

**TUGAS AKHIR**

**HOTEL RESORT  
DI TELUK PENYU CILACAP**

**Perancangan Tapak, Penampilan Ruang dalam dan Ruang Luar  
yang Kontekstual dengan Lingkungan Fisik Kampung Nelayan**

**DISUSUN OLEH :**

**ADE ROSID ISKANDAR  
95 340 009**

**Yogyakarta, Oktober 2000**

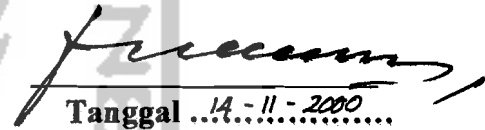
**Menyetujui**

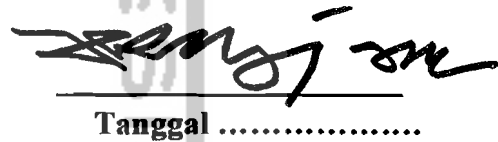
**Ir. A. Saifullah MJ, Msi**

**Pembimbing I**

**Ir. Noor Choliz Idham**

**Pembimbing II**

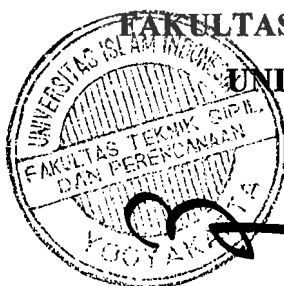
  
Tanggal 14-11-2000.....


  
Tanggal .....

**KETUA JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**

**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**

**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**



  
**Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch**

Persembahan

Untuk Kakamah yang tercinta

Agahku, M. Gholid yang selalu bekerja keras untukku

Stakakku Maria Alfa dan adiknya Rosihan sinuar, dengan kalian

hidup ini semakin berarti

(Sebuah keluarga tidak akan pernah putus sampai kapanpun)

Untukmu yang telah mengayangi dan mengasihiku dengan segala

kesabaran dan kelulusan sehingga aku bisa terus berlatihan dan berusaha

dalam segala hal

Thank for your love & kindness "PAGGPAJG"

"Kahaya kahaya yang pernah berinar seakapuan redup....."

"Yang pantas untuk menyinari lapi teriakkan....."

muafkan....."

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb

Alhamdulillah puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-NYA sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan lancar dan baik. Penyusunan tugas akhir ini untuk memenuhi syarat memperoleh gelar sarjana .

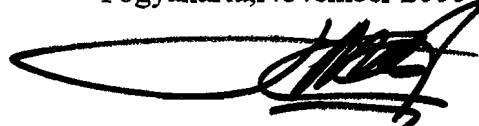
Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dari berbagai pihak, laporan ini tidak dapat terwujud, maka pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Allah SWT dan junjungannya Nabi Besar Muhammad SAW.
2. Bapak Ir. H. Munichy B.Edrees,M.Arch, selaku ketua jurusan arsitektur UII.
3. Bapak Ir. A. Saifullah MJ,M.Si, selaku pembimbing utama dalam penulisan ini.
4. Bapak Ir. Noor Cholis Idham, selaku pembimbing kedua.
5. Pak Revi, Bu Hastuti ( terima kasih atas masukan dan pinjaman literturnya ).
6. Seluruh staf yang ada di Departemen Pariwisata Cilacap.
7. Bapak Soekisworo yang dengan tulus memberikan penjelasan-penjelasan mengenai kota Cilacap, Teluk penyu, dan Kampung Nelayan.
8. Bapak Matori selaku unit pelaksana teknis Dinas Diparta Dati II Cilacap.
9. Kedua orang tuaku yang dengan ketulusan hatinya selalu memberikan segala dorongan sprituil dan material.
10. Kakakku Maria Ulfah dan adikku Rossy, thank's for your support.
11. Cahaya hidupku yang selalu setia menerangi dan mendampingi ( vie, thanks untuk semua yang telah kita jalani sampai saat ini ).
12. Iwan telo tl yang telah memberikan waktunya untuk mengantarku kemana aja dan pinjaman rapidonya.
13. Boni, ichul,hana dan anna atas kebersamaan kita dulu ( kapan cari duren dan jualan di ugm lagi )

14. Heru ( terima kasih atas tumpangnya selama ini), nunung , timbul plus indahya, dino plus sulisnya, depri yang udah jauh dan buat adik-adiknya depri yang udah ngedo'ain ( terimakasih...ya...)
15. Puput , deпти, deni, suci, yang selalu setia nungguin wartel.
16. Teman-teman lamaku di Babatan : paman gendut, toto, pendoz, donye, cahyo ( kenangan indah yang susah untuk dilupakan, thanks guys ).
17. Slenget dan Reni yang dengan sudinya meluangkan waktu untuk mengatarku ke Semarang.
18. Mas yudi, zainul, rika, naning, ana terimakasih untuk canda dan tawanya selama KKN.
19. The Beatles, Dewa, Kuch Kuch Hota Hai ( thank's for your music ).
20. Motorku yang selalu setia menemaniku kemana aja ( walaupun sering rewel ), dan komputerku, serta hp tuaku.
21. Nohara Shinosuke thanks atas banyolannya yang bikin ilang stress dan pegal linu.
22. Koncoku di studio : ade, adi, farit, doyok, a' yudi, nova, roni ( thanks atas masukan dan refreshingnya ).
23. Mas anang, mukidi, dan sarjiman ( the three musketeer ) atas bantuannya selama ini.

Taklepas dari keterbatasan dan kemampuan penulis menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangannya. Semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Yogyakarta, November 2000



Ade Rosid Iskandar