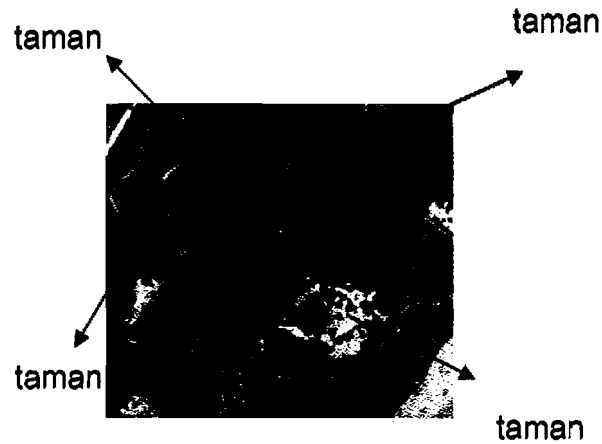
Ocean

Tata masa bangunan Grand Hyyat secara keseluruhan membentuk Space yang mengarah kepotensi utama yang ada yaitu laut

Peletakan Mas bangunan disesuaikan dengan Kriteria Zona yang ada. Untuk fasilitas umum diletakan dekat dengan mainterence untuk kepentingan komersial. Sedangkan untuk hunian dan outdoor fasilitas yang bersifat private diletrakan pada zona dalam site.



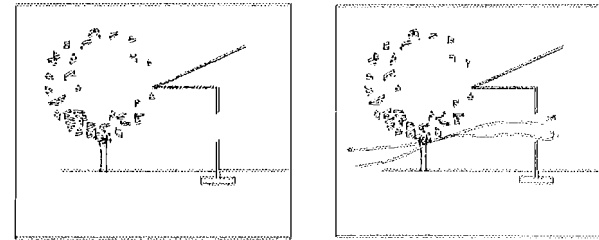
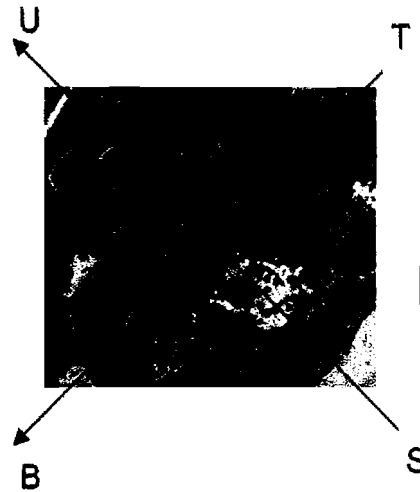
**Respon Bangunan Terhadap Potensio visual**



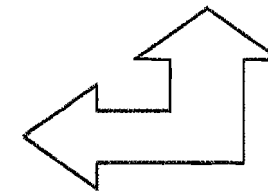
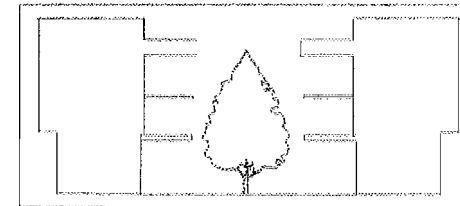
Karna View terbesar yang ada pada site merupakan potensi alam, yaitu laut maka sebagian besar bangunan untuk hunian diarahkan ke view laut dan sebagian diarahkan ke view space yang ada didalam brupa t a m a n.



**Respon Bangunan Terhadap Angin dan Matahari**



Pohon yang ditanam diluar didekat jendela akan mengubah arah angin



Secara keseluruhan masa bangunan menghadap kearah selatan. Untuk bangunan yang menghadap ketimuryaitu sebagianb dari vilage, diberi vegetasi sebagai peneduh dan penggunaan shading untuk menghindari teriknya m a t a h a r i pagi. Begitu juga pada sebelah barat.

## **BAB III Analisis**

### **III.1. Health Spa Terhadap penekanan Arsitektur Tropis Dengan Nuansa Romantik.**

#### **III.1. Analisa Program Ruang.**

##### **III.1. Analisis Pelaku Kegiatan**

Adapun didalam menganalisa pelaku kegiatan sangat dipengaruhi oleh adanya berbagai macam fasilitas pelaku kegiatan didalam Health Spa . diantaranya sebagai berikut :

##### **III.1.1. Analisis Kegiatan Tamu.**

Dalam melaksanakan program Kegiatan Health Spa ini pengunjung bisa langsung datang untuk mendaftar dan menjadi member pada Health spa tersebut, sesuai dengan program yang ada dan diawali oleh hasil pemeriksaan Dokter yang ada.

##### **III.1.2. Analisis Kegiatan Pengelola.**

Pengelola merupakan sekelompok orang yang melayani dan mengkoordinasikan program-program kepada pengunjung. Adapun pengelola health spa adalah sebagai berikut:

##### **A. ahli kesehatan**

- **Dokter**

Memberikan sarana konsultasi kepada pengunjung tentang berbagai macam keluhan dan memberikan tips-tips dan berbagai program yang ada sesuai dengan kondisi kesehatan masing-masing pasien. Dan setiap perawatan yang ditawarkan akan menggunakan tenaga ahli seorang dokter demi pencapaian hasil yang maksimal.

- **Psikolog/psikiater**

Menerima konsultasi dan pemeriksaan psikis serta bimbingan kepada pasien agar dapat mengatasi gejala dalam diri masing-masing untuk meminimalkan tingkat stres yang ada.



## **Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**

### ***Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik***

---

- **Ahli gizi**

Menerima konsultasi tentang menu seimbang yang menyehatkan dengan porsi yang terkontrol dan kalori yang diperhitungkan sesuai dengan kebutuhan pasien. Sehingga dapat dijalankan dengan baik.

**B. instruktur**

- Terdiri dari instruktur indoor diantaranya instruktur erobik, fitness dan berbagai program relaksasi dan meditasi. Instruktur ini akan menjadi pembimbing dalam setiap program yang akan dijalankan oleh pengunjung sehingga program dapat berjalan dengan baik dan terkendali.

**C. Ahli perawatan kecantikan.**

- Merawat bagian-bagian tubuh, kulit, tangan dan kaki serta memberi perawatan khusus seperti pemijitan, body scrub kepada pengunjung dengan segala program perawatan.

**D. Bagian operasional.**

- Operasional administrasi : mengelola administrasi dan jalannya operasional Health Spa.
- Operasional ruangan : mempersiapkan segala keperluan ruang yang akan digunakan pengunjung.
- Operasional food and beverage : memberi pelayanan akan kebutuhan gizi sesuai standar kesehatan.
- Operasional keamanan : memberi pengawasan dan keamanan bangunan.

### **III.2. Analisis Pengelompokan Kegiatan.**

Adapun pengelompokan kegiatan Health Spa berdasarkan atas jenis kegiatan, yaitu :

**a. kelompok kegiatan pelayanan umum.**

Mencangkup kegiatan yang berhubungan dengan Sistem pelayanan bagi pengunjung, antara lain : area parker, restaurant, Front desk dan informasi.

**b. Kelompok kegiatan pembimbing.**

## **Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**

### ***Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik***

---

Mencakup kegiatan perawatan, konsultasi kesehatan dan pembinaan mental.

c. **Kelompok kegiatan latihan fisik dan Relaksasi**

Mencakup kegiatan fisik dan relaksasi

d. **Kelompok kegiatan perawatan kecantikan (wajah & Rambut) serta perawatan tubuh.**

e. **Kelompok kegiatan pengelola.**

Terdiri dari pengelola secara operasional keseluruhan yang bertanggung jawab pada sistem pelaksanaan program pada Health Spa.

f. **Kelompok kegiatan servis.**

Mencakup kegiatan perawatan peralatan maupun lingkungan sekitar Kawasan Health Spa.

### **III.3. Kebutuhan Ruang dan Besaran.**

Dalam menentukan kebutuhan ruang dan besaran, digunakan Standart literatur yang kemudian disesuaikan dengan kapasitas yang dapat ditampung oleh setiap ruang dan penambahan atas sirkulasi sebagai factor kenyamanan, berikut ini merupakan acuan literature dalam pengukuran standart ruang:

- **G** : General hospital.
- **DK** : Departemen kesehatan.
- **N** : Neufert Arsitektur Data.
- **SRG** : Study Ruang Gerak.
- **TSS** : Time saver Standart.

### III.3. Kebutuhan Ruang & Besaran.

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	Sarana Ruang	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Perawatan kecantikan & Tubuh	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokter Kecantikan.</li> <li>• Ahli perawatan kecantikan.</li> <li>• Ahli perawatan tubuh.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi seputar. kecantikan oleh dokter.</li> <li>Perawatan tubuh dan kecantikan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.penerima</li> <li>• R. service</li> <li>• R. Spa Treatment.</li> <li>• R.perawatan Kecantikan.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. tunggu</li> <li>• R. Spa Lounge</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.75 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 0.56 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.75 m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 0,56m<sup>2</sup>x40</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30m<sup>2</sup></li> <li>22,4m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.dokter</li> <li>• R.loker &amp; ganti.</li> <li>• Toilet</li> <li>• R.oprasional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (3 orang)</li> <li>• 1 rg (3 orang)</li> <li>• 2 rg (2 orang)</li> <li>• 1 rg (15 Orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 20m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 4 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20 m<sup>2</sup></li> <li>• 6 m<sup>2</sup>x2</li> <li>• 3.6x5.4x2</li> <li>• 7.2x8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20m<sup>2</sup></li> <li>12m<sup>2</sup></li> <li>38.88m<sup>2</sup></li> <li>57.6m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Woment only</li> <li>Message</li> <li>Bathup</li> <li>Sauna</li> <li>Loby</li> <li>toilet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4rg (4 orang)</li> <li>• 4 rg (4orang)</li> <li>• 2 rg (2 orang)</li> <li>• 1 rg (10 org)</li> <li>• 2 rg (2org)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 5 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 4,7 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.5x3.6x4</li> <li>• 2.5x3x4</li> <li>• 2.7x2.6</li> <li>• 3.6x23.7</li> <li>• 1.8x1.8</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>64.8m<sup>2</sup></li> <li>30m<sup>2</sup></li> <li>14m<sup>2</sup></li> <li>85.32 m<sup>2</sup></li> <li>6.48</li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Family spa</li> <li>Message</li> <li>Bathup</li> <li>Sauna</li> <li>Loby</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2rg (2 org)</li> <li>• 2rng (4 org)</li> <li>• 2rg (4rang)</li> <li>• 1 rg(10orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 5 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 4,7 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5x3x2</li> <li>• 5.4x2.7x2</li> <li>• 2.3x2.7x2</li> <li>• 7.2x3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>30 m<sup>2</sup></li> <li>29.16 m<sup>2</sup></li> <li>12.42 m<sup>2</sup></li> <li>25.92m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>toilet</li> <li>• Pra weiding</li> <li>Message</li> <li>Bathup</li> <li>Sauna</li> <li>Loby</li> <li>toilet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (2org)</li> <li>• 2rg (2org)</li> <li>• 2rg(2org)</li> <li>• 2rg(2org)</li> <li>• 2 rg (2org)</li> <li>• 2 rg (2org)</li> <li>• 1 rg (12 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 5 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 4,7 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 3 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.4x3.6</li> <li>• 1.8x1.8</li> <li>• 5x3x2</li> <li>• 3.6x3.6x2</li> <li>• 2.7x2.7x2</li> <li>• 7.2x3.6</li> <li>• 1.8x1.8</li> <li>• 9x7.2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>38.88 m<sup>2</sup></li> <li>6.48 m<sup>2</sup></li> <li>30 m<sup>2</sup></li> <li>25.92 m<sup>2</sup></li> <li>14.58 m<sup>2</sup></li> <li>25.92 m<sup>2</sup></li> <li>6.48m<sup>2</sup></li> <li>64.8m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.perawatan muka.</li> <li>• R.perawatan rambut</li> <li>• Manicure &amp; padicur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (12 orang)</li> <li>• 1rg (12 0orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 3 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9x5.4</li> <li>• 9x5.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>48.6m<sup>2</sup></li> <li>48.6m<sup>2</sup></li> </ul>

## Kebutuhan Ruang & Besaran

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	Sarana ruang	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Program kesehatan & kebugaran tubuh.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokter</li> <li>• insruktur.</li> <li>• peserta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi seputar kesehatan peserta oleh dokter.</li> <li>• Olah raga) kebugaran tubuh seperti fitness &amp; Erobik. (indoor)</li> <li>• Olah raga outdoor, seperti berenang dan....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.penerima &amp; R. service</li> <li>• R. fitness</li> <li>• R.Senam erobik</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. sport Lounge</li> <li>• R.tunggu</li> <li>• R.dokter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (30 orang)</li> <li>• 1 rg (20 orang)</li> <li>• 1 rg ( 3 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.75 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 0.56 m<sup>2</sup>/orn</li> <li>• 20 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2x5.4+7.2</li> <li>• 5.4x3.6+3.2</li> <li>• 3.6x5.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>51.76<sup>2</sup></li> <li>22.4m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.loker &amp; ganti.</li> <li>• R. shower</li> <li>• sauna</li> <li>• R.fitnees</li> <li>• R.gudang alat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (20 Orang)</li> <li>• 1 rg (15 orang)</li> <li>• 1 rg ( 30 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg ( 2 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 3,6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 15 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,8m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>x15</li> <li>• 4.5x6</li> <li>• 18x9</li> <li>• 3.6x5.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>32m<sup>2</sup></li> <li>53.32m<sup>2</sup></li> <li>27m<sup>2</sup></li> <li>162m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> </ul>
Program meditasi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dokter</li> <li>• insruktur.</li> <li>• peserta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Konsultasi seputar kesehatan peserta</li> <li>• meditasi yang dibantu oleh instruktur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.service</li> <li>• R.meditasi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.dokter</li> <li>• Loker &amp; toilet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg ( 3 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 20m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.6x5.4x2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>38.88m<sup>2</sup></li> </ul>
				<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.meditasi</li> <li>• Yoga</li> <li>• Tai-chy</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (10 orang)</li> <li>• 1 rg (10 orang)</li> <li>• 1 rg (10 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1,9 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2x4.5</li> <li>• 7.2x4.5</li> <li>• 4.5x6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>32.4m<sup>2</sup></li> <li>32.4m<sup>2</sup></li> <li>27m<sup>2</sup></li> </ul>

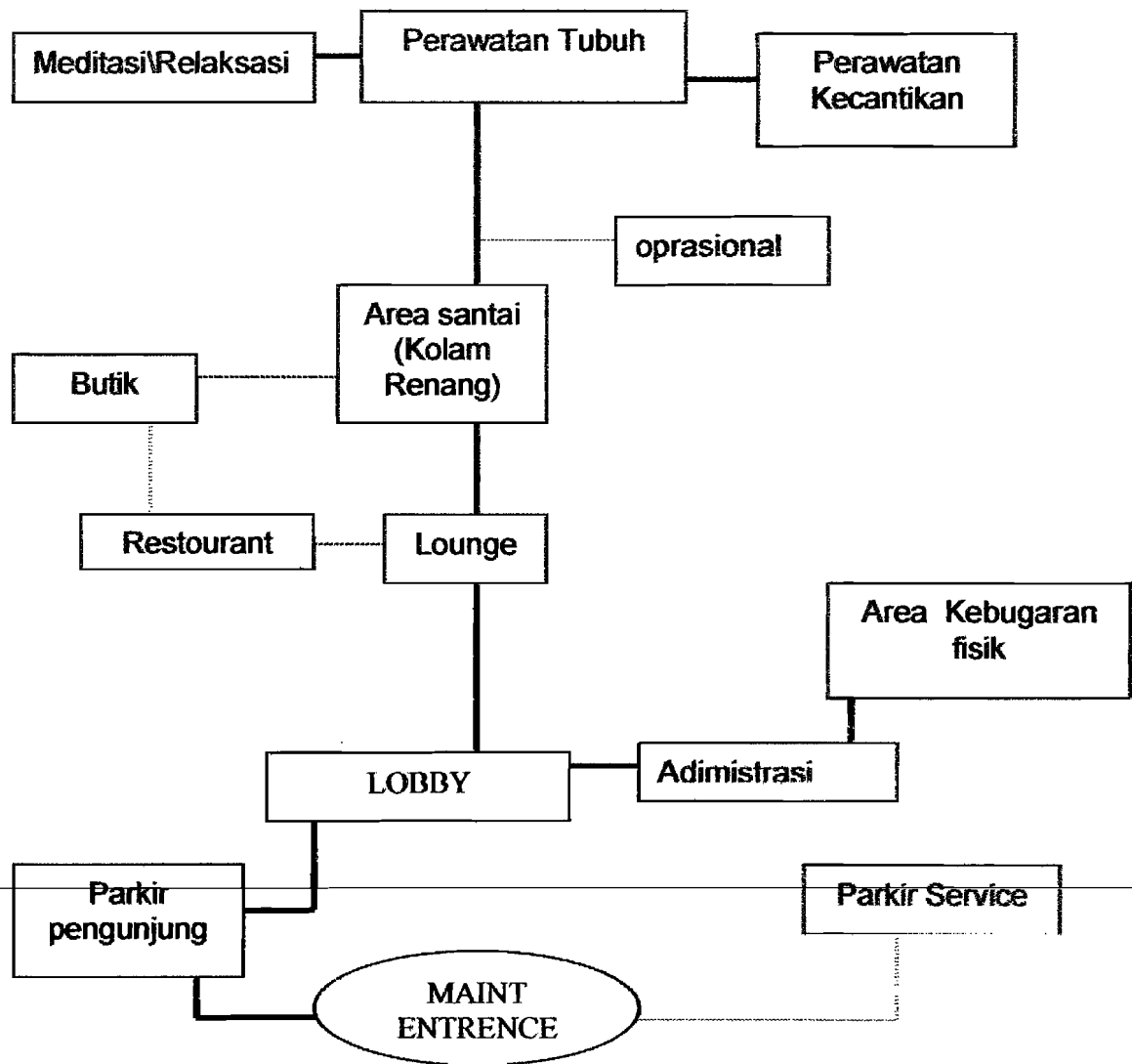
## Kebutuhan Ruang & Besaran

Kelompok kegiatan	pelaku	Jenis kegiatan	sarana	Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
Pengelola	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adimistrasi &amp; pengelola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>adimistarsi</li> <li>rapat pengurus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R.penerima &amp; R. pengelola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R. loby</li> <li>Front desk</li> <li>Toilet</li> <li>R.direktur/ R.sekretaris</li> <li>R.rapat</li> <li>Pantry</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 rg (20 orang)</li> <li>1 rg (5 orang)</li> <li>2 rg (2 orang)</li> <li>1 rg (4 orang)</li> <li>1 rg (10 orang)</li> <li>1 rg (4 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,2 m<sup>2</sup>/org</li> <li>6 m<sup>2</sup>/rg</li> <li>3 m<sup>2</sup>/rg</li> <li>10m<sup>2</sup>/rg</li> <li>2,75 m<sup>2</sup>/org</li> <li>6 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.4x7.2</li> <li>2x3</li> <li>7.2x3.6</li> <li>3.6x5.4</li> <li>7.2x5.4</li> <li>3.6x3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>38.8m<sup>2</sup></li> <li>6m<sup>2</sup></li> <li>25.92m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> <li>38.8m<sup>2</sup></li> <li>12.96m<sup>2</sup></li> </ul>
Restaurant & Butik	<ul style="list-style-type: none"> <li>penjual</li> <li>Pembeli.</li> <li>Parkir kendaraan</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jual - beli</li> <li>Parkir mobil&amp;motor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Restourant</li> <li>Butik</li> <li>Parkir tamu&amp;service</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R.makan</li> <li>R.kasir</li> <li>Dapur</li> <li>Toilet</li> <li>R.pamer</li> <li>R.ganti outdoor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1 rg (40 orang)</li> <li>1 rg (10 orang)</li> <li>2 rg (2 orang)</li> <li>1 unit took</li> <li>2 spcace</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,3 m<sup>2</sup>/org</li> <li>1,9 m<sup>2</sup>/org</li> <li>3 m<sup>2</sup>/rg</li> <li>15 m<sup>2</sup>/unit</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1,3 m<sup>2</sup>x40</li> <li>1,9 m<sup>2</sup>x10</li> <li>3m<sup>2</sup>x2</li> <li>15 m<sup>2</sup>x1</li> <li>5.4x3.6</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>52m<sup>2</sup></li> <li>19m<sup>2</sup></li> <li>6m<sup>2</sup></li> <li>15m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> </ul>
Kolam renang indoor	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pengunjung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Berenang dan bersantai</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Kolam renang</li> <li>Area santai</li> <li>Jakuzi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>R.ganti Kolam renang</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>12m<sup>2</sup>/orang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>39x10</li> <li>16.5x5</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>390m<sup>2</sup></li> <li>82.5 m<sup>2</sup></li> </ul>

- Total Luas Kebutuhan Ruang = 3084.36 m<sup>2</sup>
- Sirkulasi 20 % = 616.872 m<sup>2</sup>
- Total = 3701.232 m<sup>2</sup>

### III.4. Skema Hubungan Ruang.

#### III.4.1. Skema Hubungan Ruang Health Spa.



Keterangan :

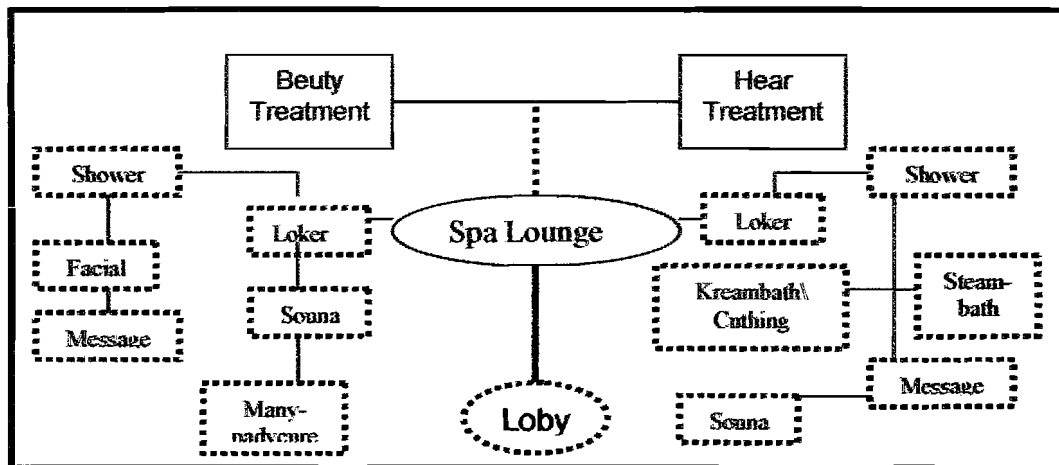
- Hubungan Fungsi Umum : \_\_\_\_\_
- Hubungan Fungsi Servis : \_\_\_\_\_
- Hubungan Pelayanan Umum : \_\_\_\_\_

Tb.7. Skema hub.Ruang

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

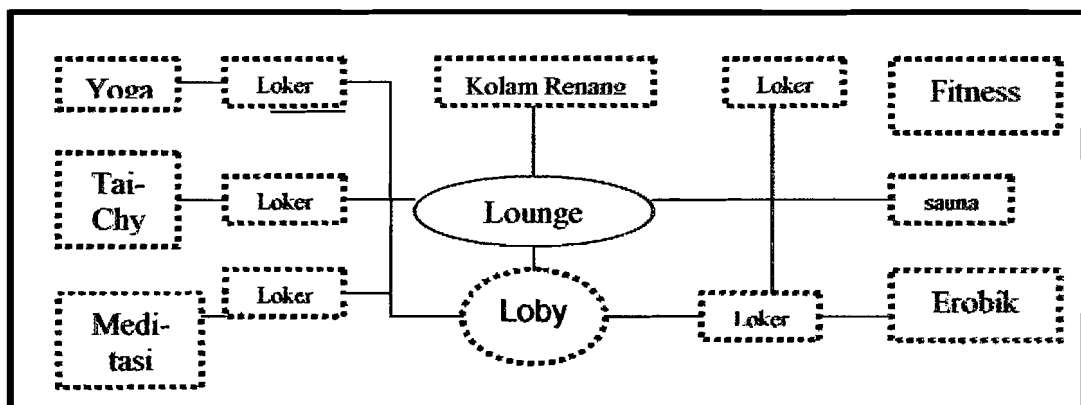
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

III.4.2. Skema Perawatan Tubuh dan Kecantikan.



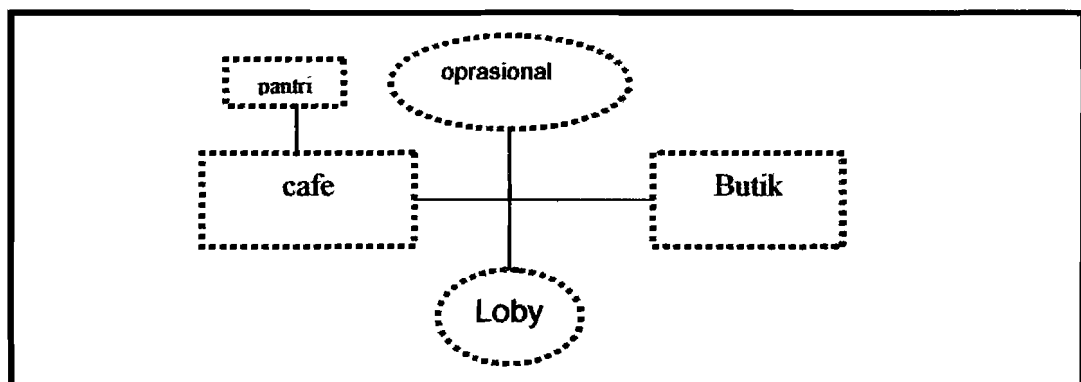
Skema Fasilitas Perawatan Kecantikan Dan Perawatan Tubuh.

III.4.3. Skema Kebugaran Tubuh dan Relaksasi.



Skema Ruang kebugaran Tubuh, Relaksasi dan Meditasi.

III.4.4. Skema Ruang Penunjang Fasilitas (Restourant & Butik).



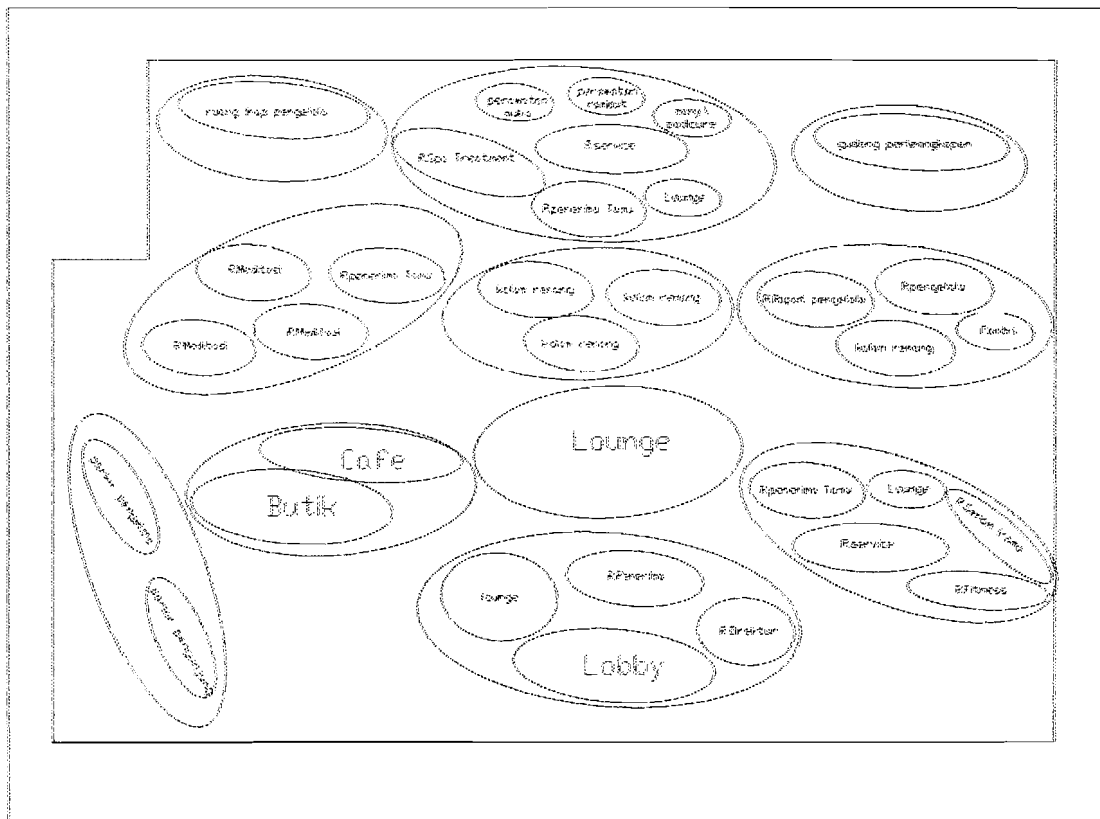
Skema Ruang Penunjang Fasilitas (Restourant & Butik).

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

### III.5. Organisasi ruang.

Tb.8. Organisasi ruang



Penentuan organisasi ruang berdasarkan :

- Fungsi ruang, dimana ruang dengan Zona Publik, semi publik dan privat akan dipisahkan demi kenyamanan pengunjung.
- Potensi tapak, pengaruhnya pada view yang ditawarkan.
- Pencapaian dalam tapak, yaitu kedekatan antar Zona ruang sesuai dengan Fungsi untuk memudahkan dalam sirkulasi.
- Pengelompokan kegiatan.



## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

### III.6. Karakter dan suasana ruang.

Tb.9. karakter dan suasana ruang.

Type ruang	Nama ruang	Karakter ruang
Publik	R.penerima utama/loby	<p>Tropis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Penggunaan bukaan pada loby dengan pelindung dalam yang dapat bbdigerakan secara manual. Bukaan difungsikan sebagai pencahayaan dan sirkulasi udara, penggunaan langit-langit yang sedikit lebih tinggi untuk membuat karakter berbeda pada interence utama, penggunaan batu bata ekspos pada sisi tertentu pada ruang untuk menimbulkan kesan alami pada konsep tropis.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan besaran ruang, kenyamanan suhu, penggunaan wama netral pada ruang tersebut).</li> <li>✦ Tenang (penggunaan cahaya yang cukup pada ruang, penggunaan elemen air berupa pancuran air pada ruang sebagai indicator penciptaan suasana tenang)</li> <li>✦ Hangat/akrab (layout ruang berupa penataan ruang dalam membentuk space yang lebih akrab, lighting pada malam hari)</li> </ul>
Publik	lounge	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Bukaan yang dibuat untuk menangkap angin yang sejuk dan cahaya,bukaan pada lounge lebih fariatif kama bersifat public. permainan pada plafon untuk membuat rongga langit-langit lebih luas)</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan ruang baik besaran, layout furniture, sirkulasi dan arah)</li> <li>✦ Tenang ( penggunaan elemen air pada ruang)</li> <li>✦ Hangat/keakraban (wama yang hangat pada lounge seperti coklat, oranye dan biru, &amp; penachayaan pada malam hari dengan lampu dengan type Bohlam dengan cahaya pijar)</li> </ul>
R.semi publik	R. Dokter R.Staf&direktur R.rapat	<p>Tropis dan romantik</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Bukaan yang baik untuk sirkulasi udara dan pencahayaan alami sehingga memberi kesan nyaman pada ruang.</li> </ul>
Privat	Loker/ganti Toilet	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Kamar mandi yang disesain Romantik dengan penggunaan perangkat kamar mandi berkonsep romantic, warna yang natural, dan pencahayaan buatan pada malam hari dengan jenis lampu down ligh digunakan untuk menyorot elemen-elemen kamar mandi namun tidak berlebihan.</li> </ul>
Privat	R.Message R.Souna R.Steambath	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Menghadirkan suasana yang sejuk dengan bukaan dan vegetasi pada luar bangunan sehingga dapat dirasakan pada ruang,</li> <li>✦ Kama bersifat privat maka bukaan didesain lebih spesifik untuk menjaga privasi pengunjung.</li> <li>✦ Ruang yang tidak terlalu besar, karena hanya diisi oleh pengunjung dan instruktur maka kenyamanan ruang dapat diaatasi dengan membuat rongga pada plafon atau meninggikan langit-langit.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan srkulasi antara ruang satu dan yang lainnya yang saling berkaitan dan desain dengan baik, menggunakan vegetasi dan batu alam sebagai point of interest sehingga terdapat suatu</li> </ul>

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

		<p>pengalaman yang berbeda pada saat melewati ruang tersebut</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Tenang (unsur air seperti dinding basah dengan latar batu alam dapat menjadi solusi untuk membangun karakter Romantik pada setiap ruang).</li> <li>✦ Hangat (penggunaan warna coklat dan netral pada ruang ini merupakan pilihan yang tepat karena bersifat natural dan menenangkan, penggunaan lighthing dengan type down light pada plafon sehingga cahayanya berpendar pada malam hari akan memberi kesan dramatis dalam ruang)</li> </ul>
Privat	<p>Bubble water</p> <p>R.perawatan kecantikan : Muka Rambut Manicure/ Padycure</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Lokasi bubble water yang berada dalam ruang tertutup karena bersifat privasi, membangun karakter Tropis yang alami dengan nuansa romantic dengan cara meninggikan langit-langit demi kenyamanan sirkulasi, penggunaan bukaan kecil pada dinding sebagai pencahayaan, dinding batu alam dengan warna yang lembut serta penggunaan lighthing pada malam hari guna membangun karakter romantik.</li> </ul> <p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Menghadirkan suasana yang sejuk dengan bukaan dan vegetasi pada luar bangunan</li> <li>✦ Karna bersifat privat maka bukaan didesain lebih spesifik untuk menjaga privasi pengunjung.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan sirkulasi antara ruang satu dan yang lainya saling berkaitan dan jelas, selasar penghubung dibuat lebih menarik, baik warna dan material).</li> <li>✦ Tenang (unsur air seperti dinding basah dengan latar batu alam dapat menjadi solusi pembangun karakter tenang pada ruang).</li> <li>✦ Hangat (penggunaan warna coklat dan netral pada ruang ini merupakan pilihan yang tepat karena bersifat natural dan menenangkan, penggunaan lighthing dengan type down light pada plafon sehingga cahayanya berpendar pada malam hari akan memberi kesan dramatis dalam ruang)</li> </ul>
Privat	R.Fitness	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Mendisain bukaan dengan menghindari radiasi matahari, sehingga angin sejuk dapat masuk pada ruang olahraga alat ini,</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan alar dan sirkulasinya, permainan ketinggian lantai dan plafon)</li> <li>✦ Tenang (dapat diwakili oleh warna seperti, biru, putih dan netral)</li> <li>✦ Keakraban (karna bersifat ruang bersama, maka nuansa akrab yang dihadirkan dapat melalui besaran ruang dengan penataan yang sesuai sehingga tidak terkesan menyendiri, permainan lampu pada malam hari yang memberi penerangan yang merata karena ruang yang luas)</li> </ul>
	R.Senam irama	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Pengaturan bukaan inlet dan outlet yang dapat menangkap angin sejuk, karena ruang yang luas tanpa sekat maka sirkulasi udara akan lebih maksimal, penggunaan elemen alami seperti lantai kayu yang kesat sebagai syarat keamanan dan kenyamanan dalam ruang gerak.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (suhu ruang yang terjaga kesejukannya dengan bukaan</li> </ul>

**Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**

*Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik*

		<p>yang proposional dengan besaran ruang, ketinggian langit-langit yang lebih dari ruang lainya.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Tenang dan akrab dapat diwakili oleh perpaduan warna seperti warna-warna lembut, coklat, biru muda atau putih yang disesuaikan dengan warna disekitarnya.</li> </ul>
Privat	R.meditasi R.yoga R.tai-chi	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Penghawaan yang alami dengan bukaan sebagai sirkulasi udara dapat membantu proses meditasi, ketinggian langit-langit yang sesuai sehingga terasa nyaman dan dapat meredam suara hujan yang mengganggu, lantai kayu berwarna coklat kayu sebagai kesan alami.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (pencahayaan yang baik, tidak terlalu menyilaukan tapi juga tidak gelap, warna soft sebagai kenyamanan visual karna ruang membutuhkan kesan nyaman yang tinggi)</li> <li>✦ Tenang (penciptaan suasana tenang dengan menghadirkan elemen air seperti pancuran yang menimbulkan suara gemericik pada ruang, penggunaan barrier vegetasi pada ruang untuk meminimalisir kebisingan dari luar)</li> <li>✦ Akrab (dapat diwakili oleh cahaya lighting pada malam hari dengan sorotan dan pada siang hari melalui bukaan dan menimbulkan bayangan. Sehingga menimbulkan kesan romantik yang hangat)</li> </ul>
Privat	Kolam renang	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Kolam renang indoor didesain dengan mengedepankan kenyamanan suhu yang ada , cuaca yang cukup panas dengan angin pantai pada siang hari maka penataan vegetasi dengan dimensi yang cukup besar sehingga sedikit banyak dapat memberi bayangan pada kolam renang. Vegetasi ditata disekeliling kolam renang sehingga lebih terasa sejuk dan lebih indah. Penggunaan batu alam pada sekeliling kolam renang sebagai pembangun unsur alami pada area tersebut.</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (dapat dicapai dengan suhu yang sejuk dengan fegetasi yang ditafa, penggunaan Gasebo atau kursi santai pada area kolam renang dengan bahan kayu yang alami).</li> <li>✦ Tenang (suasana tenang dapat dibangun dengan gemericik air pada area kolam dan teduhnya perindang).</li> <li>✦ Akrab/hangat (layout dan tatanan perangkat kolam renang baik kursi yang mengelilingi kolam dengan jarak yang sesuai, warna-warna yang digunakan pada area tersebut seperti perpaduan antara hijaunya daun dan coklat furniture yang digunakan, lantai area kolam renang dengan batu alam berwarna abu-abu, serta kolam renang dengan keramik putih bersih)</li> </ul> <p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Penggunaan bukaan sebagai sirkulasi udara dan pencahayaan</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan kursi yang disesuaikan dengan luasan ruang yang ada, permainan tinggi rendah plafon antara space satu dengan yang lain akan memberi kesan yang berbeda pada ruang).</li> <li>✦ Tenang (penghalang kebisingan dapat dilakukan secara teknis pada ruang seperti penggunaan audio atau elemen air sebagai pendukung)</li> <li>✦ Hangat dan akrab (warna-warna hangat seperti perpaduan coklat oranye dan netral, serta penggunaan lighting dengan beberapa type dapat membangun kesan hangat yang akrab).</li> </ul>
Publik	Butik & Café	<p>Tropis :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Penggunaan bukaan sebagai sirkulasi udara dan pencahayaan</li> </ul> <p>Romantik :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Nyaman (penataan kursi yang disesuaikan dengan luasan ruang yang ada, permainan tinggi rendah plafon antara space satu dengan yang lain akan memberi kesan yang berbeda pada ruang).</li> <li>✦ Tenang (penghalang kebisingan dapat dilakukan secara teknis pada ruang seperti penggunaan audio atau elemen air sebagai pendukung)</li> <li>✦ Hangat dan akrab (warna-warna hangat seperti perpaduan coklat oranye dan netral, serta penggunaan lighting dengan beberapa type dapat membangun kesan hangat yang akrab).</li> </ul>

### III.2. Potensi site.

Wilayah Kawasan Pantai Kendari (Sul-Tra), termaksud wilayah wisata pantai yang terletak ditengah kota, Kawasan Pantai Kendari Beach yang berorientasi pada laut dan view sekitarnya. Wilayah tersebut sangat strategis untuk dijadikan sebagai salah satu tempat beristirahat, bersantai dan berolah raga, merawat kecantikan bahkan untuk relaksasi, karena akses yang dekat dan mudah dicapai. Dengan lokasi yang berada di tengah kota menimbulkan spekulasi bahwa tempat ini merupakan tempat yang bising dan penuh polusi, namun khusus pada lokasi ini, dimana view yang ditawarkan cukup menarik dengan pohon yang tertata rapi dan rindang pada daerah jalan utamanya serta berada di dataran tinggi sekitar 7m dari permukaan jalan dan menghadap laut, serta berada sekitar 15m dari jalan raya. Sehingga suara bising dan gangguan dari arah jalan raya akan sangat di minimalis.<sup>9)</sup>



Site Kecamatan  
Benu-benu.

G.10. peta lokasi site

Dari keadaan yang ada pada site, maka akan banyak hal-hal yang akan menjadi masalah dan harus dapat dipecahkan baik berupa kondisi yang sudah ada maupun Suasana yang akan ditampilkan, diantaranya :

- merupakan pesisir pantai dengan angin yang cukup kencang dan cuaca yang cukup panas.


9). Data regional kota kendari

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

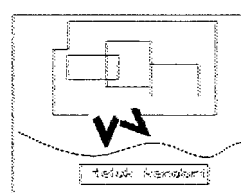
Penerapan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Karena view yang terbaik menghadap pantai dan berorientasi pada jalan raya utama dengan segala masalah, baik keadaan angin, polusi dan kebisingan maka bagaimana mengatasi semua masalah dalam sebuah pemecahan yang efektif dan tepat

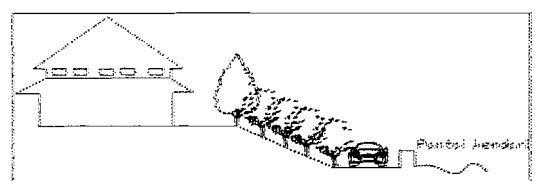
### View Dari Tapak



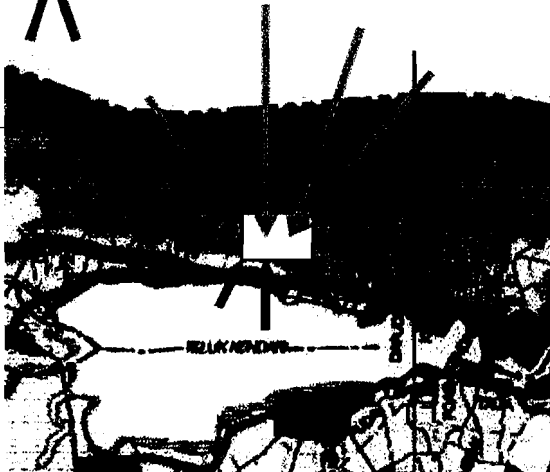
View yang paling baik berasal dari arah Selatan, yaitu dari teluk Kendari yang merupakan wisata pantai di tengah kota, dan letak site yang berada lebih tinggi sehingga dapat menjadi *point of interest* pada lingkungan disekitarnya.




View bangunan diharapkan akan mengarah pada pemandangan alam pantai sebagai View utama.



### View ke Tapak



View ketapak yang paling menarik adalah bersal dari jalan, yang merupakan Jalan Raya Utama Kota Kendari.



G.11. analisis view ketapak

### **III.3. Bentuk massa.**

Pola bentuk massa bangunan health spa terbentuk berdasarkan karakter tropis yang ingin ditampilkan, dimana terdapat pertimbangan atas bentuk bangunan :

1. proporsi kedalaman bangunan.

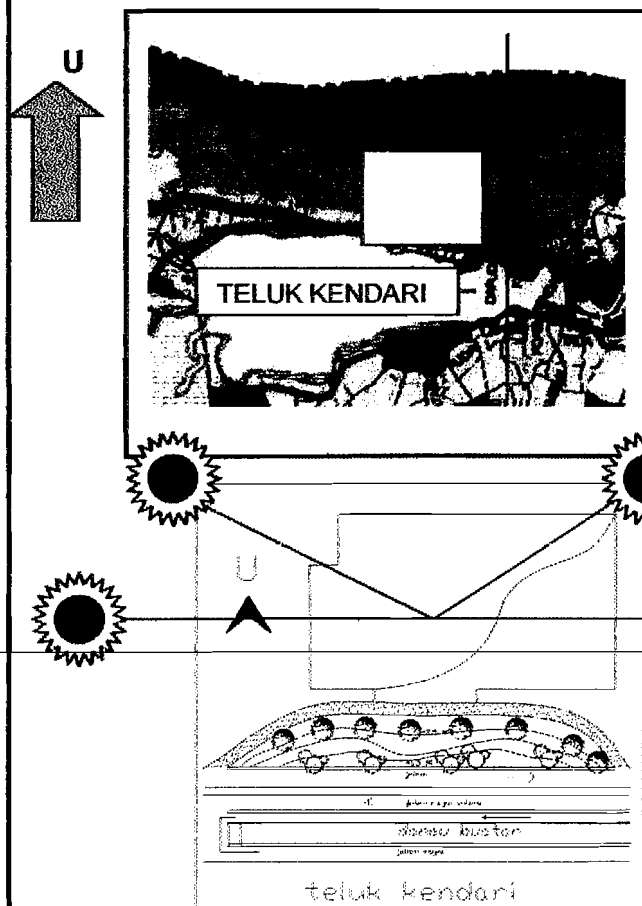
- Volume bangunan akan berkaitan dengan volume termal, yaitu kemampuan untuk menyimpan energi, sehingga bangunan dengan dinding tinggi sebaiknya diperlebar sehingga angin yang melewati bangunan tersebut dapat masuk kembali kemassa bangunan lain.
- Memberi celah antar ruang berupa space, agar angin yang datang dapat masuk keseluruhan bangunan.
- Desain harus memperhatikan 'space angle' atau perbandingan ruang di antara bangunan karena akan menentukan kualitas dan kuantitas dari cahaya dan angin.
- Permainan bentuk massa yang dapat menangkap angin, dan membelokkan angin kedalam bangunan

### III.4. Orientasi massa.

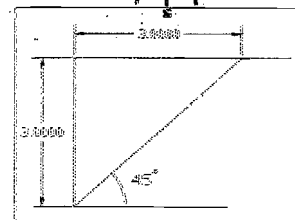
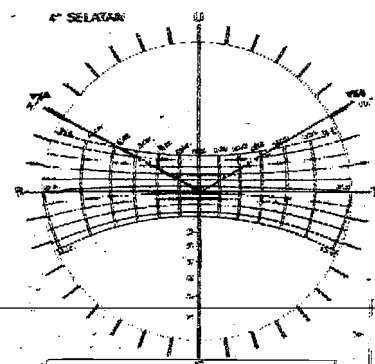
Orientasi massa bangunan akan cenderung mengikuti konsep tropis yang menjadi acuan dalam merancang, dimana terdapat pertimbangan-pertimbangan sebagai berikut :

- Untuk menghindari radiasi matahari yang panjang pada siang hari maka arah fasad terpanjang diletakan pada arah selatan dan utara.

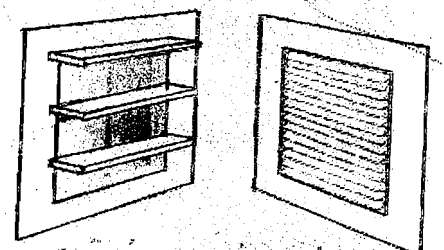
#### Orientasi bangunan terhadap matahari



- Bukaan berada di arah timur untuk mendapatkan cahaya matahari pagi yang alami dan menggunakan tritis dan shading untuk mengurangi radiasi matahari pada siang harinya.
- Gunakan shading dan sirip pada fasad timur dan barat untuk mengurangi radiasi matahari.
- Ingin menghindari matahari mulai pk19.00-15.00. Kendari dengan 4ls, 120BT, dengan pedoman wktu tengah hari 12.00, maka akam membentuk sudut HAS 45°.



Dikarenakan design shading yang begitu panjang pada Fasad Timur & Barat, maka penggunaan type bukaan yang dapat digerakan secara manual dibuka & ditutup atau, memecah overhang menjadi beberapa bagian sehingga kedalaman lebih kecil.

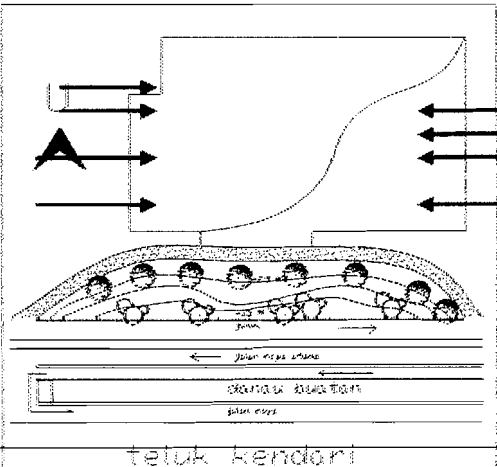


## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- View terbaik menghadap pantai Kendari, maka fasad panjang dan maintenance akan dihadapkan pada arah selatan.
- Fasad pendek berada pada arah timur dan barat, Setiap bukaan yang berada pada fasad tersebut akan menggunakan penghalang pada bukaan yang dapat digerakan secara movebel baik vertikal maupun horizontal.
- Adanya angin laut yang bertiup pada siang hari dan berasal dari berbagai arah, yaitu arah tanah lapang yang berada didepan lokasi site maka perletakan/orientasi massa sangat tepat bila diletakan pada arah selatan, dan penataan vegetasi sebagai filter angin yang begitu kencang, penghalang polusi dari jalan raya, penghalang kebisingan pada daerah tersebut.

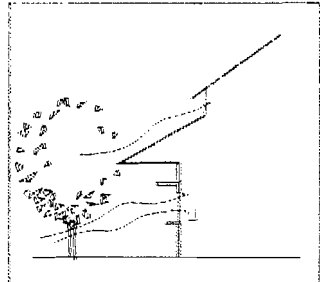
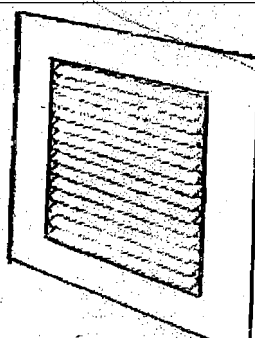
### Orientasi bangunan terhadap angin



- Angin yang berasal dari timur dan barat, sehingga akan mempengaruhi bentuk ruang karena fasad memanjang menghadap ke selatan dan utara.
- Angin pada kawasan pantai tersebut berkisar 3 m/detik dan diasumsikan cukup kencang sehingga perlunya tanggapan berupa barrier pada bukaan yaitu menggunakan vegetasi.

teluk kendari

Penggunaan bahan penutup jendela berupa lamela yang dapat dibuka dan ditutup secara manual pada bukaan arah selatan yang mengalirkan angin cukup kencang kama angin yang berasal dari laut, dapat digunakan sebagai alternatif pemecahan masalah angin yang ada.



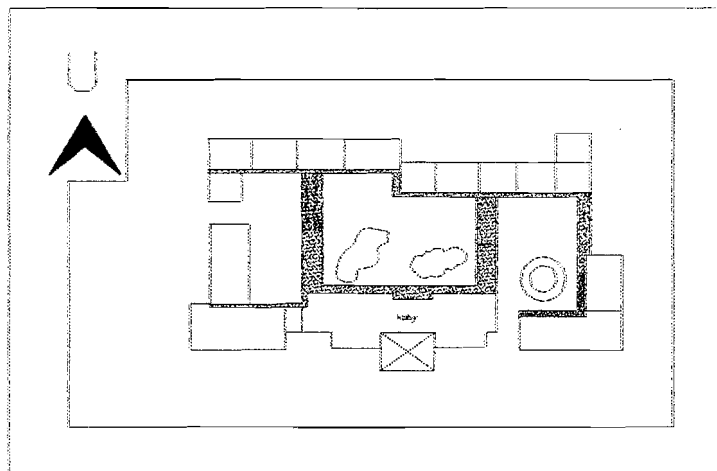
G.12. Analisis orientasi



### III.5. Tata massa dan Vegetasi.

Tata masa bangunan akan mengikuti kondisi iklim yang ada, yaitu pada daerah Tropis lembab terdapat pertimbangan perletakan massa pada site yaitu :

- Orientasi massa pada arah utara selatan, meminimalkan radiasi matahari yang berlebih.
- Spacing yang lebar antar massa satu dan yang lainnya, agar cahaya dapat masuk pada setiap ruang dan sirkulasi udara.
- Perletakan massa didasarkan pada fungsi-sungsi keutamaan ruang dimana terdapat ruang privat, semi privat & public yang memiliki karakteristik yang berbeda. 10)



G.12. Tata massa

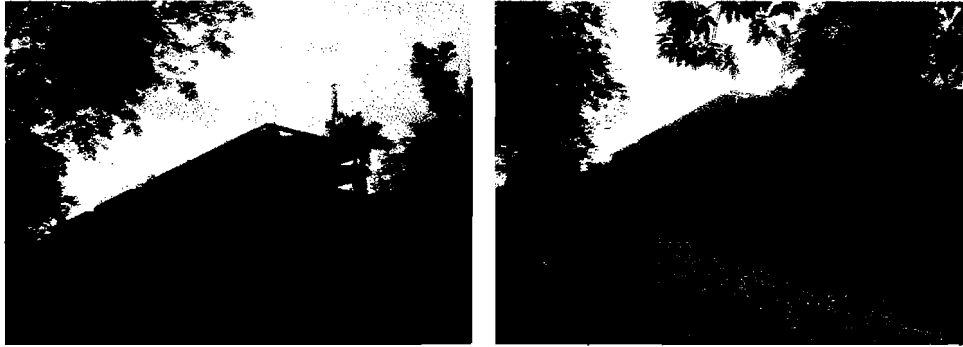
Tata vegetasi yang sudah ada dalam site merupakan kondisi yang sudah ada dan merupakan nilai tambah pada site, kemudian pada area yang belum terdapat vegetasi akan ditanami vegetasi yang digunakan untuk berbagai fungsi. Beberapa vegetasi yang akan direncanakan pada site dan fungsinya adalah sebagai berikut : Vegetasi yang sudah ada merupakan vegetasi yang cukup baik, dengan jenis vegetasi peneduh seperti akasia, palem, mangga beringin dan beberapa perdu dan pohon berukuran kecil yang kesemuanya ini dapat mendukung konsep tropis yang ada, akan ditempatkan pada sekeliling bangunan sebagai

10) Landscape Hand Book the tropic, William farnghill.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

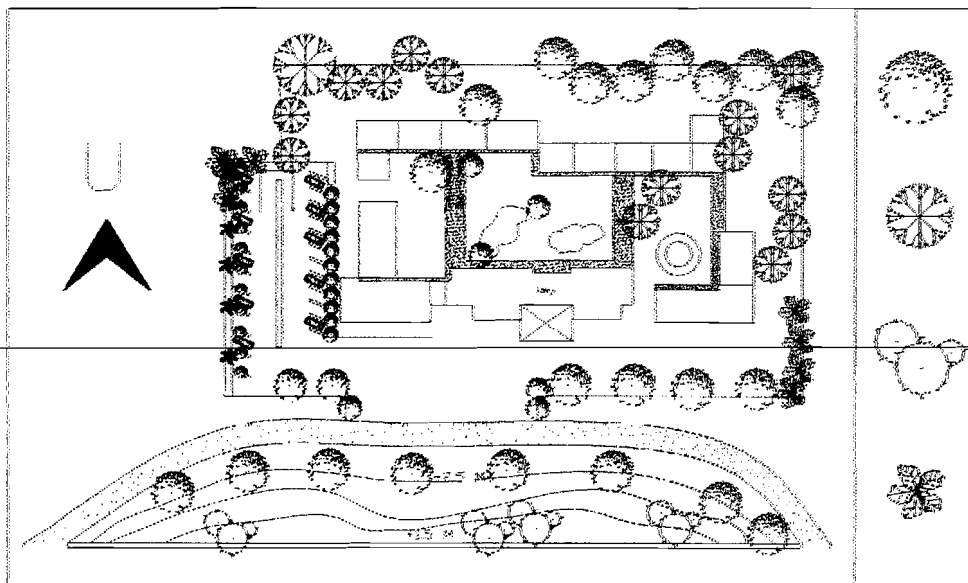
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

peneduh, perindang, pengarah dan sebagai nilai tambah estetika pada tatanan luar bangunan.



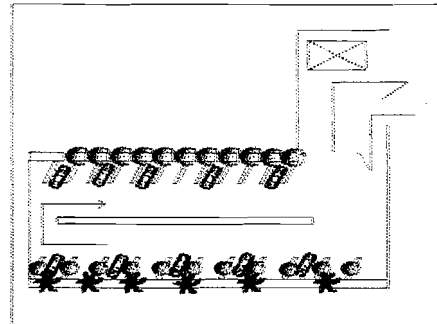
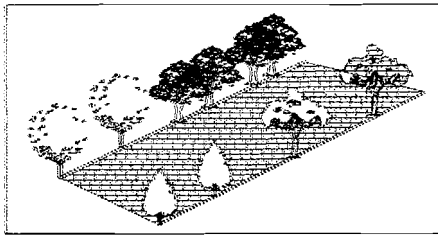
G.12. tata vegetasi pada tapak

- Pada arah selatan yang berhadapan langsung dengan view utama (pantai Kendari), maka terdapat pula vegetasi-vegetasi yang telah ada namun dengan kecepatan angin yang begitu kencang pada area ini juga adanya polusi yang cukup tinggi pada jalan protokol maka vegetasi yang berada didepan jalan direncanakabn dengan sangat baik, sebagai filter dan penyaring udara sebelum masuk kebangunan.



- Penatan ruang luar pada bangunan Health Spa terbagi atas ruang parkir dan taman, dimana pada ruang parkir pengaturan kendaraan yang ada ditempatkan pada sisi bangunan, dan akan diarahkan kearah bangunan dengan penggunaa vegetasi sebagai pengarah dan perkerasan yang-

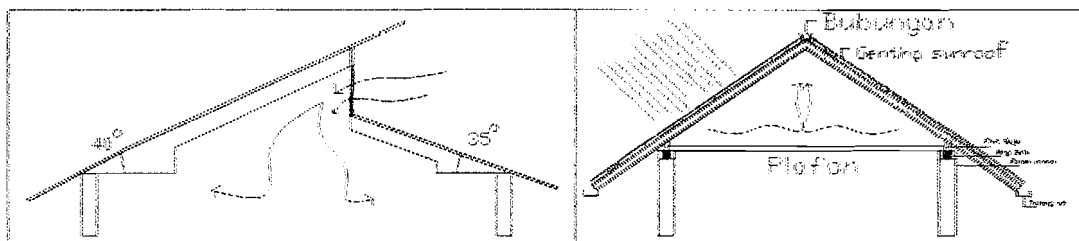
dipadukan dengan rumput pada jalan menuju bangunan serta penggunaan batu alam sebagai pendestrian.



G.13. analisis sirkulasi

### III.6. Selubung Bagunan.

- Konstruksi atap berbahan ringan, pemilihan bahan penutup atap yang dapat memantulkan panas, mudah dalam perawatan dan dapat mengatasi masalah kebisingan akibat hujan, seperti genting dan beberapa macam bahan bangunan seperti *aircell*, *building insulation*, yaitu material baru pada atap sebagai bahan untuk mengisolasi panas dalam ruang.... Pada penggunaan plafon gantung maka kebisingan yang diterima akan lebih rendah namun keleluasaan penghawaan akan lebih sempit bila dibandingkan dengan plafon yang membentuk atap, sedangkan pada plafon yang mengikuti bentuk atap maka kebisingan oleh hujan lebih terdengar namun keleluasaan penghawaan lebih terasa nyaman.



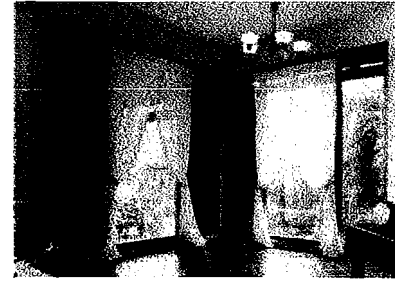
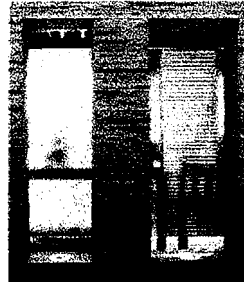
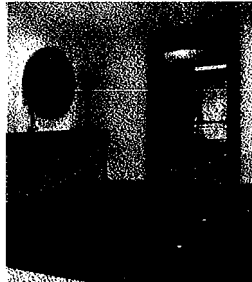
G.14. Bentuk atap

- penggunaan atap pelana dan limasan dengan kemiringan min 20° menjadi pilihan pada perancangan tropis untuk mengatasi masalah air hujan. Air hujan pada daerah tropis sudutnya 60° maka panjang tritisan yang direkomendasikan ± 90 cm. Membuat rongga pada atap serta memasang isolator penghambat penyerapan panas berupa almunium dan serbuk kayu press untuk meminimalkan penyerapan panas dan meminimalkan kebisingan karena hujan hal ini dilakukan apabila plafon yang dibuat mengikuti bentuk atap, dan pada plafon gantung maka dengan sendirinya akan memberi ruang dan rongga untuk sirkulasi udara dan penyaring bunyi hujan.
- Daerah dengan iklim tropis lembab dan lokasi site yang berada dekat dengan daerah pantai, maka angin laut pada siang hari membawa uap air yang dapat melapukkan kayu dan terjadi penjamuran pada dinding karena suhu yang lembab, olehnya itu penggunaan bahan material seperti pada dinding menggunakan pasanagn 1/2bata karan batu bata dapat Tahan terhadap cuaca, tekstur berpori untuk pemapasan, penyerapan panas yang cukup baik, kemampaun penyaluran panas rendah, dengan plesteran semen, dan penggunaan warna crem pada dinding untuk memantulkan panas serta penggabungan dengan pemasangan batu alam pada dinding untuk memudahkan dalam pembersihan.
- Penggunaan lantai dalam ruang dengan keramik berwarna coklat, dan putih keabuabuan untuk memberi kesan dingin karan ewarna-waran keramik tersebut dapat memantulkan panas, dan terasa lebih dingin, kombinasi lantai kayu pada ruang lain karena kemampuan pengisolasian panas sedang, penyerapan panas kecil, tahan terhadap angin.
- terdapat beberapa ruang dalam bangunan Health Spa yang mensyaratkan lantai agar bersifat kesat (tidak licin), karena faktor kenyamanan dan keselamatan, Ex : R. senam irama, R.meditasi dan area kolam renang, sehingga penggunaan lantai kayu, dan batu alam seperti Batu Sabak atau Batu Kali yang merupakan batu pegunungan, bersifat keras, berpori halus

### Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

dan bersusun lapis sehingga mudah dibelah menjadi lempengan tipis, memiliki warna-warna gelap sehingga akan digunakan pada dinding luar bangunan sebagai lapisan dinding dekoratif dan untuk pendestrian.

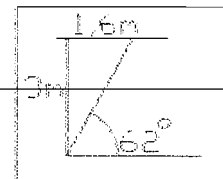
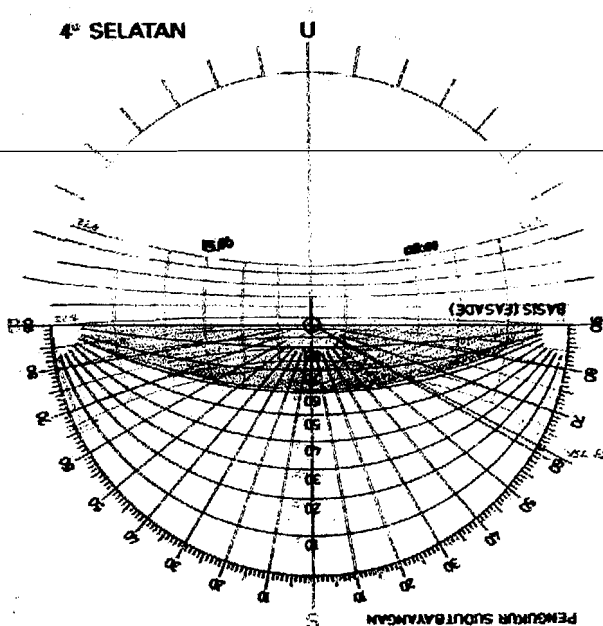


### III.7. Bukaan dan perangkat shading pembentuk bayangan.

Perlindungan terhadap fasad bangunan agar terhindar dari radiasi panjang matahari, merupakan upaya untuk mencapai nyaman termal pada ruang. Penentuan panjang shading & overhang pada fasad ditentukan berdasarkan diagram lintasan matahari, dengan acuan lokasi site serta waktu-waktu yang ditetapkan untuk menghindari radiasi matahari panjang.

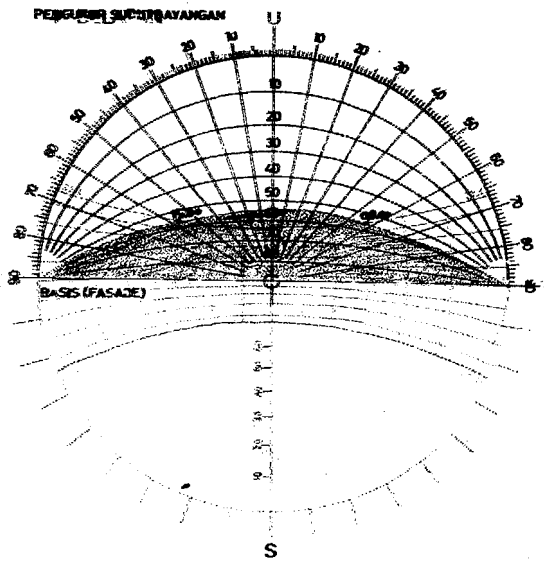
Kendari pada 4LS dan 120 BT. Waktu tengah hari sebenarnya yaitu pukul 12.00.

Ingin menghindari matahari pada pukul 09.00-15.00.

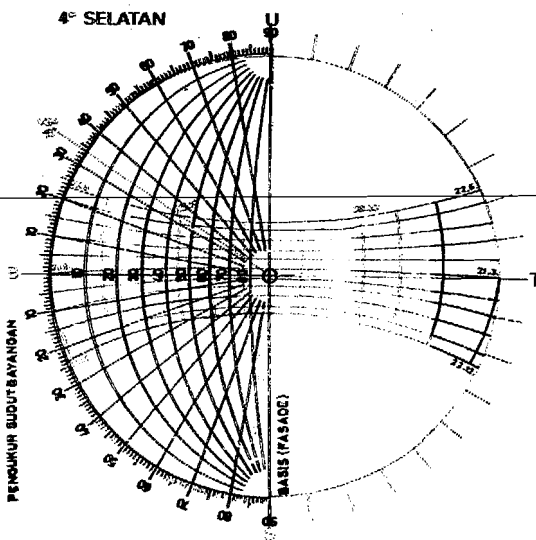
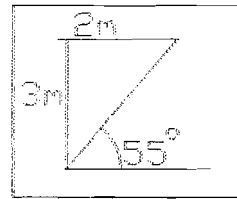


Periode pembayangan overhang pada fasad selatan

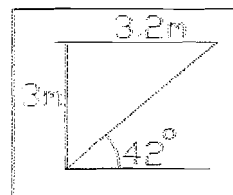
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Periode pembayangan overhang pada fasad Utara.

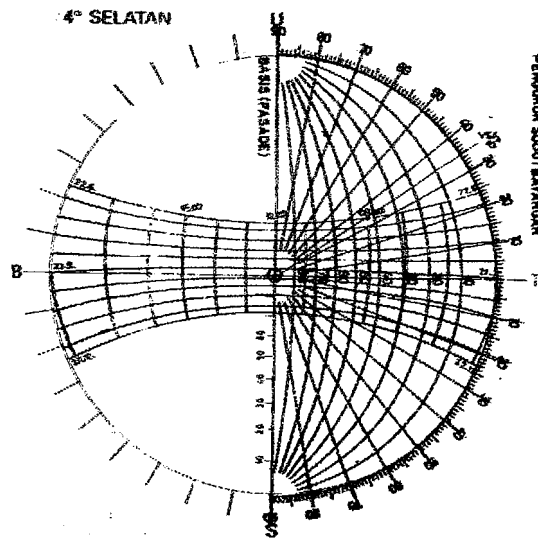


Periode pembayangan overhang pada fasad Barat.

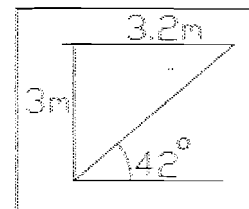


## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

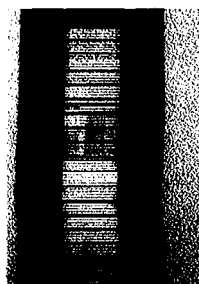
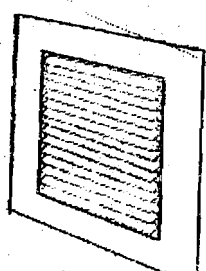
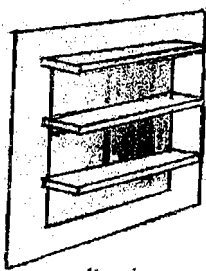
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Periode pembayangan overhang pada fasad timur



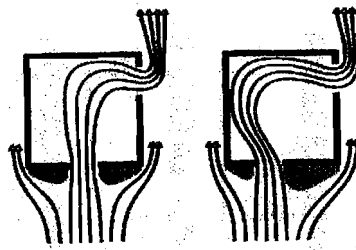
- Bukaan pada bangunan difungsikan sebagai pencahayaan, penghawaan untuk mencapai kenyamanan ruang.
- Pengudaraan alami dengan ventilasi silang dapat menyejukan ruang dengan lebih baik, namun harus memperhatikan arah alur udara dimana perletakan-perletakan seperti tonjolan pada tembok serta pelindung matahari diatas jendela yang tertutup dapat mengganggu aliran udara yang akan masuk, sehingga pengaliran udara sebaiknya ditempatkan pada tempat manusia berada dengan ukuran skala manusia baik yang sedang duduk maupun berdiri. Ukuran bukaan akan disesuaikan dengan ukuran luas ruang yang ada.



## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

### Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Penggunaan shading yang movebel pada bukaan yang berada pada fasad timur dan barat, sehingga dapat digerakan sesuai dengan keinginan dan kondisi pengunjung yang berada dalam ruang ( membutuhkan panas atau menghindari panas).
- Penggunaan bahan penutup jendela berupa kaca terbuka dan kaca solid, dimana pada kaca terbuka digunakan untuk memungkinkan pergerakan udara, ventilasi untuk kebersihan, ventilasi untuk mendinginkan struktur, Type jendela ini digunakan pada musim panas dan kemarau. Kemudian penutup jendela solid digunakan untuk menghalangi radiasi matahari, pelindung terhadap hujan, angin kencang, melindungi dari silau, mengurangi tranger panas.

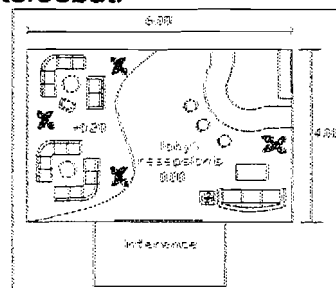


### III.8. Tata ruang dalam yang bernuansa romantik.

#### III.8.1. layout ruang dan skala.

- Pengaturan layout ruang berupa penataan furniture akan berbeda pada setiap ruang dan akan menimbulkan kesan yang lain pada setiap pengaturannya, yang kemudian diikuti oleh permainan lantai dan plafon akan membangun karakter berbeda pada ruang tersebut tersebut, pada layout ruang loby, pengangaturan kursi yang membentuk space-space dengan ketinggian langit-langit dan permainan ketinggian lantai kemudian penambahan elemen air pada ruang berupa dinding basah pada salah satu sisi dinding ruang, dilakukan untuk menciptakan suasana nyaman dan tenang dan akrab pada ruang tersebut.

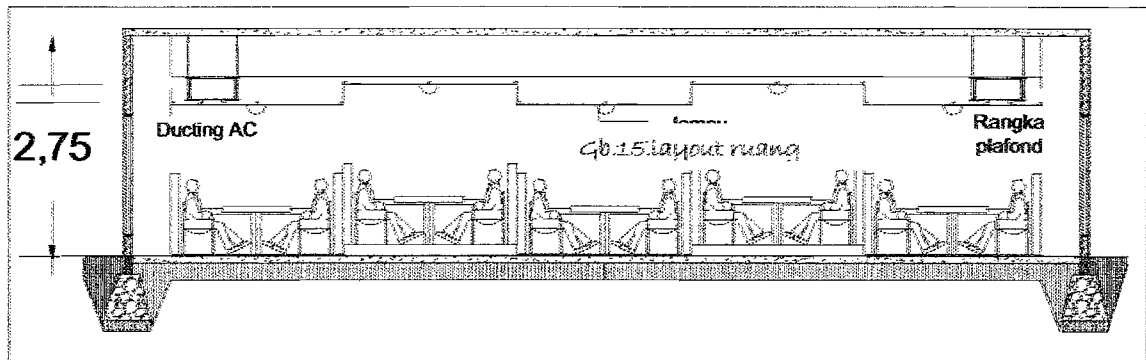
Penataan furniture pada ruang resepsionis dengan luas 6x4 m, yang ditata dengan kursi yang membentuk lingkaran akan memberi kesan nyaman dan hangat pada ruang, ketinggian lantai yang dibedakan akan memberi kesan yang berbeda pada ruang.





## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

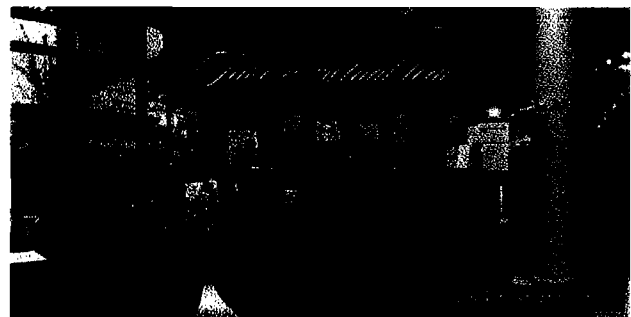
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik



Pada café dan launge penataan kursi yang membentuk privasi namun tetap bersama dalam satu ruang, dengan ketinggian plafon dan yang sedikit direndahkan dari ruang lain memberi nuansa yang berbeda, ditambah dengan permainan warna dan penggunaan lampu pada malam hari akan memberi kesan romantic yang ada pada ruang..

### III.8.2. Pencahayaan alami dan buatan ( bukaan dan lighthing ).

- Pencahayaan alami berupa bukaan yang dibuat semaksimal mungkin untuk menangkap cahaya matahari agar dapat masuk kebangunan dengan baik namun dengan panas yang tidak berlebih. Bukaan-bukaan yang akan ditempatkan pada setiap ruang difungsikan sebagai pencahayaan dan penghawaan sebagai syarat konsep tropis sehingga akan timbul kesan nyaman secara visual pencahayaan dan nyaman termal terhadap suhu yang ada pada ruang.

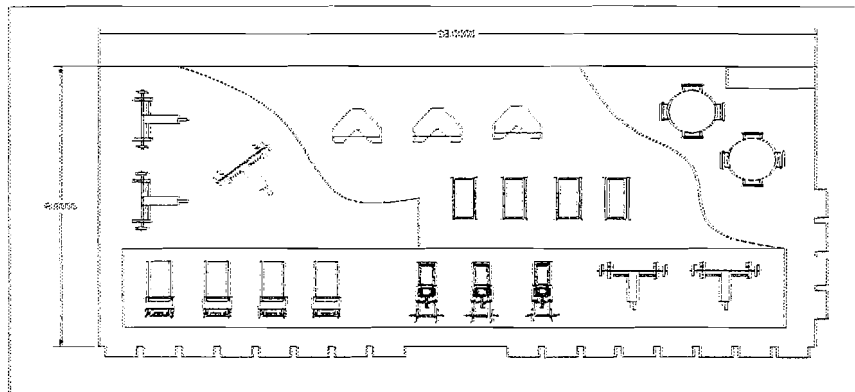


Gb.16.suasana romantic dalam ruang

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

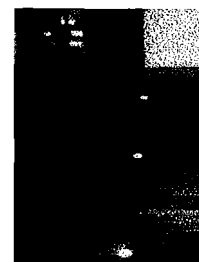
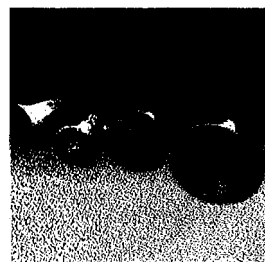
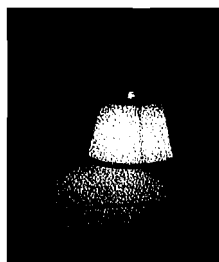
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

- Bukaan pada ruang sebagai fungsi untuk pencahayaan dan sirkulasi dapat terlihat pada ruang fitness dimana bukaan yang dibuat semaksimal mungkin pada ruang untuk kenyamanan, penataan alat yang ditata sehingga memberi kenyamanan leluasaan gerak.



Bukaan maksimal pada setiap ruang untuk membangun suasana nyaman dengan pencahayaan maka dengan sendirinya akan menimbulkan kesan romantik ditambah dengan penggunaan elemen tambahan pada ruang seperti warna pada dinding dan lantai furniture yang digunakan serta plafon.

Pencahayaan buatan berupa lighting, penggunaan tipe lampu untuk membangun karakter romantik yaitu penggunaan jenis lampu yang dapat mengeluarkan jenis cahaya pijar dan halogen karena akan memberi kesan dramatis, type-type lampu yang akan digunakan seperti bohlam berbentuk lilin, luster dan bohlam buram dengan warna kekuning-kuningan namun tetap nyaman secara visual pencahayaan.11)



Gb.27. jenis-jenis lampu yang memberi efek pencahayaan yang berbeda pada setiap ruang

### *Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*

*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik*

---

- Pada malam hari maka pencahayaan akan menggunakan bantuan lampu pada setiap ruangnya, dan karakter yang kuat akan kesan romantik dapat dibangun dengan penataan lighting yang dikombinasikan oleh warna dinding, layout ruang, furniture dan material pembangun ruang seperti penggunaan lantai marmer, keramik dan kayu serta warna furniture yang senada.
- Pada ruang Spa/message maka interior berwarna coklat yang lembut, dipadukan dengan bohlam lampu luster dengan cahaya yang berwarna kekuning-kuningan akan menghasilkan suasana hangat bersahaja pada ruang tersebut.

#### **III.8.3. Warna.**

- Penggunaan warna pada ruang akan digunakan untuk membangun karakter pada setiap ruang, beberapa warna yang akan digunakan baik dinding, furniture, lantai dan lainnya memiliki beberapa arti dan kesan yang akan ditimbulkan.
- Pada ruang loby dengan dimensi luasan yang kecil yaitu 6x4 m, maka penggunaan warna lembut yang nyaman secara visual akan diterapkan pada ruang tersebut seperti penggunaan warna crem, coklat muda, putih yang akan dikombinasikan dengan lantai keramik coklat, abu-abu baik bermotif ataupun bercorak akan memberi suasana romantis yang diinginkan serta akan memberi keleluasaan pada ruang.



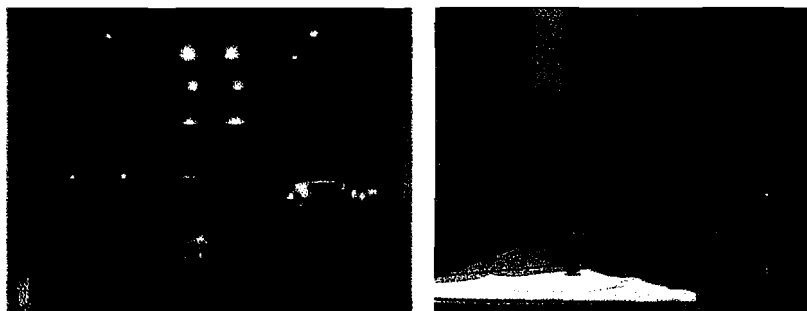
*Gb.18. Suasana ruang romantik*

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

*Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik*

---

- Pada ruang message dengan dimensi ruang kecil maka warna akan mendukung karakter ruang tersebut, dengan penggunaan warna coklat muda dan furniture coklat tua ditambah dengan lantai marmer bermotif dan bukan yang maksimal pada siang hari maka kesan romantik akan masuk ke dalam ruang dengan sangat perfect, dan pada malam hari penggunaan lighting dengan type lampu pijar yang dipasang dan menyorot furniture atau sisi ruang akan menimbulkan kesan romantis yang sangat mendalam pada ruang.



### III.8.4. Elemen pembangun karakter Romantik.

Penambahan elemen pada bangunan untuk membangun kesan romantik dapat dilakukan dengan :

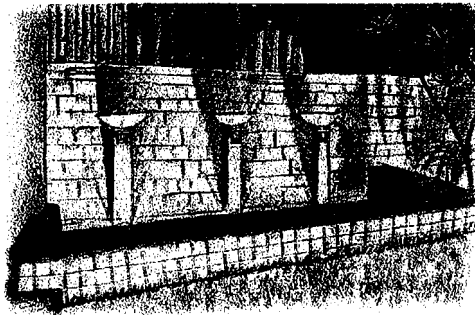
- penambah elemen air pada ruang untuk membangun karakter romantik yang nyaman dan tenang seperti penggunaan dinding basah ada salah satu sisi ruang,
- pembuatan kolam air dengan tanaman dan akan menimbulkan suara gemericik air pancur maka akan menimbulkan bunyi yang menenangkan dan kolam ini akan menjadi pengikat antar massa apabila ditempatkan dilur ruang, sehingga meskipun massa bangunan ditata dengan terpisah pada site namun elemen air pada kolam dapat menjadi pemersatu dan pengikat antar massa bangunan dan dengan sendirinya akan membangun nuansa romantik yang diinginkan.
- kolam renang yang ditempatkan ditengah antar massa, dengan kolam renang yang dikelilingi oleh pasangan batu sabak sebagai lantai dan elemen kayu pada furniture pelengkap pada kolam dan vegetasi yang rindang dan membentuk bayangan vegetasi maka dengan sendirinya

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis yang Alami dengan Nuansa Romantik

kolam renang dapat menjadi pengikat ruang-ruang tersebut dan fungsi yang bisa langsung dirasakan serta akan menimbulkan kesan romantic.

- Tritisan yang berada diluar bangunan, akan dibuat lebih rendah dengan tanah untuk beberapa ruang, dengan maksud agar ketika hujan turun maka air akan menetes melewati tritisan yang dibuat rendah dan akan menimbulkan suara gemericik yang cukup terdengar dan suara yang muncul akan terasa berbeda, type seperti ini akan digunakan pada tiga ruang meditasi sebagai unsure untuk mencapai ketenangan jiwa dan raga.



Gb.19.pembangun karakter romantik

Penggunaan pancuran air yang menempel pada dinding akan menambah suasana romantik dan alami karna dapat menimbulkan suara gemericik yang tenang. Dengan menggunakan batu alam yang mudah dalam perawatan dan cukup indah serta sorotan lampu pada malam hari menambah kesan romantik yang ada.

- Penggunaan batu alam sebagai dinding juga dapat digunakan karena dapat tahan terhadap cuaca yang kurang baik karna suhu yang ada, juga karena dapat memberi nilai estetika pada bangunan. Penggunaan batu alam pada posisi dan ruang dengan angel yang baik maka akan memberi karakter kuat pada ruang (membangun karakter romantic).

### **III.9. Hasil evaluasi tahap Proposal.**

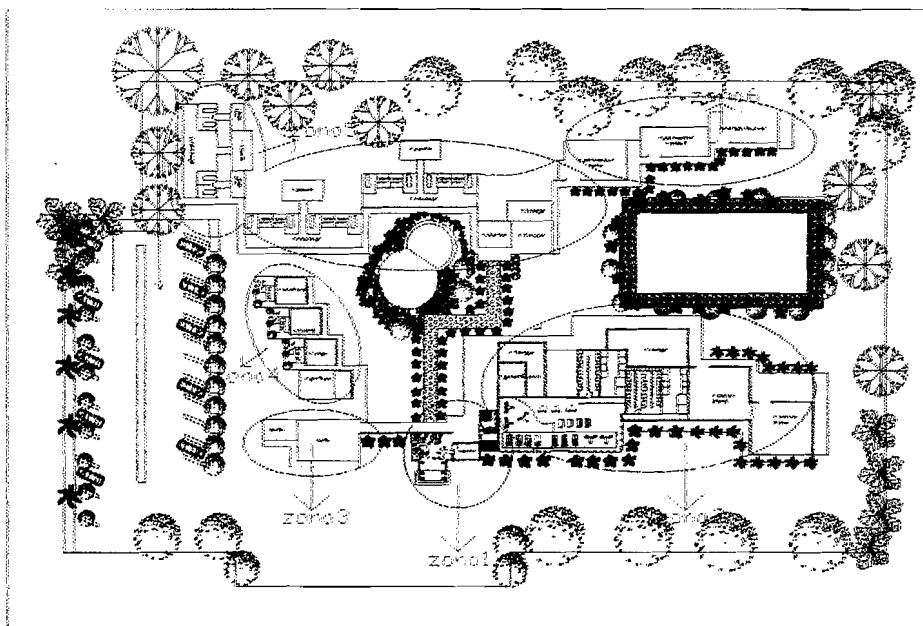
1. Perubahan pada penekanan Arsitektur tropis yang alami dengan nuansa romantic, lebih dipersempit dengan menghilangkan konsep alami karena konsep tropis sudah mewakili konsep alami yang ingin dituangkan kedalam design.
2. Pemahaman tentang konsep romantic lebih diperdalam untuk mendapatkan hasil design yang maksimal.
3. Proporsi dan skala ruang yang seperti apa yang dapat membangun karakter Romantik pada ruang.

## BAB IV

### Design Skematik

#### IV.1. zona bangunan.

Zona bangunan didasarkan pada pertimbangan kedekatan ruang yang dikaitkan dengan fungsi serta pertimbangan konsep tropis.



Gb.20.Zona bangunan

Zona 1 : Area public dengan fungsi sebagai loby utama.

Zona 2 : Area privat & semi Privat, dengan fungsi sebagai R.fitness & senam irama serta segala kelengkapan lainnya.

Zona 3 : Area public dengan fungsi butik dan café sebagai kelengkapan.

Zona 4 : Area privat dengan fungsi sebagai tempat meditasi.

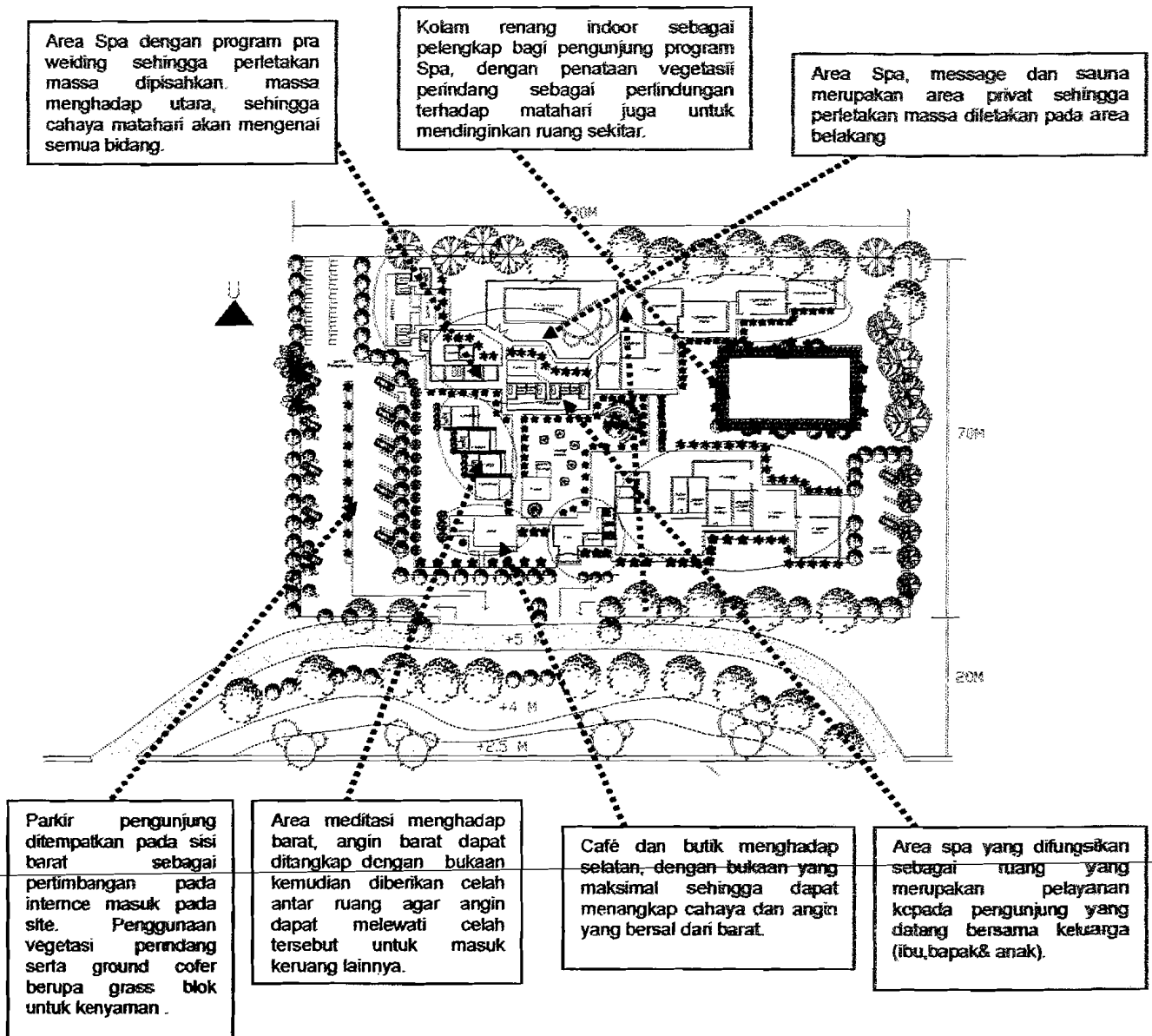
Zona 5 : Area privat dengan fungsi sebagai Spa.

Zona 6 : Area Privat dengan fungsi salon kecantikan.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

### IV.2. Tata massa & vegetasi.



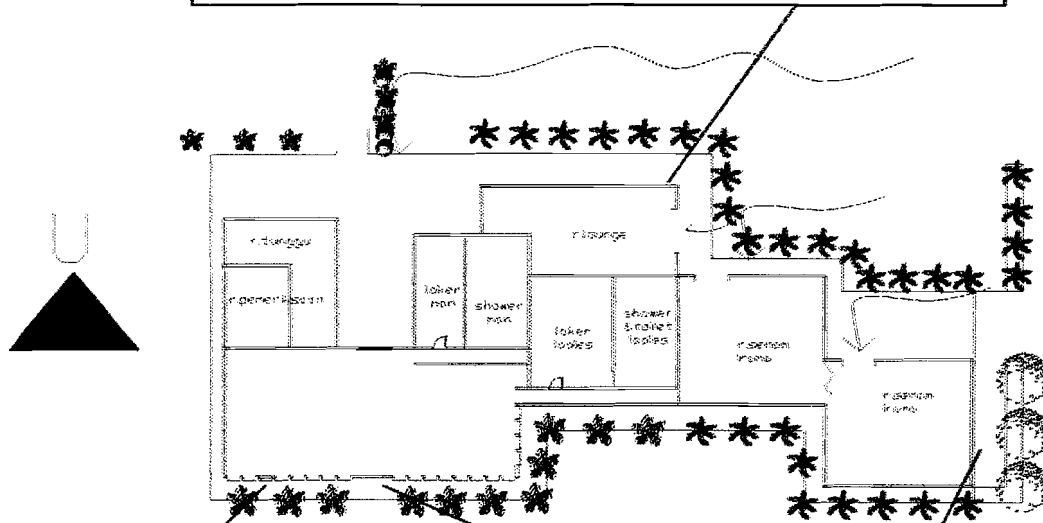
Gb.21. Tata massa



### IV.3. Shading device & bukaan

#### Area fitness & senam irama

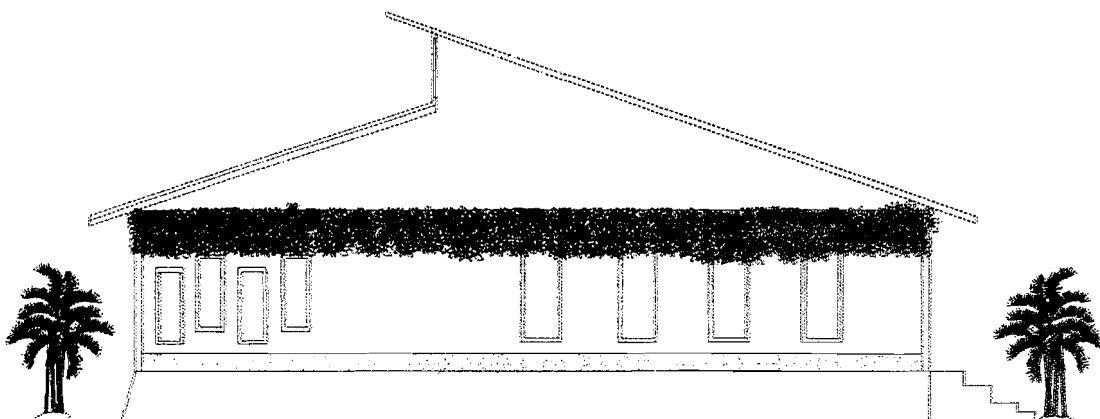
Arah angin yang bersal dari timur, maka bangunan yang berada pada sebelah timur harus memiliki area open pada, dengan permainan perletakan ruang yang tidak simetris.



Bukaan pada fasad selatan, sebagai penghindaran pada raiasai matahari dan pencahayaan pada fasad memanjang.

Fasad selatan dengan bukaan berukuran 0.6x1.2 m yang dapat dibuka dan ditutup serta penambahan jalusi massif pada atas jendela sebagai penghawaan tmbahan.

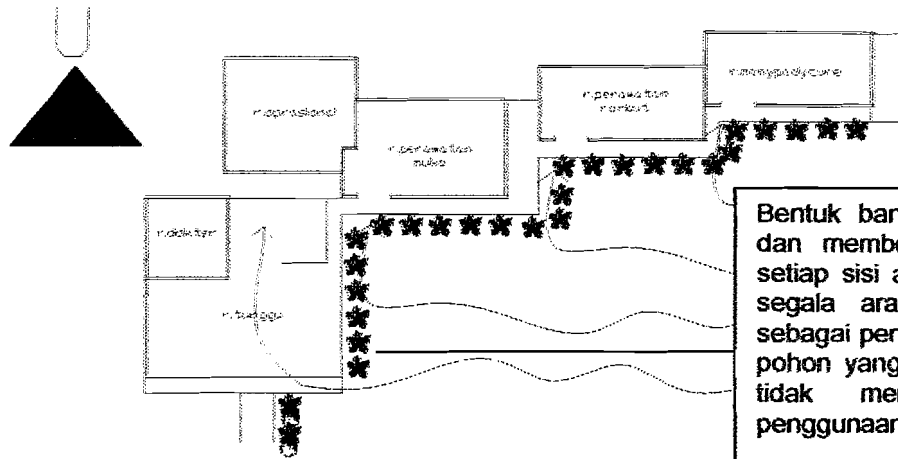
Pada fasad timur perlindungan terhadap radiasi matahari panjang dengan penggunaan shading pelindung sepanjang 1.8m sengan penambahan tirai hidup.



Meminimalkan bukaan pada fasad timur ,bukaan atas pada atap sebagai sirkulasi dan perputaran udara untuk menghindari kelembapan yang tinggi pada ruang.

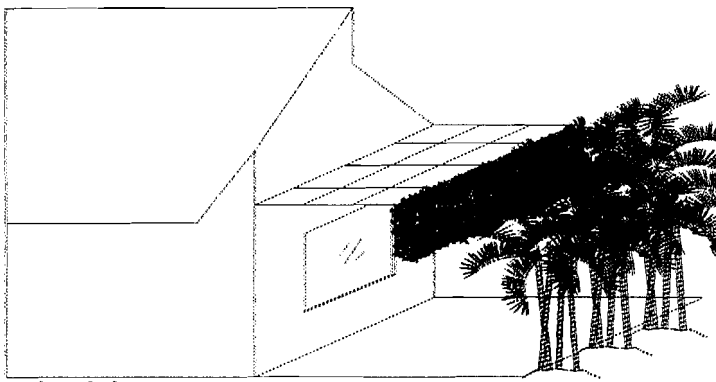
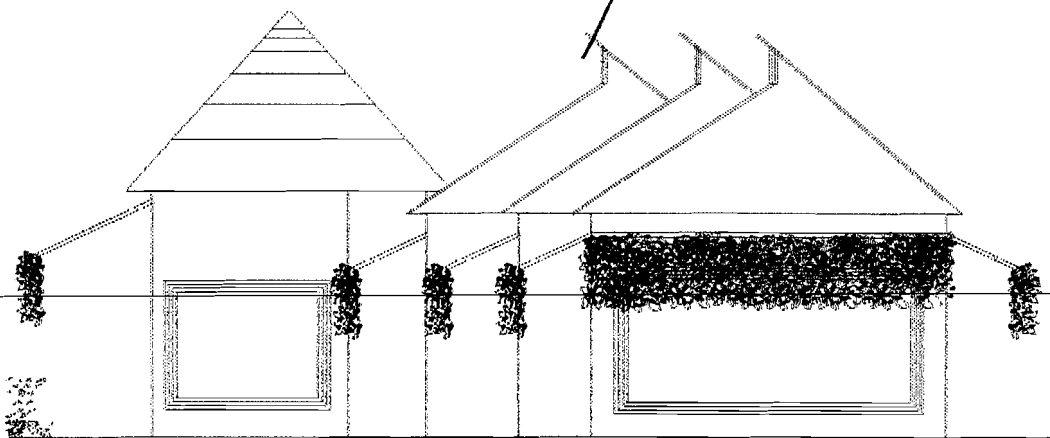
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

Area perawatan kecantikan.



Bentuk bangunan dapat menangkap dan membelokkan angin timur, juga setiap sisi akan memiliki bukaan dari segala arah. penggunaan vegetasi sebagai penetralisir angin namun jenis pohon yang bertajuk jarang sehingga tidak menahan angin, seperti penggunaan jenis palem.

Penggunaan atap jengki dengan bukaan atas sebagai penghawaan dan pencahayaan, pada ruang, dengan bahan penutup atap berupa genteng tanah liat. Dengan kemiringan atap 40° dan 30°.



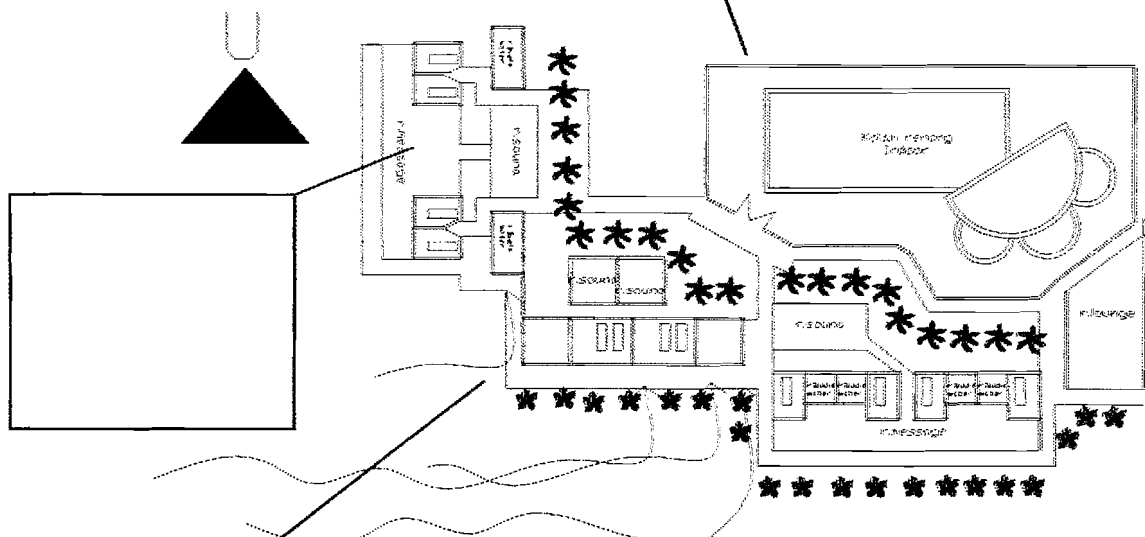
Bentuk overhang pada fasad timur berukuran sama dengan desain yang sama, berupa atap datar dengan tirai hidup sebagai pelengkap, space ini juga dapat dimanfaatkan sebagai tempat bersantai bagi pengunjung.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

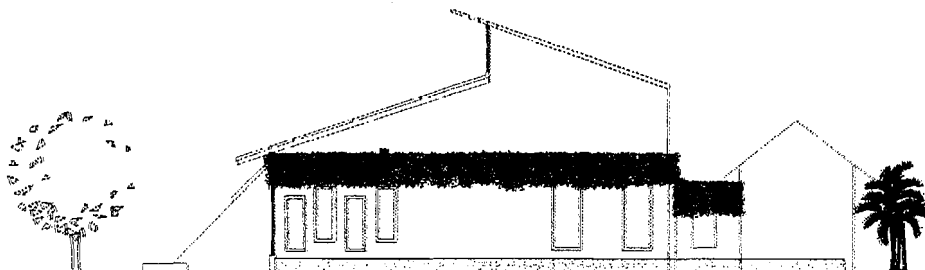
### Area Spa.

Area kolam renang indoor yang dilengkapi dengan message pool, bagi pengunjung, yang ingin berenang tanpa terkena matahari langsung. Namun bukaan pada area ini akan maksimal namun tetap privat karena berada pada area belakang site.



Angin yang datang bersal dari barat, sehingga bentuk bangunan akan dapat menangkap angin dan membelokkan angin untuk masuk ke dalam ruang sehingga bukaan pada fasad selatan untuk massa bangunan ini akan dimaksimalkan.

Area bule water atau area milk bath & aroma terapy bath, didesain berupa indoor namun tetap terjaga keprivasiannya dengan penempatan yang tidak terlihat oleh umum, serta barrier berupa vegetasi dan penghalang lainnya.

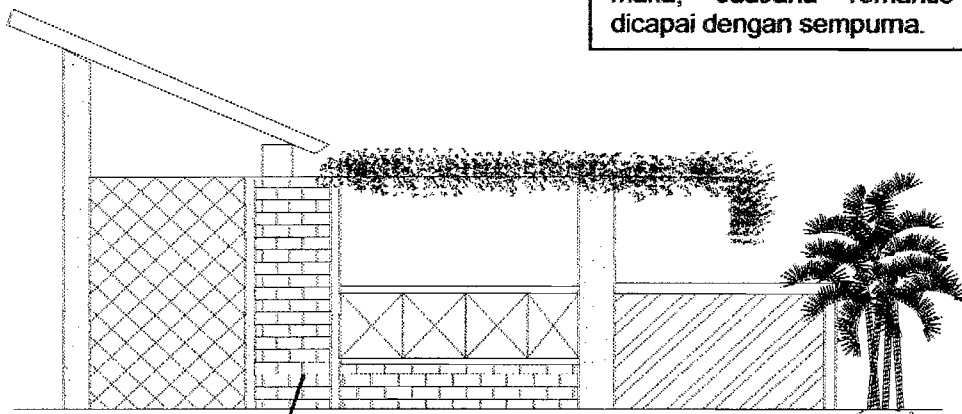


Pada fasad barat overhang yang direkomendasikan yaitu 3,2 m. mendesain overhang dengan jenis desain yang berbeda namun tetap dapat melindungi fasad barat.

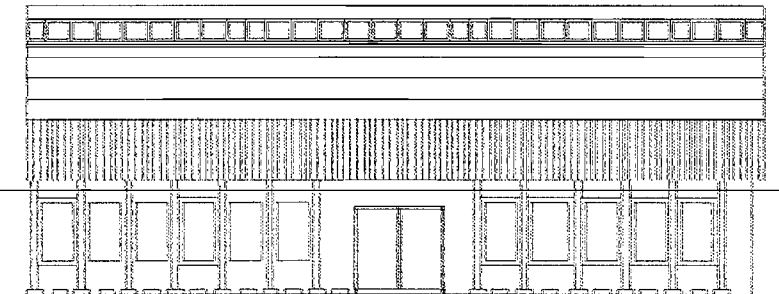
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

---

Dengan area dan suasana yang nyaman, sejuk dan tenang seperti ini maka, suasana romantic dapat dicapai dengan sempurna.



Perpaduan batu bata ekspos, batu alam dan kayu menjadikan tempat ini lebih terasa nyaman dan indah.



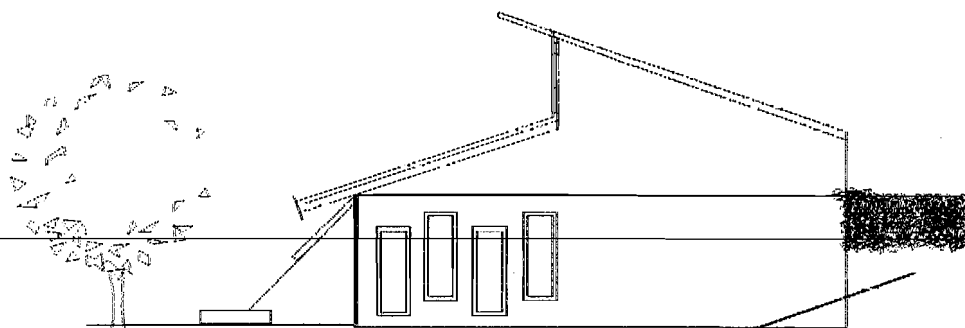
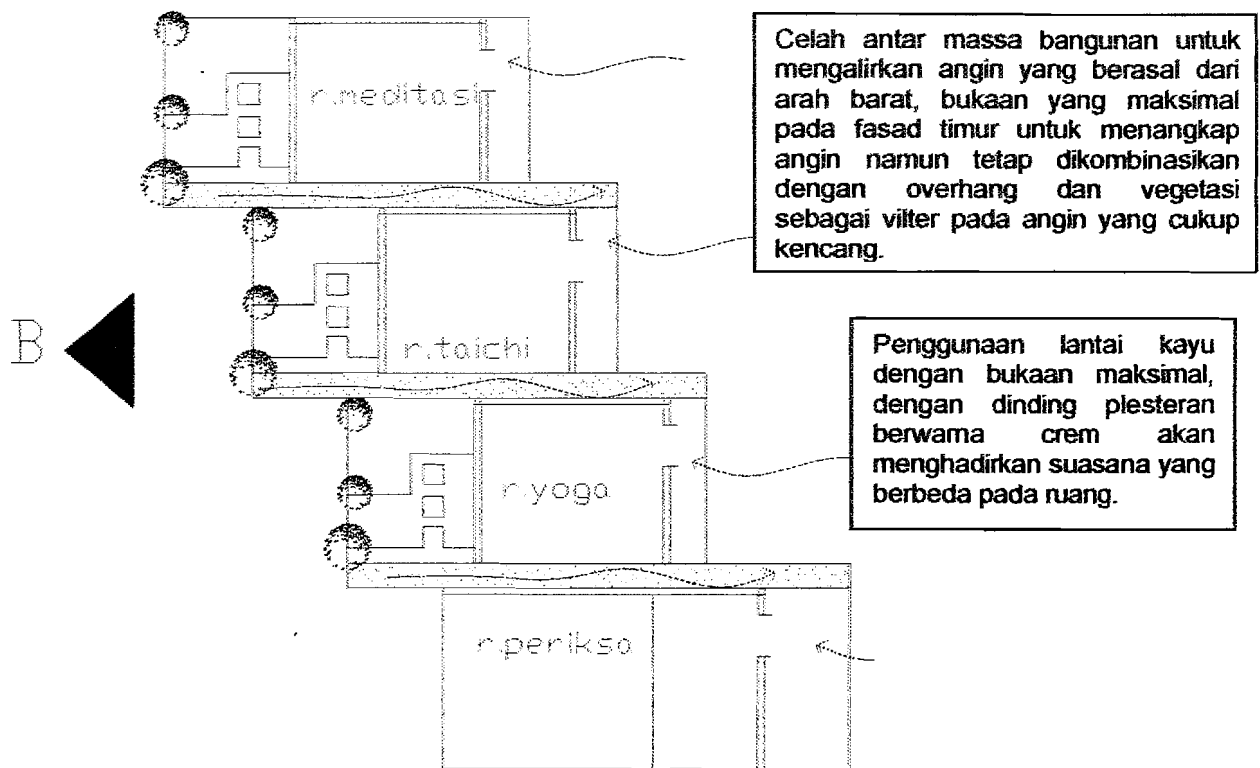
Tampak depan area Spa

Area Meditasi.

Mustika Adriani  
02512221

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

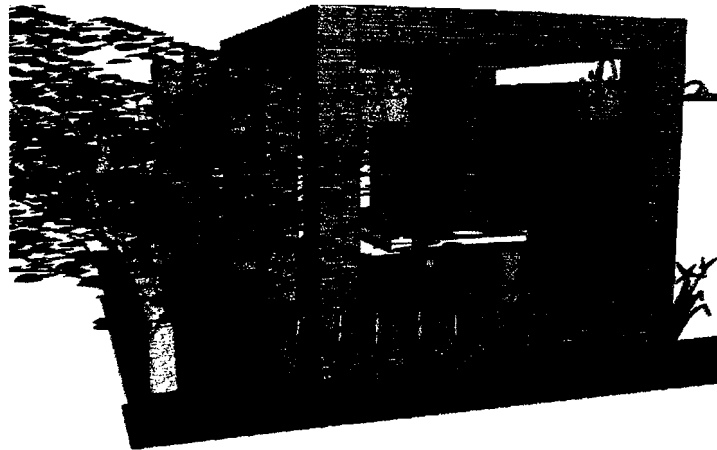


Penggunaan shading pada fasad barat dan timur, sebagai perlindungan pada seluruh fasad yaitu sepanjang 1 dan 1,5 ditambah dengan penggunaan tirai hidup pada fasad timur dan drajat kemiringan serta bantuan pemabayaan vegetasi pada fasad barat., yang difungsikan sebagai tritisan dan penghalang matahari.

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

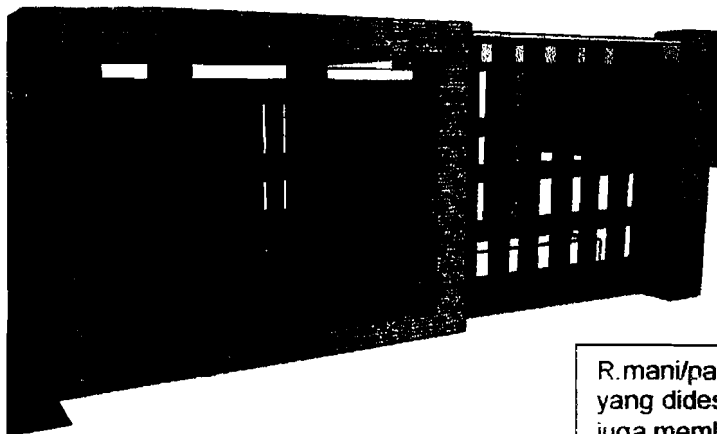
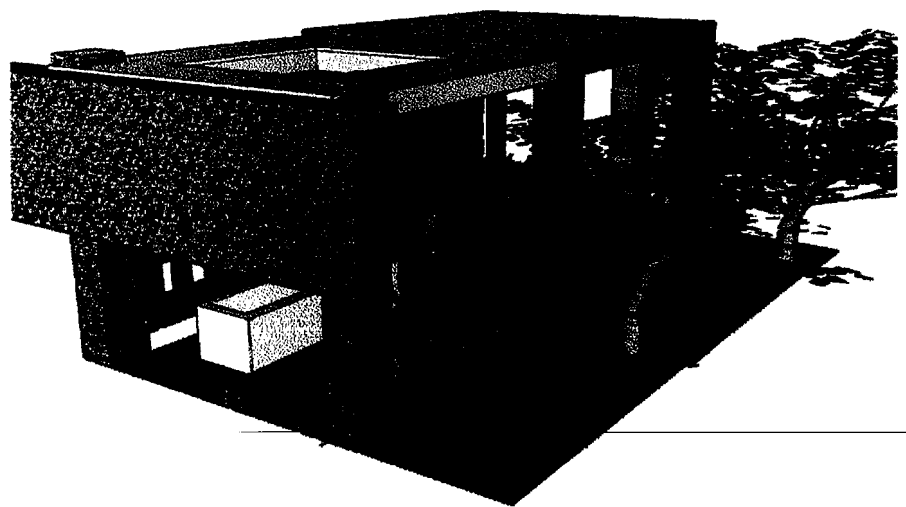
---

#### IV.4. Tata ruang dalam dengan Suasana Romantik.



Suasana romatik pada area spa indoor dengan permainan elemen kayu dan batu alam serta penambahan vegetasi sebagai prindang.

Penggunaan shading berupa tirai hidup sebagai penghalau matahari.



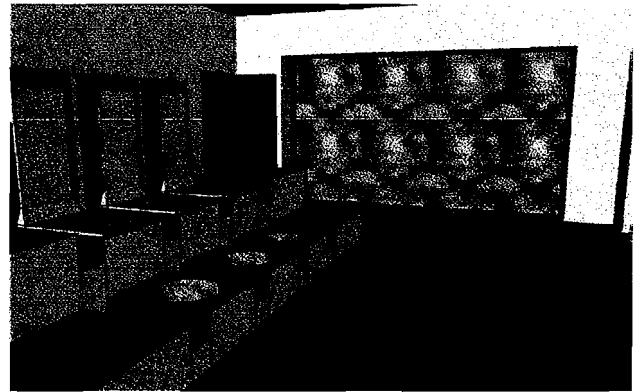
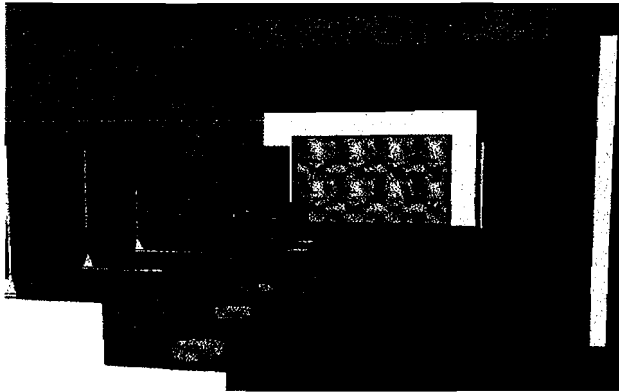
Penggabungan antara Message & bathup dengan perbedaan level lantai.

R.mani/padycure dengan design furniture yang didesgn untuk memudahkan pengunjung juga memberi kesan nyaman pada ruang.

## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

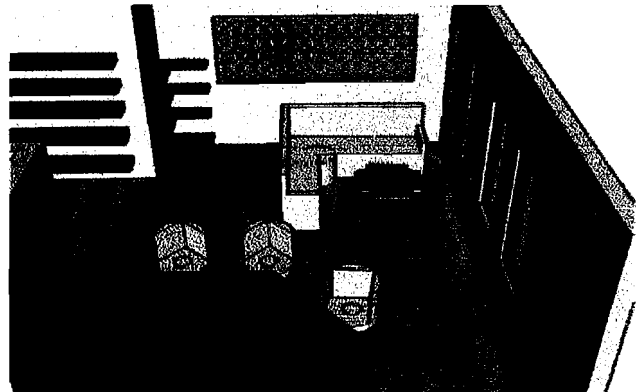
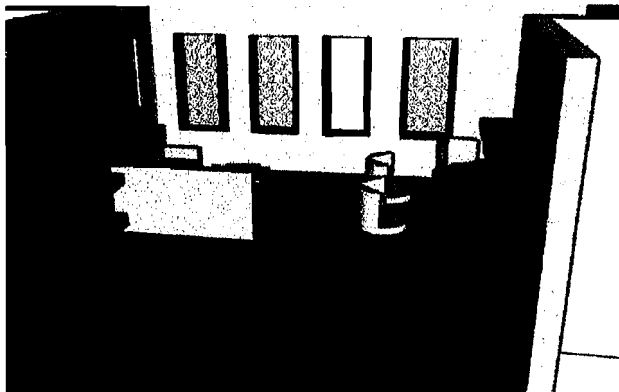
Penekanan terhadap Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik.

---



Memberi sentuhan berbeda pada salah satu sisi dinding, baik berupa kaca basah/dinding basah ataupun penggunaan Batu alam sebagai pembangun karakter romantic dalam ruang.

R.loby utama Health Spa dengan permainan level lantai serta bukaan maksimal sebagai penghawaan



Sofa yang membentuk space memberi kesan hangat, penggunaan warna soft untuk dinding dan furniture, serta penggunaan lighting spotlight pada ruang pada malam hari sebagai pembentuk karakter Romantik

**IV.5. Hasil evaluasi tahap skematik.**

1. karakter romantic pada ruang lebih terlihat maskulin, sehingga perlu sentuhan yang lebih halus.
2. Perletakan area meditasi yang berorientasi pada arah timur dan barat harus ditempatkan pada area yang memiliki tingkat ketenangan yang baik.
3. Pengolahan site lebih maksimal.

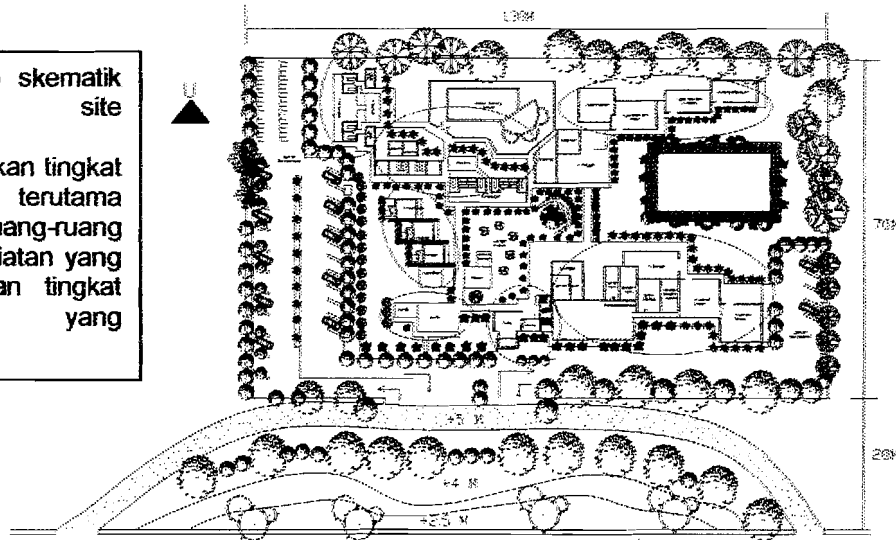


## BAB V

### Pengembangan Design

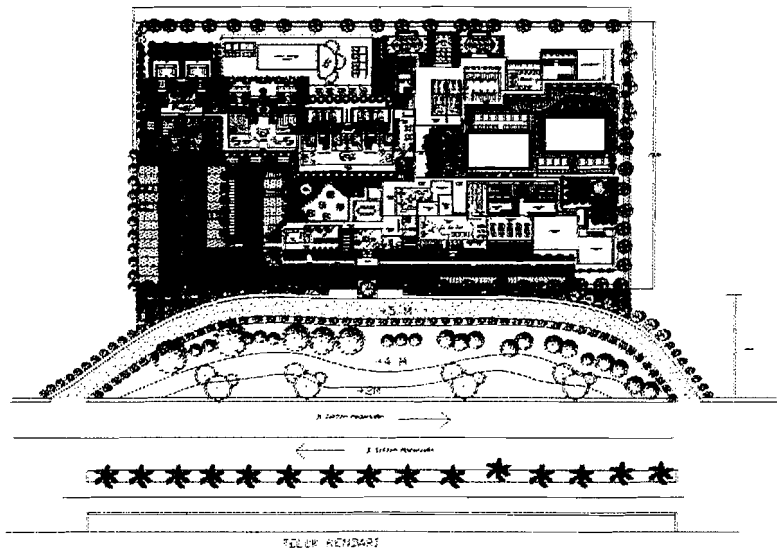
#### V.1. Pengembangan design.

Pada tahap skematik pengolahan site kurang memperhatikan tingkat keprivasian terutama pada ruang-ruang dengan kegiatan yang membutuhkan tingkat keprivasian yang tinggi.



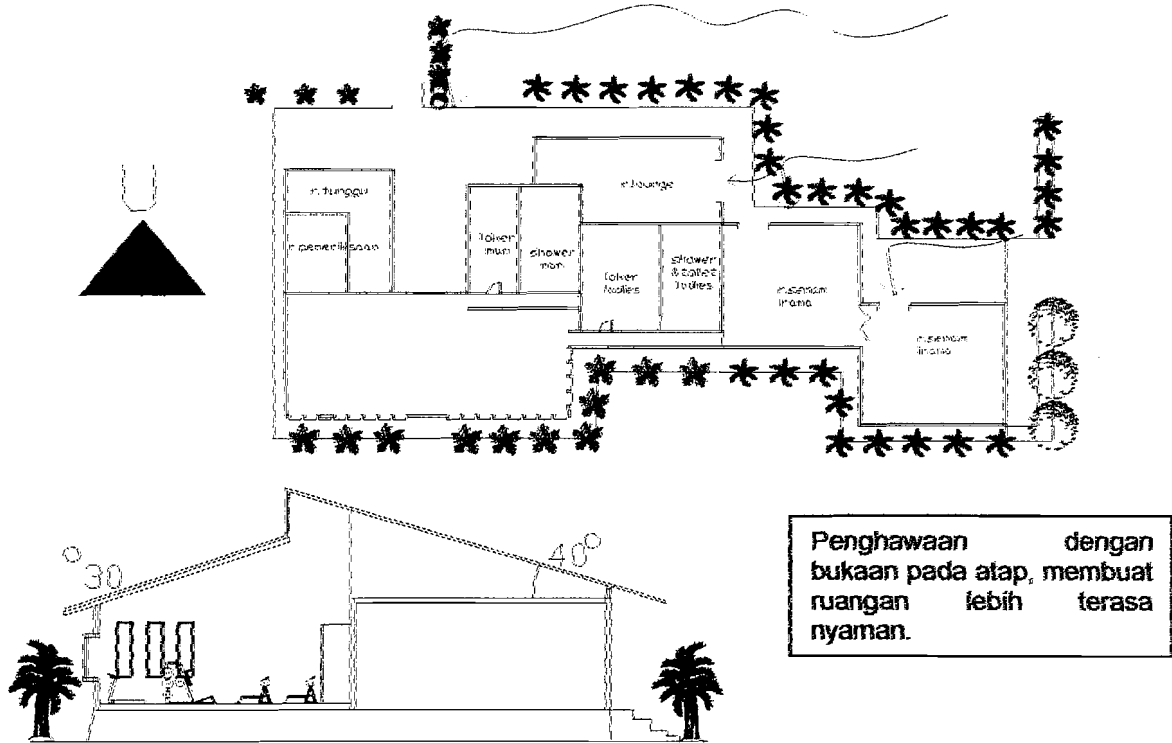
Perubahan site, dengan menyamakan arah barat dan timur untuk memberi point of interest baik dari arah jalan maupun view keluar site yang tepat kearah

Posisi yang tepat menghadap selatan dengan view ke



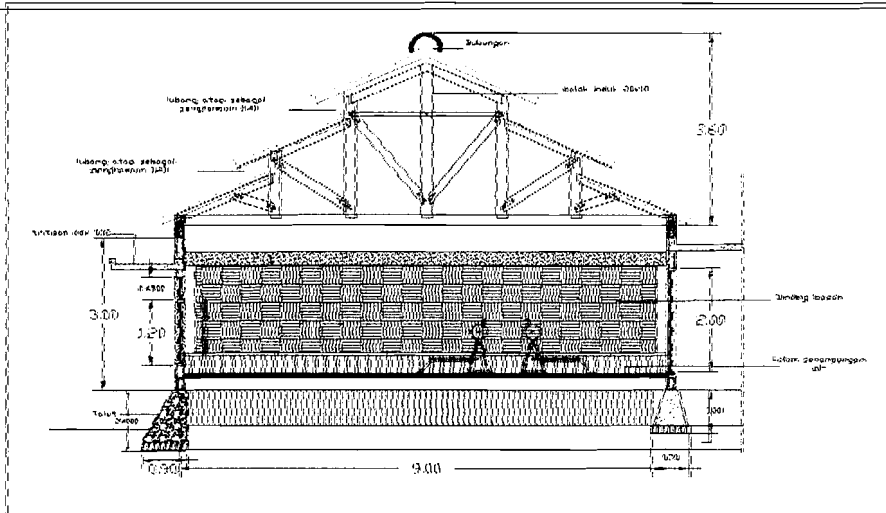
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik

Area fitness didesign senyaman mungkin dengan penghawaan alami yang maksimal. Dengan segala kelengkapan fasilitas penunjang seperti R.Sauna dan Shower akan menjadikan pengunjung lebih terfasilitasi.



Penghawaan dengan bukaan pada atap, membuat ruangan lebih terasa nyaman.

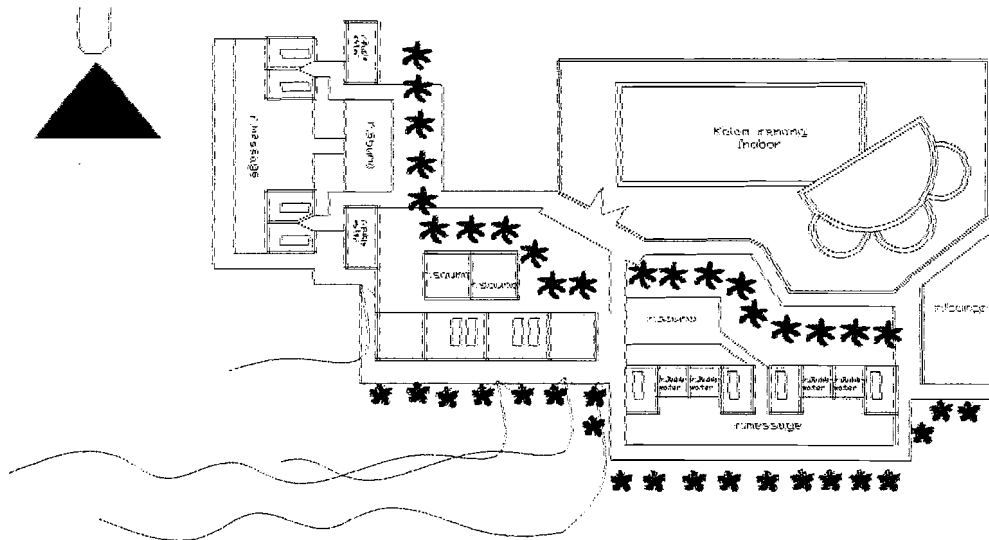
Bentukan akhir ruang fitness dengan penghawaan yang lebih maksimal untuk mengalirkan angin kedalam ruang.



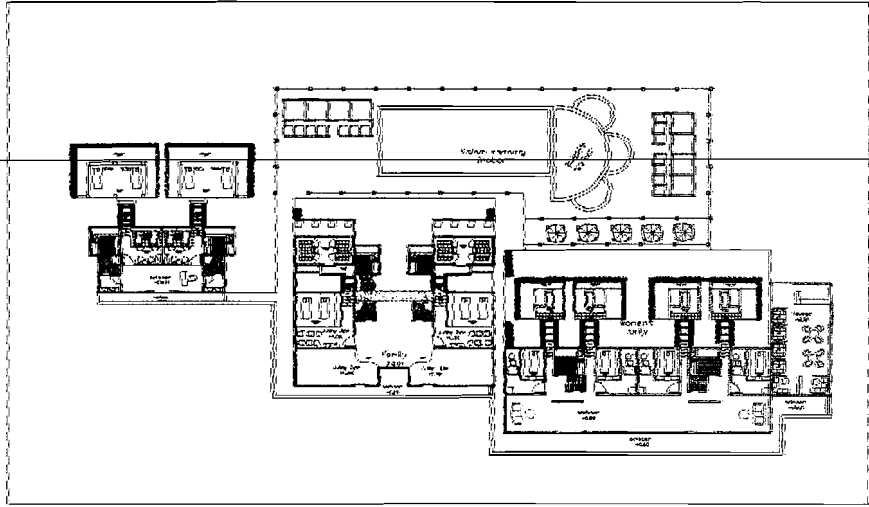
Pot. Ruang Fitness

Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik

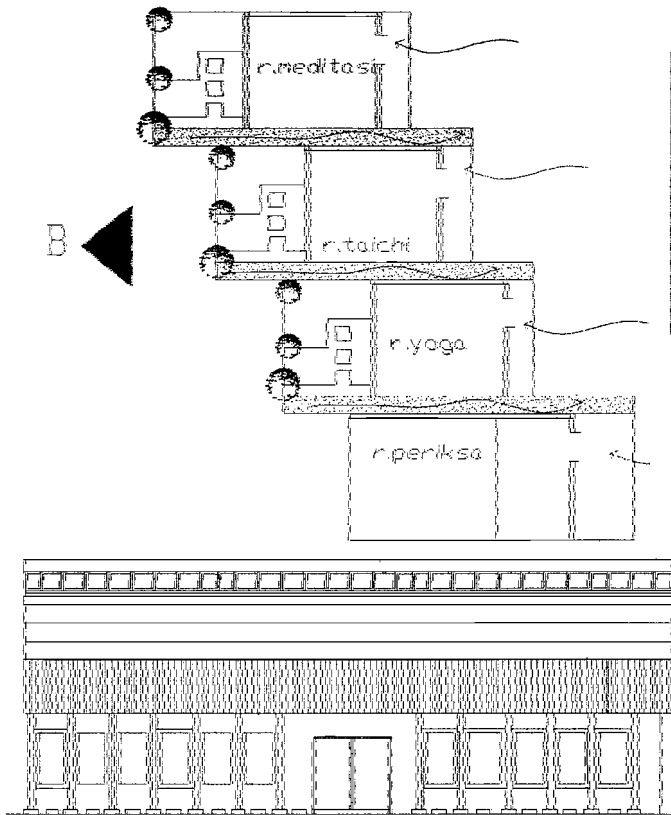
Area Spa dengan beberapa program kegiatan. Bentukannya secara keseluruhan diupayakan dapat menangkap atau membelokkan angin.



Bentukannya akhir masa Spa dengan segala fasilitas penunjang kegiatan lainnya sengan mengedepankan kenyamanan temal ruang.



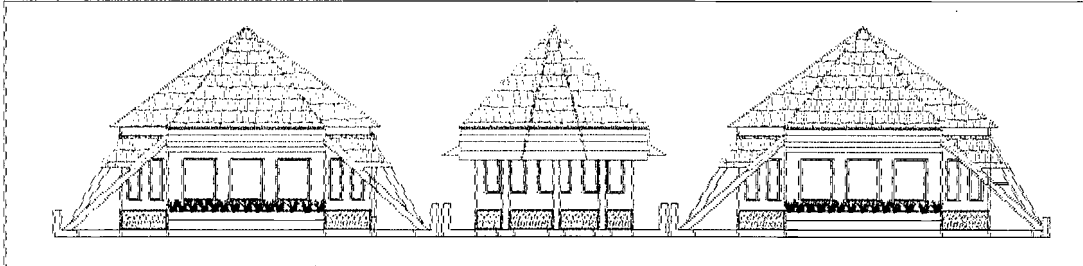
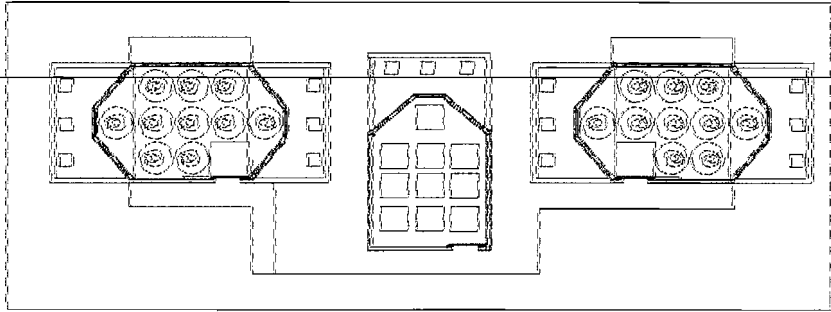
**Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)**  
 Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik



Area meditasi yang berorientasi pada barat dan timur. Area Meditasi, Yoga & tai-chy yang sebelumnya berada dekat dengan area parkir menggunakan barrier sebagai penghalang suara bising.

Tampak area meditasi pada tahap skematik, tritisan dengan drajat kemiringan  $\pm 60^\circ$  serta penambahan koalam sebagai pembangun karakter romantic pada ruang.

Hasil akhir bentukan Area meditasi dengan menempatkan kearea yang lebih privasi pada site, karena barrier vegetasi kurang evisien untuk menghalau kebisingan dari arah parkir.



Tampak area Meditasi, yoga & tai-chy

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*  
*Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantika*

Penambahan dan pengurangan luasan ruang didasarkan pada kebutuhan pengunjung. Pada R. Fitness & R.Senam irama/erobik fasilitas kurang lengkap dan tidak memadai keseluruhan aktifitas pengunjung yang berkaitan akan peningkatan kesehatan.

Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Standar luas ruang	total
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. tunggu</li> <li>• R. sport Lounge</li> <li>• R.dokter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (30 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg (3 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.75 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 0.56 m<sup>2</sup>/om</li> <li>• 20 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,75 m<sup>2</sup>x30</li> <li>• 0,56m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 20 m<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>22,5m<sup>2</sup></li> <li>22,4m<sup>2</sup></li> <li>20m<sup>2</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.loker &amp; ganti.</li> <li>• R. shower</li> <li>• Toilet</li> <li>• R.fitness</li> <li>• R.gudang alat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (20 Orang)</li> <li>• 2 rg (20 orang)</li> <li>• 2 rg (2 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg (2 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 3,6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 15 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,8m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>x2</li> <li>• 3,6m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 15m<sup>2</sup></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>32m<sup>2</sup></li> <li>112m<sup>2</sup></li> <li>12m<sup>2</sup></li> <li>144m<sup>2</sup></li> <li>15m<sup>2</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.senam irama</li> <li>• Toilet</li> <li>• Kolam Renang</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (20 orang)</li> <li>• 2 rg (2 orang)</li> <li>• 2 rg (25 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 12 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,6m<sup>2</sup>x20x2</li> <li>• 6m<sup>2</sup>x2</li> <li>• 12 m<sup>2</sup>x25x2</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>144m<sup>2</sup></li> <li>12m<sup>2</sup></li> <li>600m<sup>2</sup></li> </ul>

Kebutuhan akan fasilitas sesuai dengan fungsi yaitu Health Spa, maka terdapat penambahan ruang baik luasan serta penggabungan karena factor kedekatan dan fungsi yang sama.

Jenis ruang	Jumlah ruang	Standar luas ruang	Perhitungan	total
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R. sport Lounge</li> <li>• R.lunggu</li> <li>• R.dokter</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 rg (30 orang)</li> <li>• 1 rg (20 orang)</li> <li>• 1 rg (3 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.75 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 0.56 m<sup>2</sup>/om</li> <li>• 20 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 7.2x5.4+7.2</li> <li>• 5.4x3.6+3.2</li> <li>• 3.6x5.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>51.76<sup>2</sup></li> <li>22.4m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.loker &amp; ganti.</li> <li>• R. shower</li> <li>• sauna</li> <li>• R.fitness</li> <li>• R.gudang alat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (20 Orang)</li> <li>• 1 rg (15 orang)</li> <li>• 1 rg (30 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg (2 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0.8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 3,6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 15 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 0,8m<sup>2</sup>x40</li> <li>• 2,8 m<sup>2</sup>x15</li> <li>• 4.5x6</li> <li>• 18x9</li> <li>• 3.6x5.4</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>32m<sup>2</sup></li> <li>53.32m<sup>2</sup></li> <li>27m<sup>2</sup></li> <li>162m<sup>2</sup></li> <li>19.44m<sup>2</sup></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• R.senam irama</li> <li>• sauna</li> <li>• shower</li> <li>• loker</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 rg (20 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> <li>• 1 rg (12 orang)</li> <li>• 1 rg (40 orang)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,6 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 1.8m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 2.8 m<sup>2</sup>/org</li> <li>• 0.8 m<sup>2</sup>/org</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9x11.73</li> <li>• 7.2x9</li> <li>• 11.8x4.5</li> <li>• 11.85x4.5</li> <li>• 11.68x6.3</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>105m<sup>2</sup></li> <li>64.8m<sup>2</sup></li> <li>600m<sup>2</sup></li> <li>53.32 m<sup>2</sup></li> <li>53.32 m<sup>2</sup></li> <li>73.58 m<sup>2</sup></li> </ul>

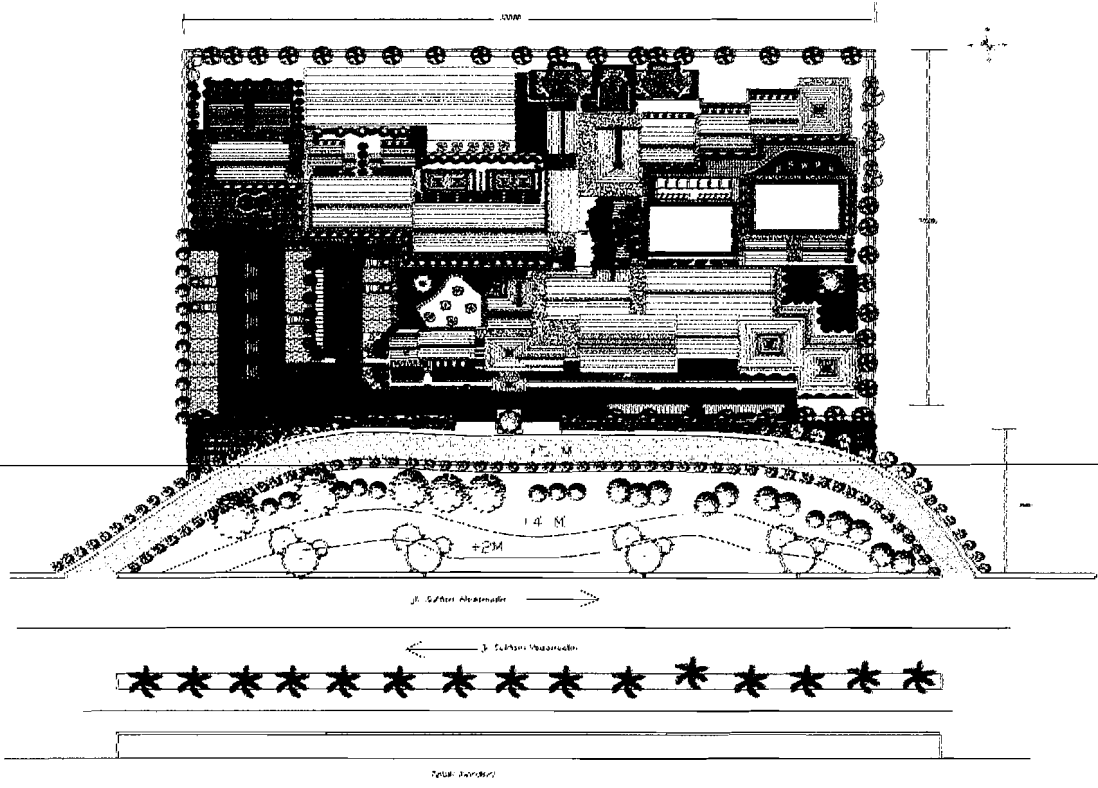
**V. 2. Gambar perancangan.**

**V.2.1 Situasi**

Sirkulasi kendaraan pejalan kaki dan kendaraan dipisahkan untuk memudahkan sirkulasi. Kendaraan bermotor dan roda empat dipisahkan begitu juga pengunjung dan oprasional. mengingat fungsi bangunan untuk mendapatkan ketenangan dan kenyamanan maka area parkir ditempatkan pada area depan yang jauh dari area public dan privasi.

Sirkulasi pejalan kaki pada area parkir mobil untuk memudahkan pengunjung menuju loby utama begitu juga pada eraa parkir motor yang berada disebelah timur terdapat sirkulasi pejalan kaki yang terlindungi dari sinar matahari dan hujan.

*G.25. Situasi*



Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik

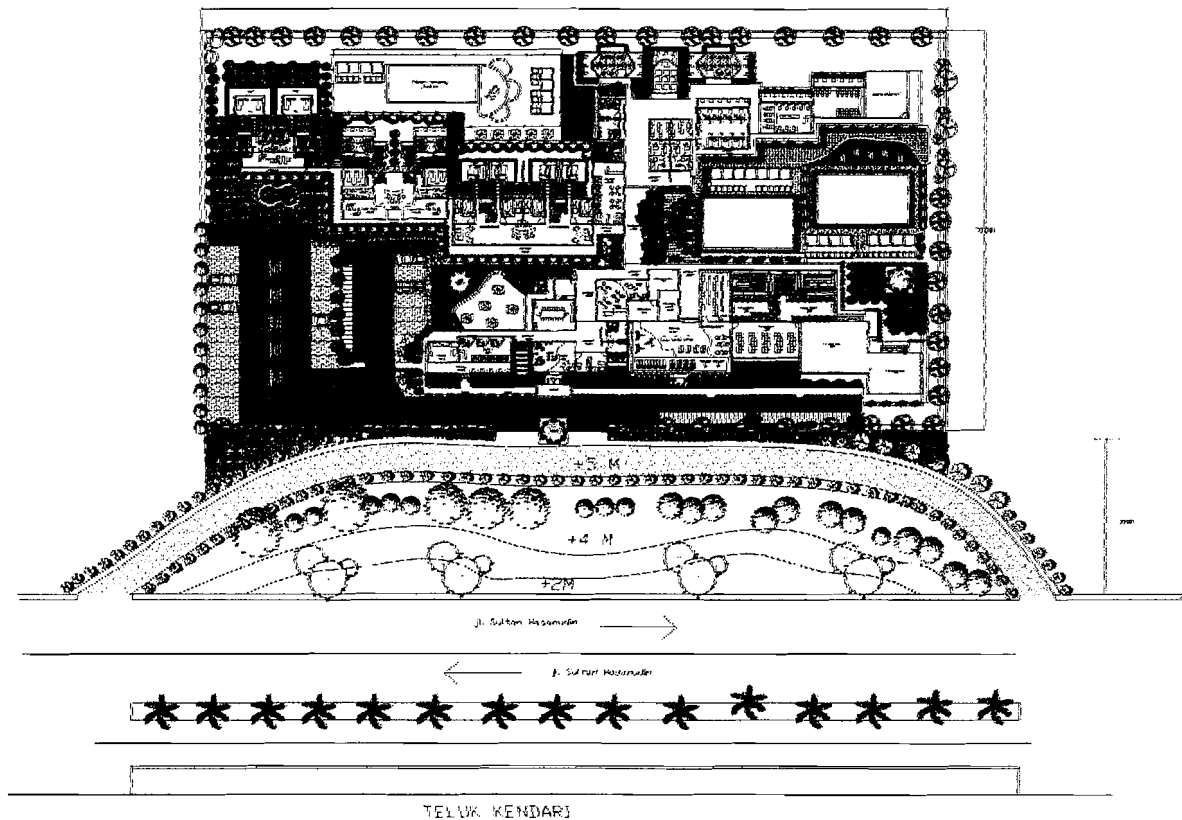
V.2.2. Site plan.

Luas site : 9100 m<sup>2</sup>

Luas site yang terbangun 5.232 m<sup>2</sup>

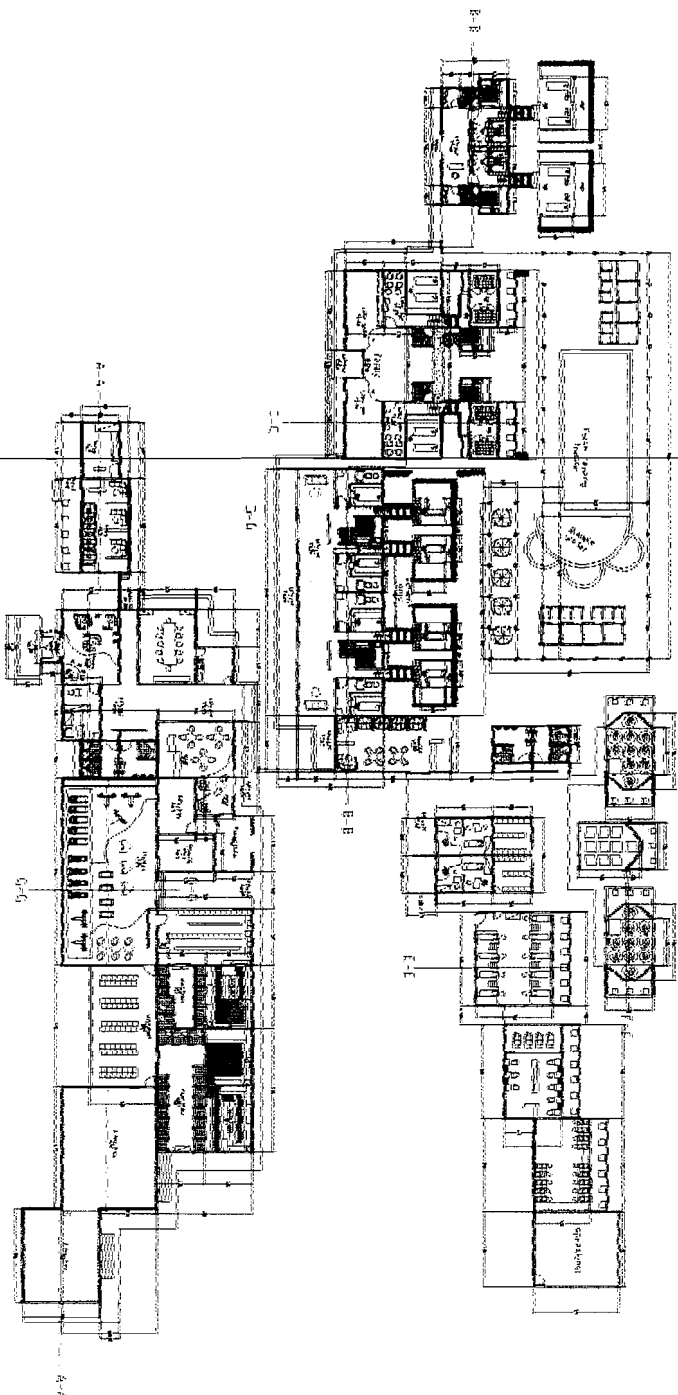
Ditambah dengan kolam renang outdoor senesar 240 m<sup>2</sup> serta area santai yang termaksud dalam landscape.

G.26. site plan



Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Pemukiman pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis

V.2.3. Denah.



G.23. DENAH



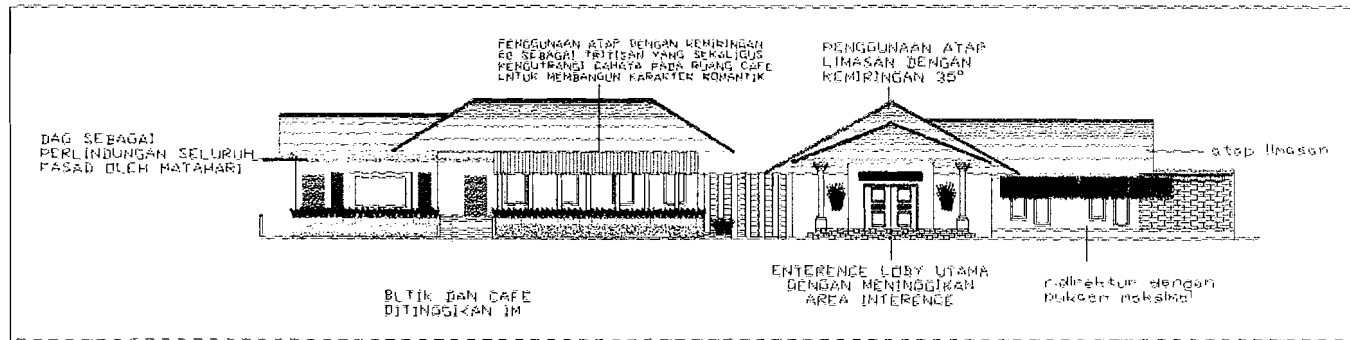
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik

V.2.4. TAMPAK

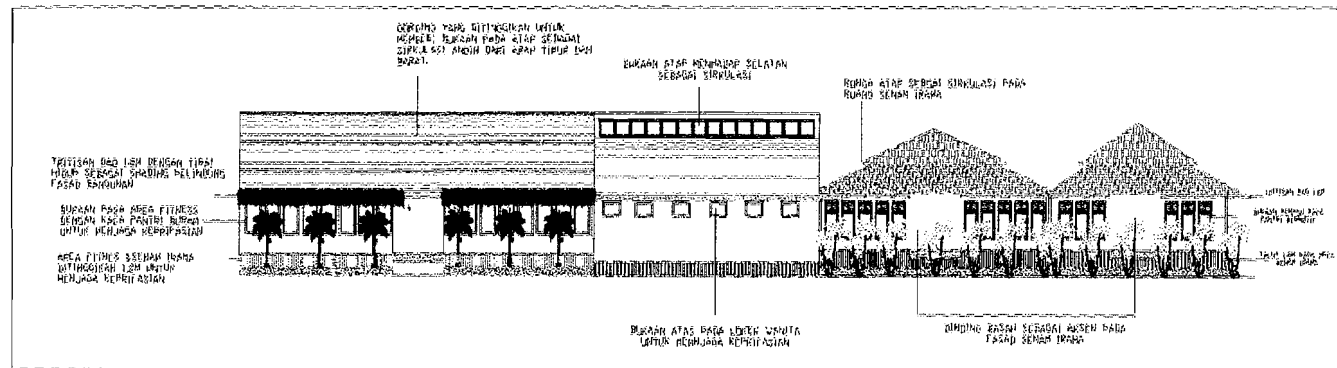
Sesuai dengan konsep awal yaitu penekanan terhadap arsitektur tropis sehingga kenyamanan termal pada ruang dapat dicapai dengan maksimal. Dengan bentukan atap yang dapat merespon iklim yang ada.



Tampak Depan

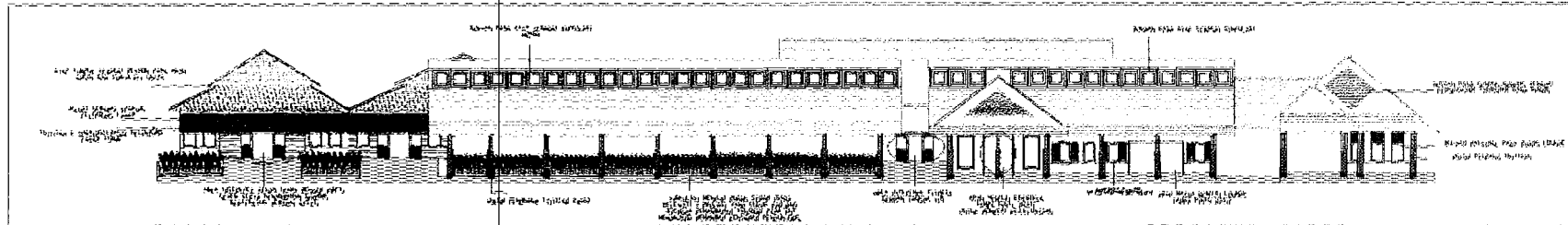


Tampak depan area Enterence

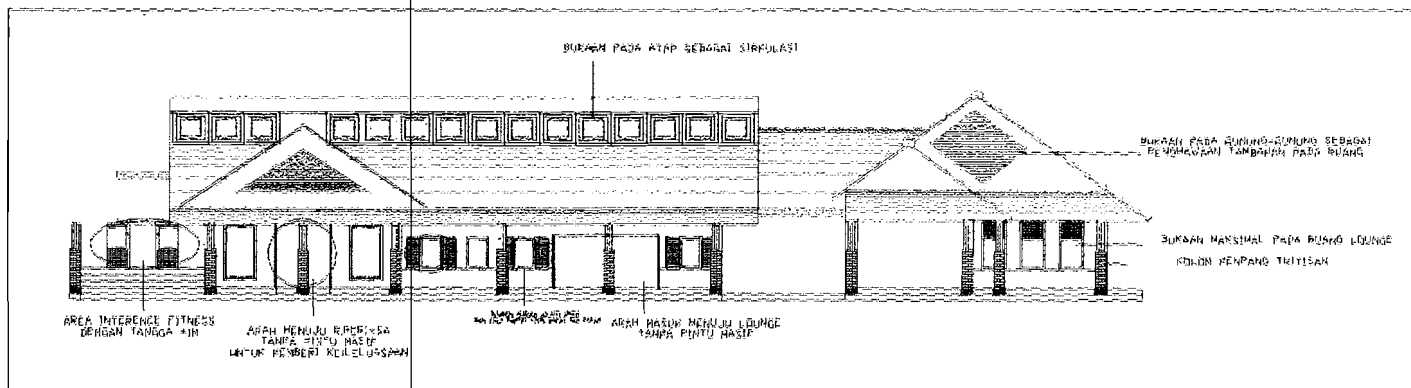
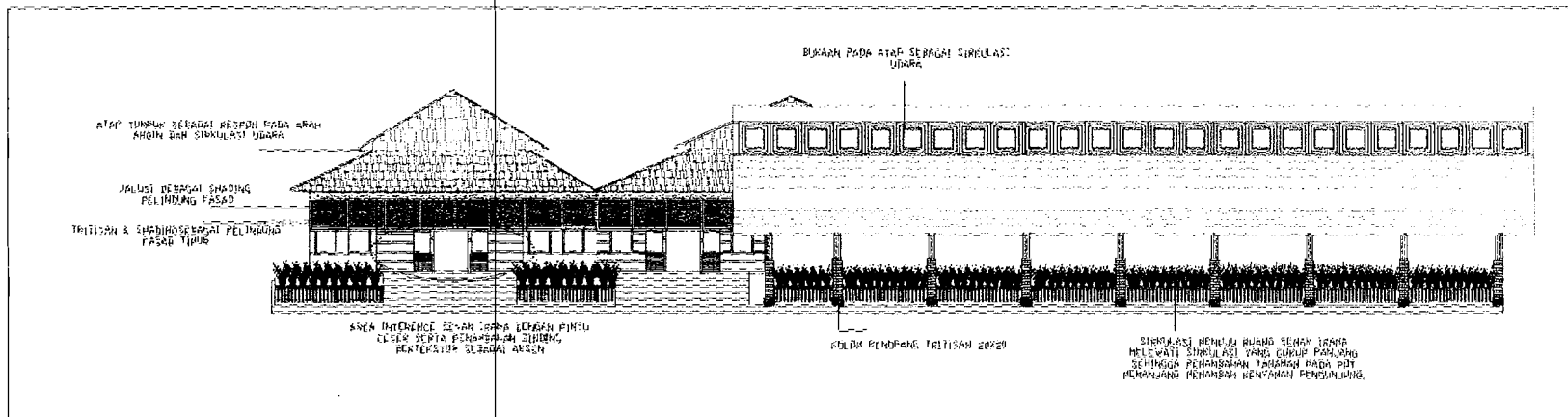


Tampak depan area fitness & senam inama

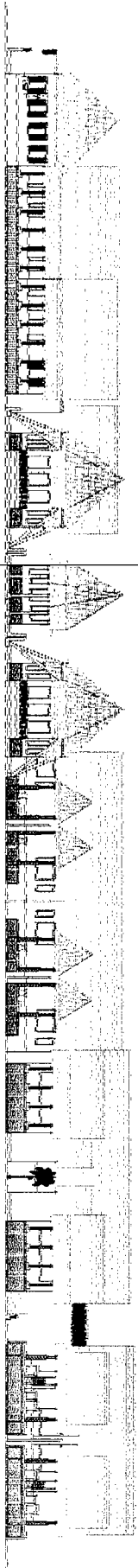
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
 Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik



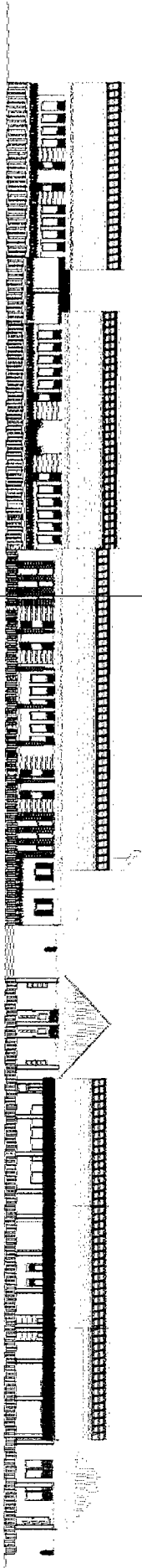
ENTRENCE FITNESS DAN SENAM IRAMA



Health SPA pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Pembelajaran pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis

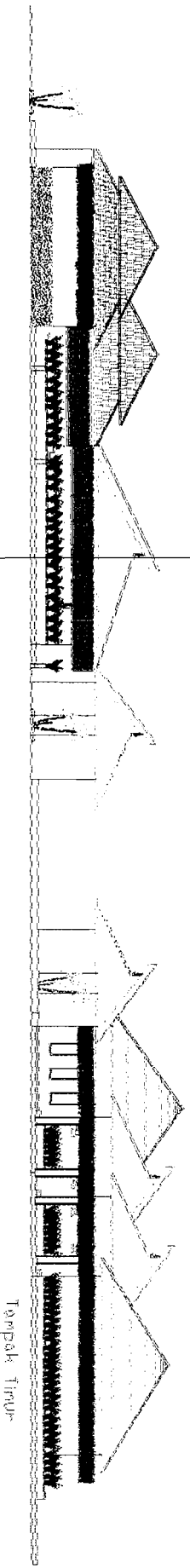


Jangko Baskang Srs. & perovatan kerontitan

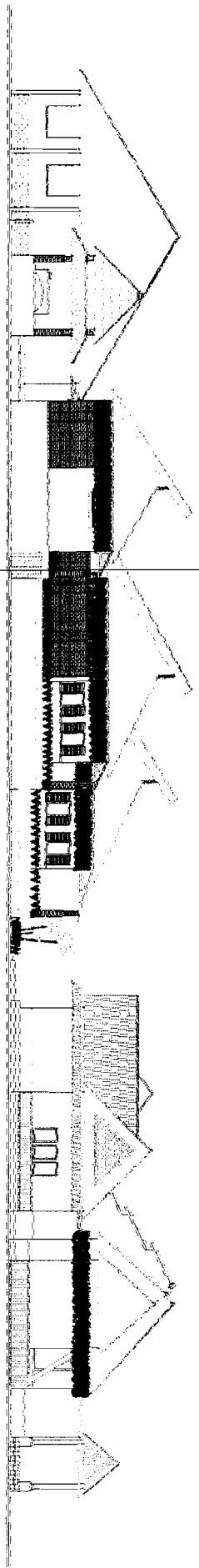


Tongkat Jagan Spa & perovatan kerontitan

Health SPA pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penerapan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis



Tampak Timur

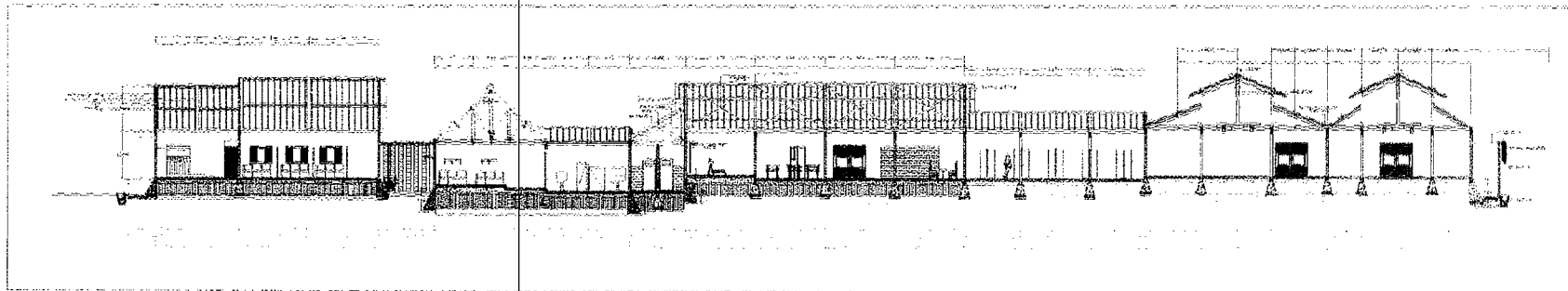


Tampak Barat

Mustika Adriani  
02512221

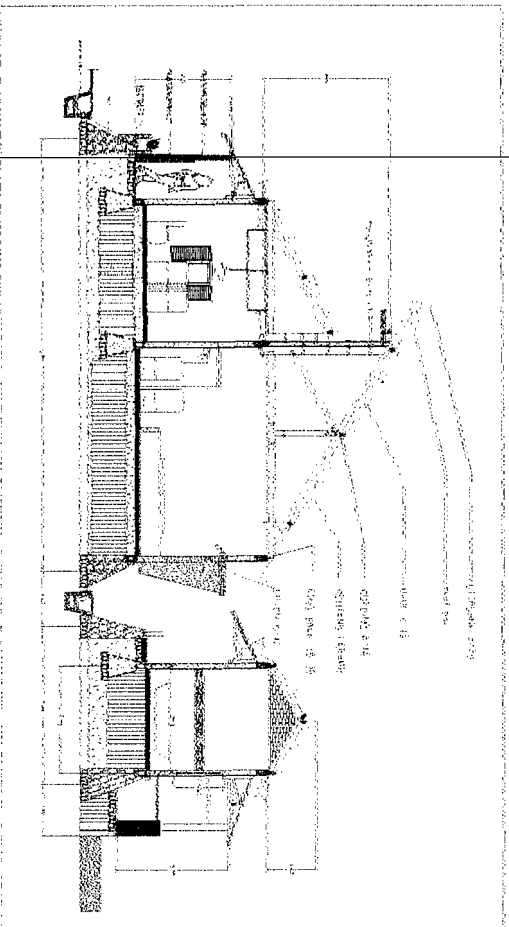
### VI.2.5. POTONGAN.

Struktur bangunan dan non struktur yang digunakan pada bangunan ini disesuaikan dengan kondisi iklim yang ada pada daerah Kendari, penggunaan pondasi batu kali dengan penambahan talut untuk memberi kesan lebih privasi bagi pengunjung juga mengatasi masalah drainase, untuk atap menggunakan jenis bentukan atap yang umum digunakan di daerah tropis baik bahan maupun bentuk, namun tetap memberikan respon pada iklim di daerah tersebut, seperti penggunaan atap yang memiliki rongga/bukaan pada sisinya sebagai penghawaan. Juga perlakuan bahan material yang digunakan pada bangunan guna merespon masalah iklim mempertimbangkan bahwa daerah tersebut dekat dengan laut.

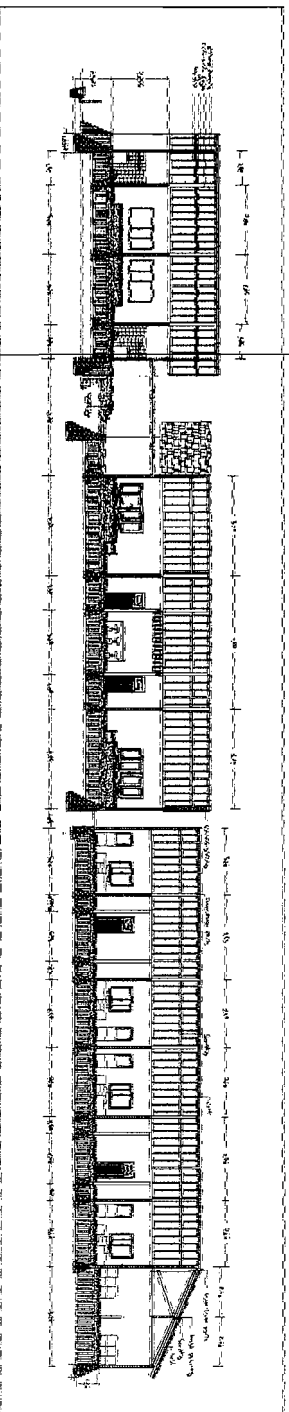


pot enterence & fitness

Health Spa pada kawasan pesisir Kendari (Sul-Tra)  
Penerapan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis

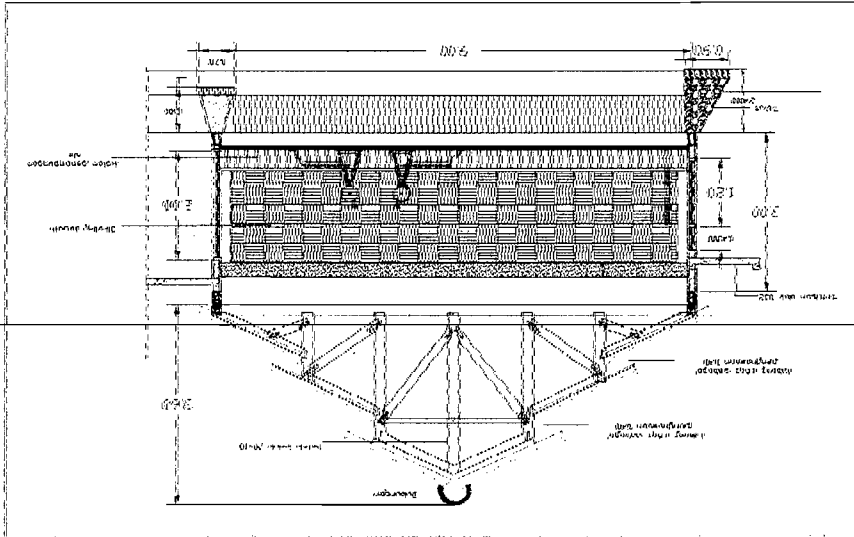


pot Spa Family

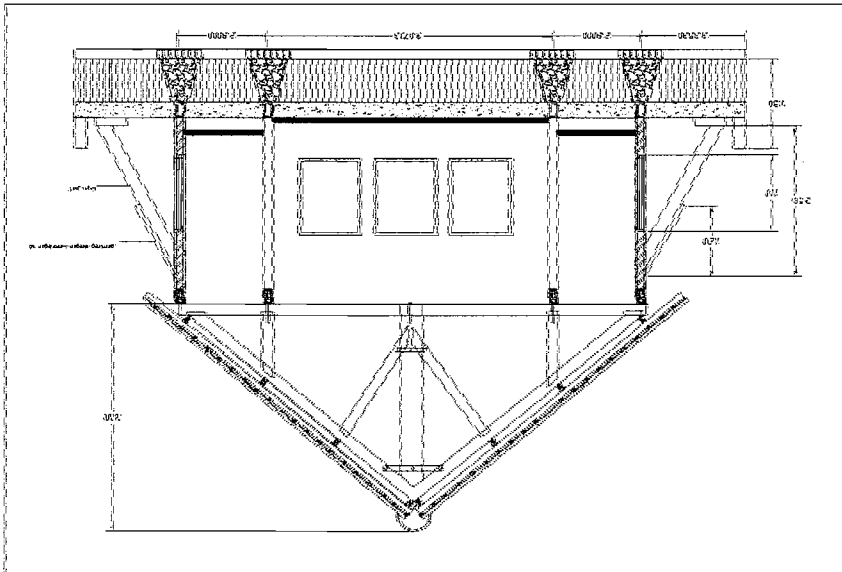


pot. Area Spa

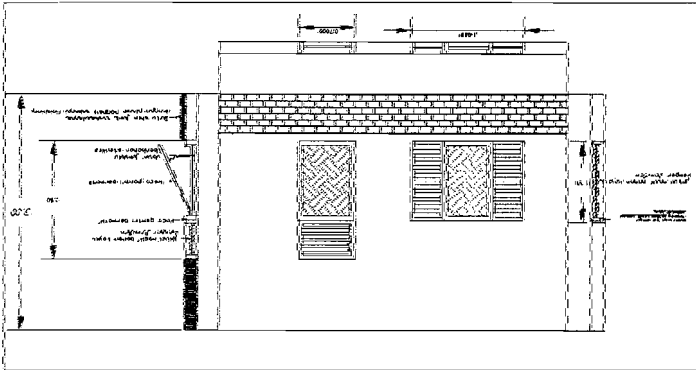
Pot. Ruang Fitness



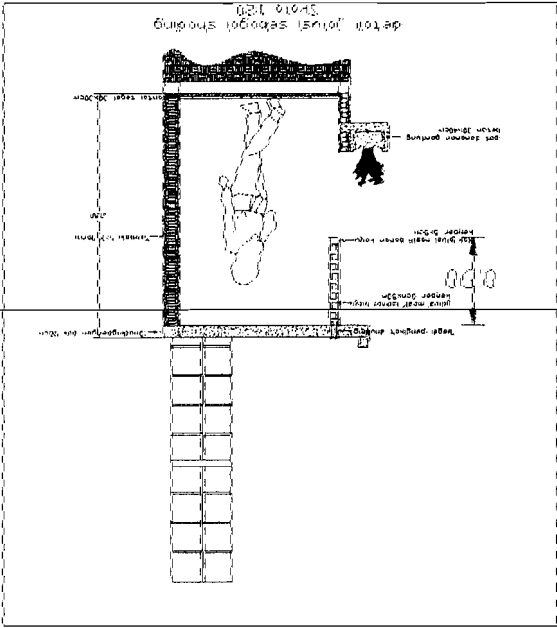
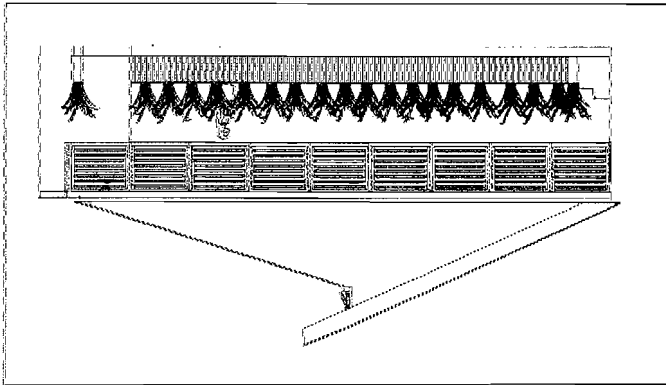
pot ruang meditasi



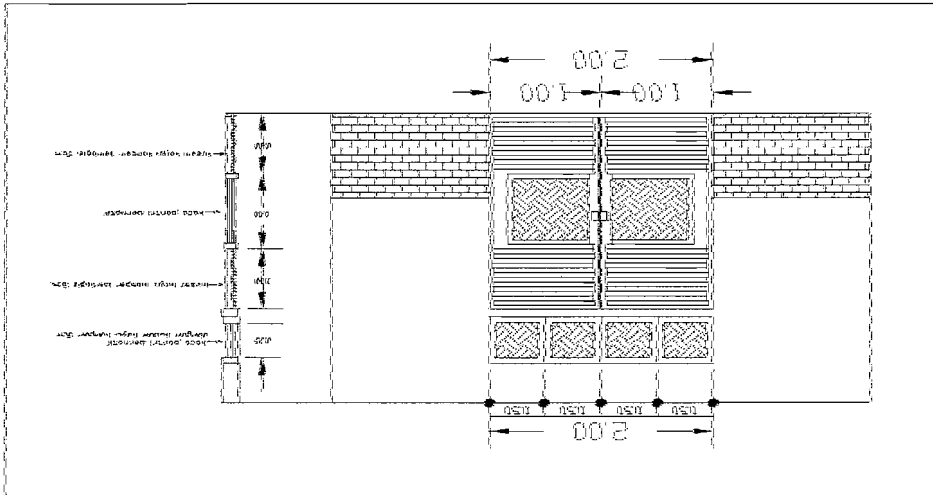
detail jendela  
Skala: 1:20



detail jendela sebagai shading  
Skala: 1:20



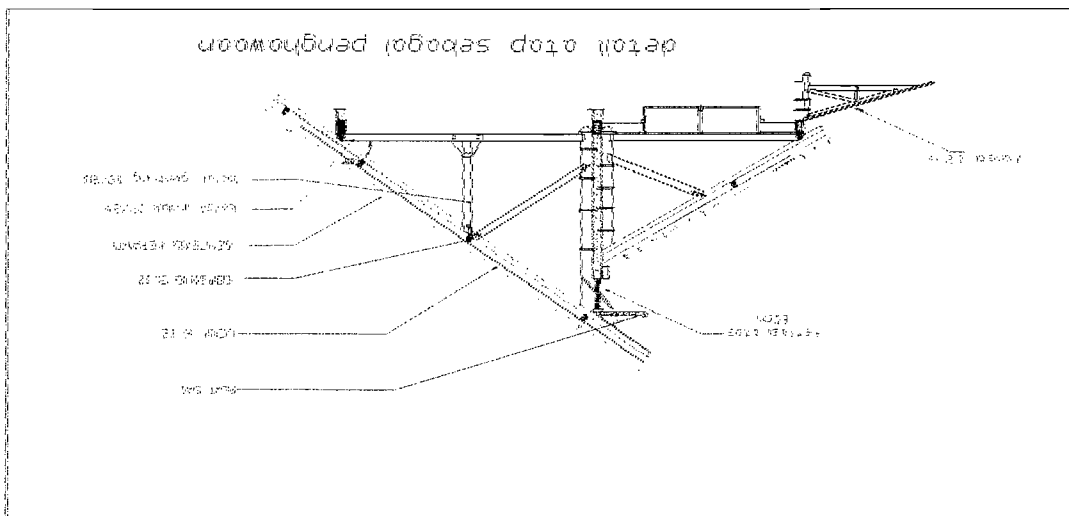
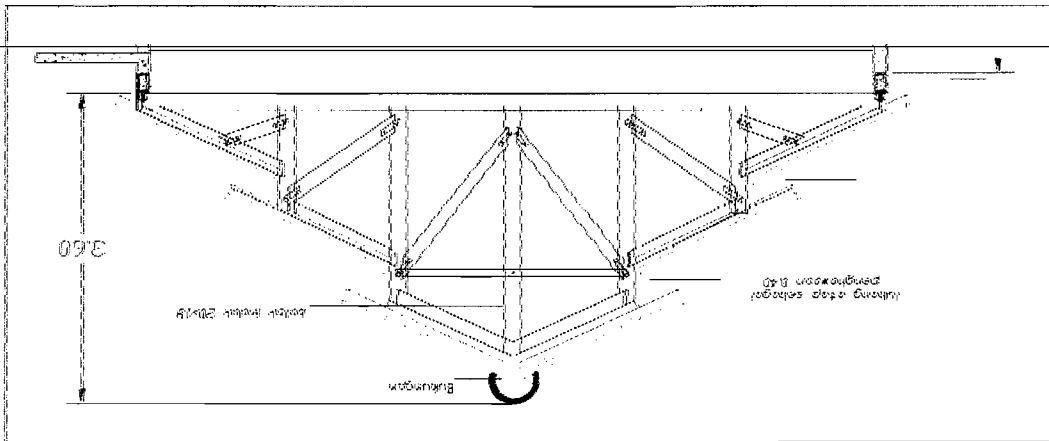
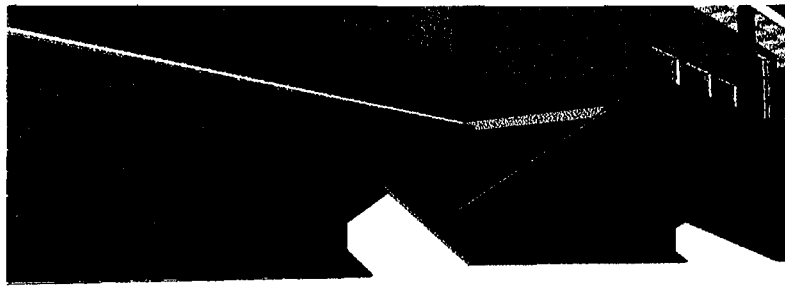
detail pintu  
Skala: 1:20



V.2.6. Rencana & Detil arsitektural.

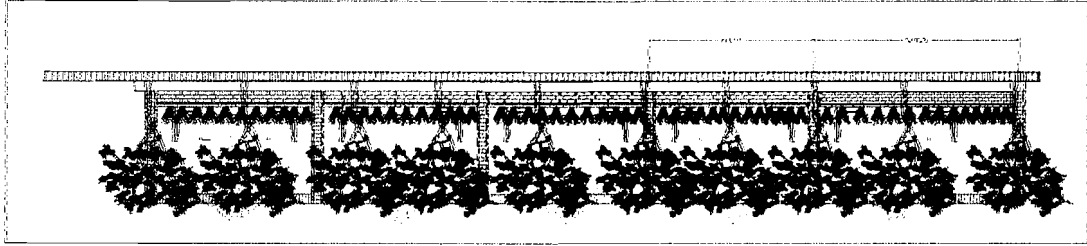
Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penerkaman pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantika



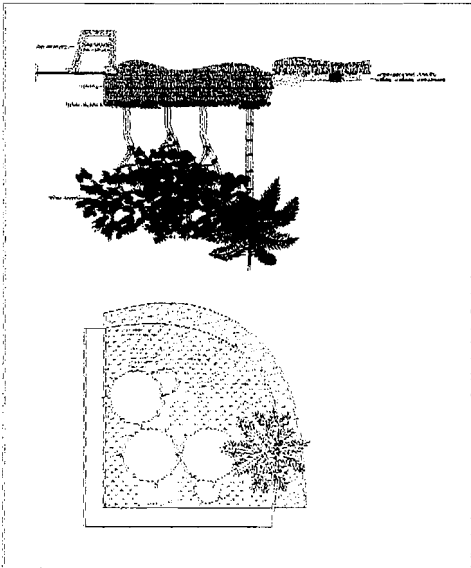


Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)  
Penerapan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis

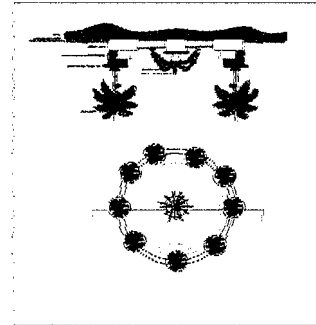
detail Gasebo kolam indoor  
Skala 1:50



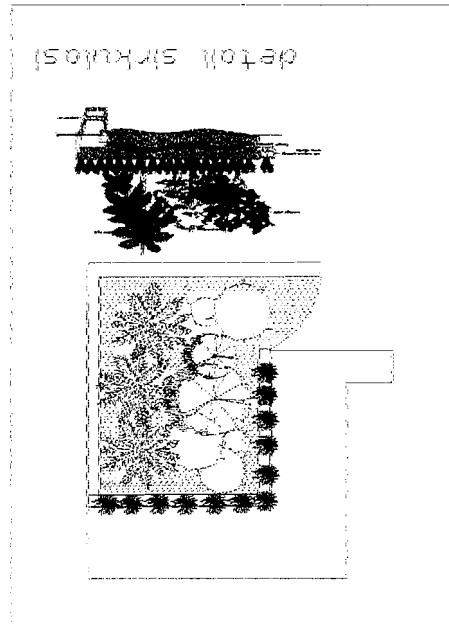
detail taman parkir



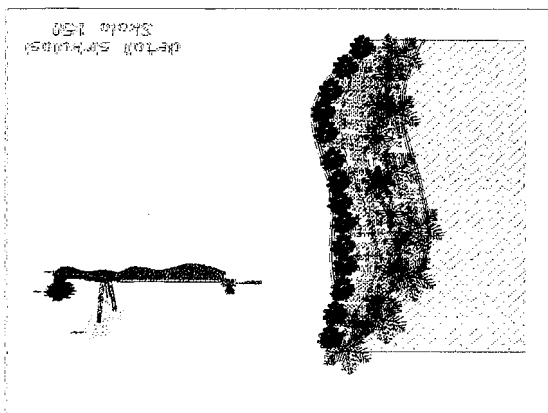
detail air mancur interior



detail sirkulasi



detail sirkulasi  
Skala 1:50

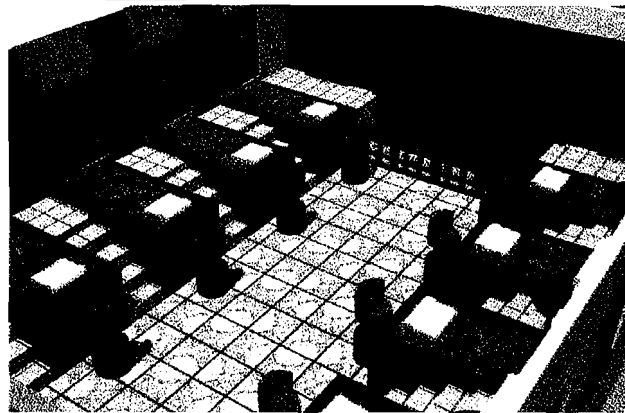


V.2.7. Interior Nuansa romatik

PENAMBAHAN BATU ALAM PADA RUANG DENGAN DINDING BASAH AKAN MENAMBAH KESAN SEJUK YANG ROMANTIK PADA RUANG

BUKAAN YANG DISESUAIKAN DENGAN ARAH FURNITURE UNTUK MEMBERI KESAN YANG PAS PADA RUANG

MENINGGIKAN SEBAGIAN RUANG KARNA FUNGSI JUGA SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER ROMANTIK



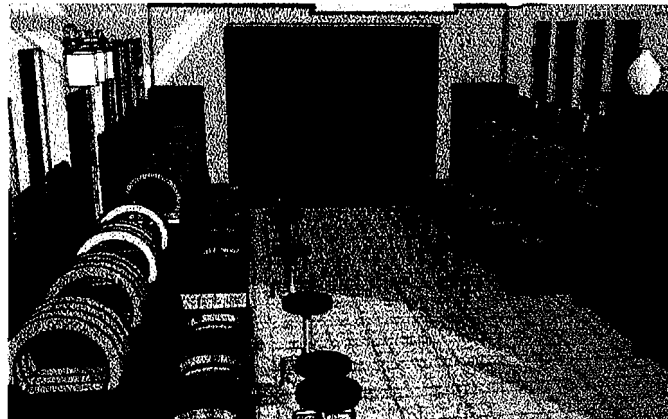
PENGUNAAN WARNA COKLAT DIPADUKAN DENGAN PING BERMOTIF SOFT UNTUK MEMBERIKAN KESAN HANGAT PADA RUANG.

RUANG FACIAL

MEMPERI AKSEN PADA SALAH SATU SISI DINDING UNTUK MEMBERI KESAN BERBEDA PADA RUANG JUGA DAPAT MENJADI POINT OF INTEREST PADA RUANG

MENGEKSPOST KUDA-KUDA DALAM RUANG UNTUK MEMPERI KESAN LUAS PADA RUANG

MENINGGIKAN SEBAGIAN RUANG KARNA FUNGSI JUGA SEBAGAI PEMBENTUK KARAKTER ROMANTIK, MENINGGIKAN LANGIT-LANGIT UNTUK KENYAMANAN PENGHAWAAN.



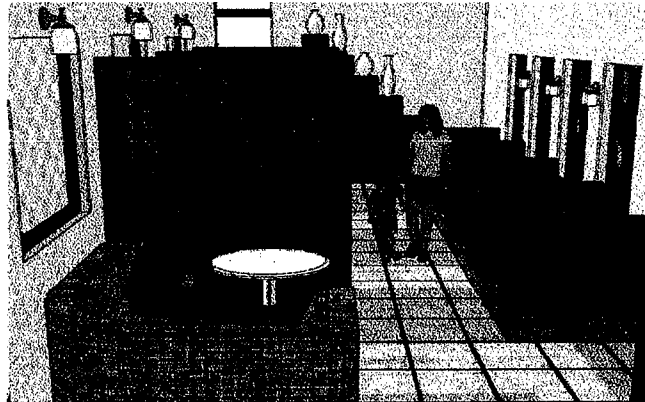
FURNITURE YANG DIDESIGN DEMI KENYAMANAN SERTA PENGGUNAAN WARNA YANG ALAMI DAN NATURAL MEMBERI KESAN ROMANTIK PADA RUANG.

RUANG MANY/PADYURE

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*  
*Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik*

---

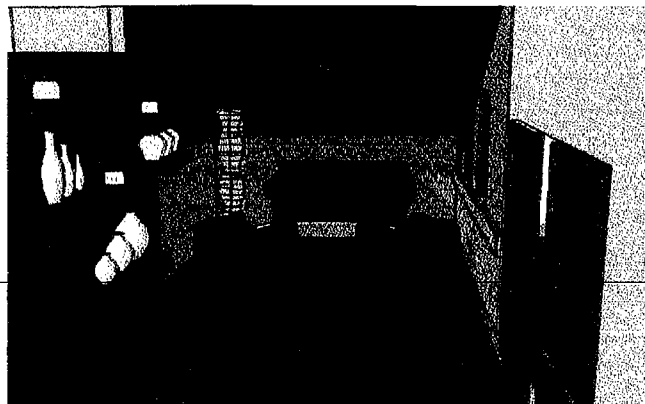
Café sebagai pelengkap, dengan penataan kursi yang membentuk space-space sehingga lebih privasi namun tetap akrab, dengan warna-warna terang namun tetap soft.



Bukaan distiap tempat duduk sebagai bukaan view dan penghawaan pada ruang

cafe

Area loby spa sengan furniture yang membentuk space, dengan warna hijau soft dengan sebagian bermotif sehingga memberi kesan hangat pada ruang.



Terdapat dinding ekspos dengan penempatan furniture yang dapat disorot oleh lighthouse downlight

Loby Spa

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*  
 Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantis

Bathup indoor dengan nuansa kuning soft dengan salah satu bagian dinding bermotif lebih terang untuk memberi kesan hangat pada ruang.



Bathup dengan dua jakusi difungsikan bagi treatment spa famili, sengan plafon yang drendahkan dan berbentuk melingkar.

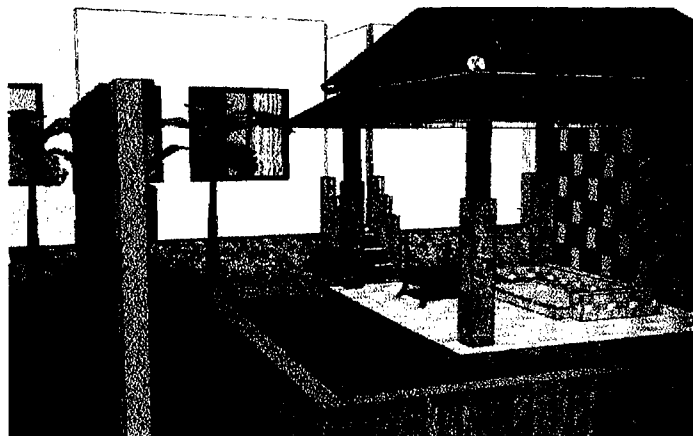
Bathup indoor

Bathup indoor dengan elemen air sebagai pendukung suasana romantic yang nyaman, juga penggunaan batu alam sebagai elemen alami nuansa tropis



Bathup indoor dengan nuansa kuning soft dengan salah satu bagian dinding bermotif lebih terang untuk memberi kesan hangat pada ruang.

Bentukan atap limasan dengan kemiringan 30 dengan bahan penutup atap berbahan ringan serta penambahan tiisan dengan sirap sebagai bahan pentup atap.



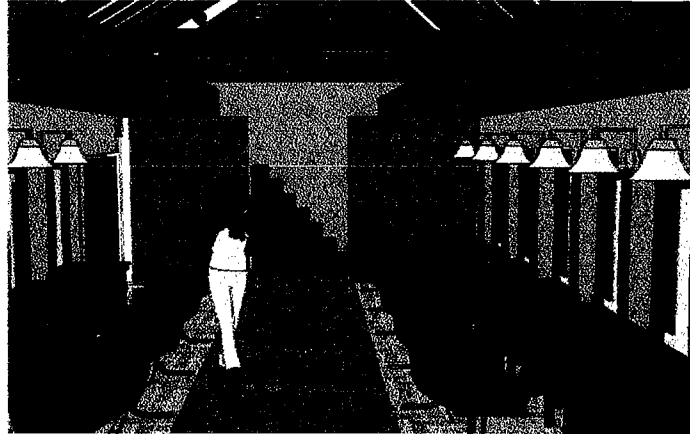
Terdapat dinding pembatas antar ruang bathup untuk menjaga privasi pengunjung juga penambahan tanaman eksotis tropis seperti palem dan bougewil pada area bathup.

Bathup indoor

*Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)*  
*Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik*

---

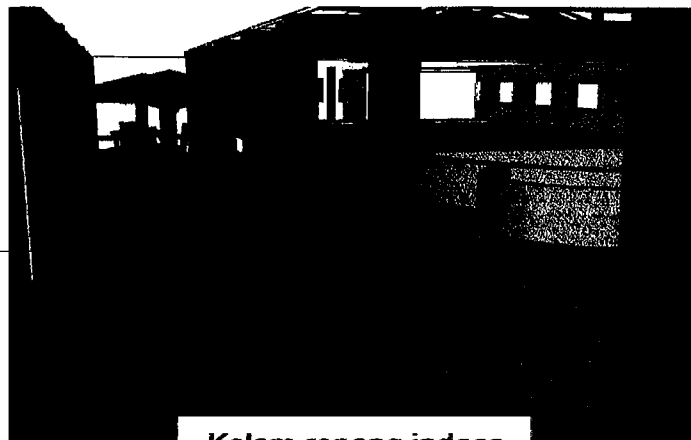
Dominasi warna hijau dengan degradasi tua dan muda, serta perpaduan furniture coklat menambah kenyamanan ruang.



Plafon yang mengikuti bentuk atap dengan ventilasi atap sebagai sirkulasi menambah kenyamanan ruang.

Perawatan rambut

Area kolam indoor dengan fasilitas bubblewater sebagai pelengkap health spa. Penambahan kursi santai dipinggir kolam bagi pengunjung.



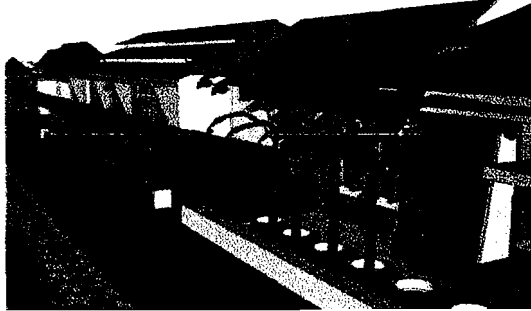
Area kolam renang indoor dengan kuda-kuda ekspos memberi kesan luas dan nyaman, penggunaan kolom dengan dominasi batu bata ekspos menambah kesan tropis yang alami pada ruang.

Kolam renang indoor

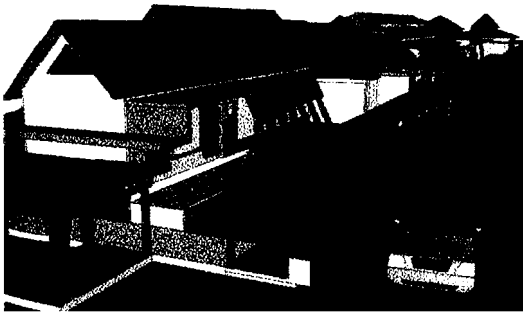
## Health Spa pada kawasan pantai Kendari (Sul-Tra)

Penekanan pada Arsitektur Tropis dengan Nuansa Romantik

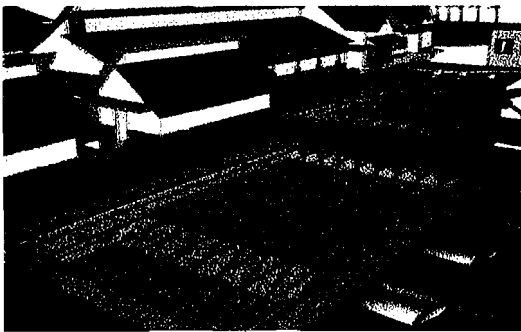
### VI.2.8. Eksterior.



Eksterior masa fitness dan senam irama, terdapat sirkulasi pejalan kaki dari parkir kendaraan roda dua, menuju loby utama. Terdapat tanaman palem pada area depan R.senam irama dan fitness sebagai salah satu daya tarik bangunan.



Eksterior massa bangunan sebelah barat, dengan sirkulasi pejalan kaki berbentuk atap limasan dengan perpaduan tritisan sebagai pelindung fasad.



Area kolam renang outdoor berada ditengah sebagai pengikat antar massa, dengan penataan area outdoor berupa kursi santai dengan vegetasi perindang sebagai pelengkap fasilitas kolam renang.



Area café outdoor dengan penataan gazebo sebagai sarana pelengkap bagi pengunjung.

**V.3. Evaluasi tahap akhir.**

1. Tingkat keeksklusifan suatu tempat dengan fungsi Spa, dimana pengunjung ingin dimanjakan dengan segala penawaran harus diperhatikan.
2. Aspek keamanan berupa penjagaan baik teknis maupun non teknis harus diperhatikan demi kenyamanan pengunjung.
3. Pengaliran Drainase pada area yang memiliki ketebalan dalam penataan ruang harus diperhatikan.
4. penanggulangan dalam hal kebakaran harus dapat diatasi.



**Daftar pustaka :**

- *Bangunan Tropis*, Georg lipsmeirer
- *Tropical Architektur Regions*, Beng, Tan hock.
- *Landscape Hand Book the tropic*, William farnngk hill.
- *Phyrometer Spa & Bayan the group*, August edition, Singapore.
- *Spa sebagai fasilitas jasmani dan rohani*, Wienan Kenso At,(1993)
- *Manual Tropical Housing & building part1, climatic design*, Koenigsberger, ingersol, mayhew ,Sza kolay,1973
- *Tropical arsitektur*,cp sukueja, tata Mc Graw Publishing Kompeny.
- *Sun, wind & light, Architektur design strategis*. G.Z.Brown Mark Dekay.
- *Tropical Asian Style*,By luca intervenisitettoni,PT Gramedia Pustaka.
- *Tropical Colors The art of living with Tropical Flowers*,By Sakul Intakul, PT Gramedia Pustaka.
- *Colour design*,by nory&Sandra pope, PT Gramedia Pustaka.
- *The Tropical Spa(asian secrets of Health,beauty&relaksasion)*, By Sophie Benge.
- *Serial Rumah, lighting (percantik interior rumah anda dengan permainan lighting)* PT. Prima infosarana media.
- *Serial rumah, pintu & jendela Tropis*, PT. Prima infosarana media.
- *Tableid rumah. (rumah sehat dengan pencahayaan )*
- [www.Romantik . Spa](http://www.Romantik . Spa))
- [www.Destiantian spa .com](http://www.Destiantian spa .com).
  - Byan Tree Spa phuket.
  - Mandara Spa at the Datai.
  - Spa at Jimbaran.
  - Spa Hayt, Bali.
  - Nirwana Spa,Bali.
- [www.heaven spa,com](http://www.heaven spa,com).