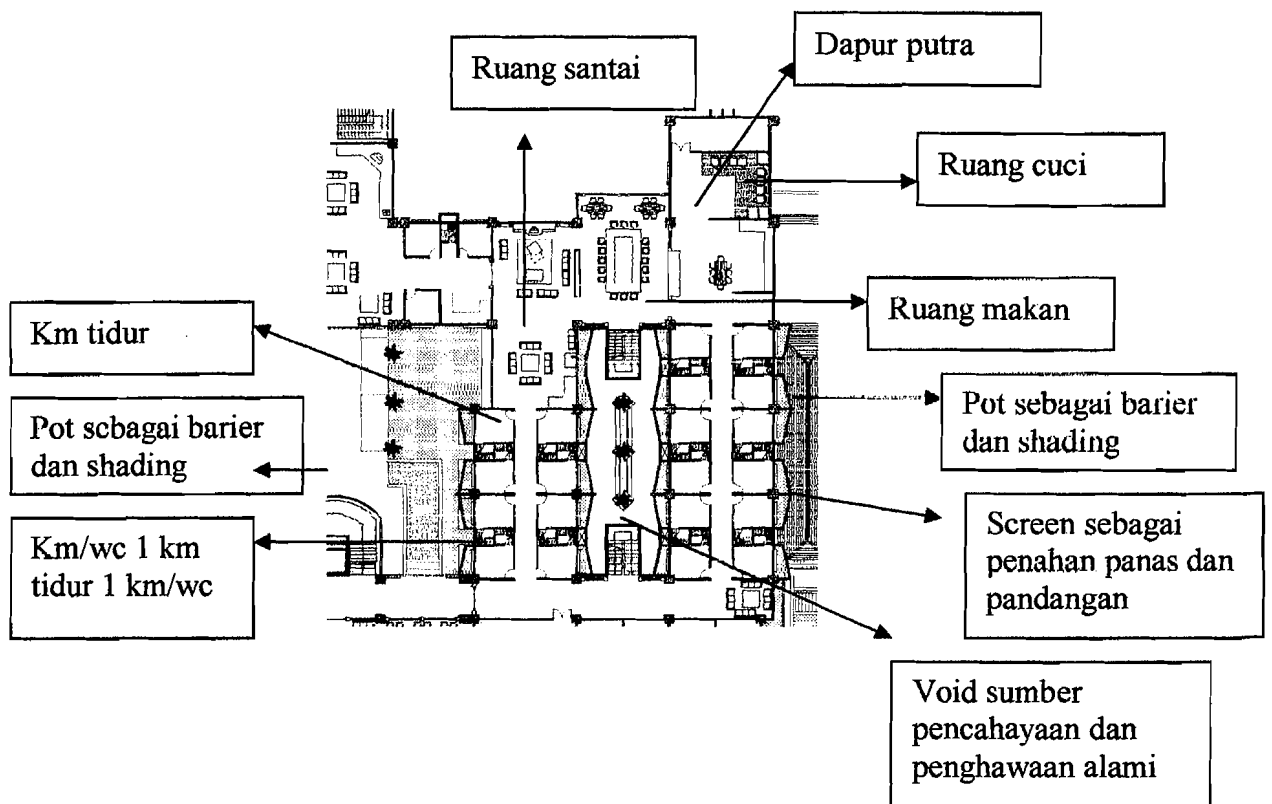


3.1.3.2.2. Lay Out Hunian Putri

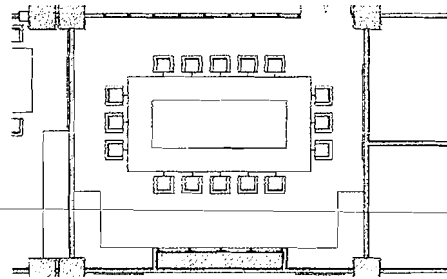
Lay out hunian putri dengan pertimbangan segi efektif ruang bentuk standart dengan ukuran 3 x 3.5 m, dengan system pencahayaan alami dan buatan menciptakan suasana segar, hidup, semangat, pintu dan bukaan jendela sebagai kontrol antar penghuni. Ruang kamar yang mempunyai warna yang dapat membangun inovasi, motivasi dan kreatifitas yaitu dengan warna pembentuk warna mood, warna ruang kamar tidur dengan sifat warna hangat yaitu kuning, orange. Lay out ruang antara ruang nonton tv, dapur, ruang makan dan ruang setrika membentuk linier dengan pertimbangan dapat meningkatkan intraksi antar penghuni dan membangun ukuwah islamiah.



Gambar 3.1.3.2.1
Konsep Lay Out Ruang Hunian Putri
Sumber : Analisa

3.1.3.2.3. Lay Out Ruang Belajar khusus

Lay out Ruang Belajar dengan pertimbangan karakter ruang tenang, konsentrasi, formal, memusat. Suasana yang leluasa/luas lega. Memberikan semangat kepada pemakai.



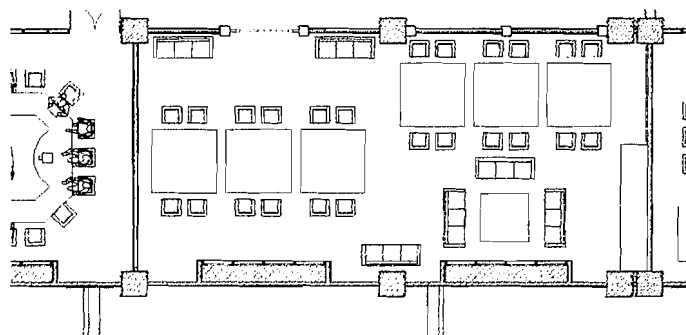
Gambar 3.1.3.2.1

Konsep Lay Out Ruang Belajar Khusus

Sumber : Analisa

3.1.3.2.4. Lay Out Ruang Belajar Umum

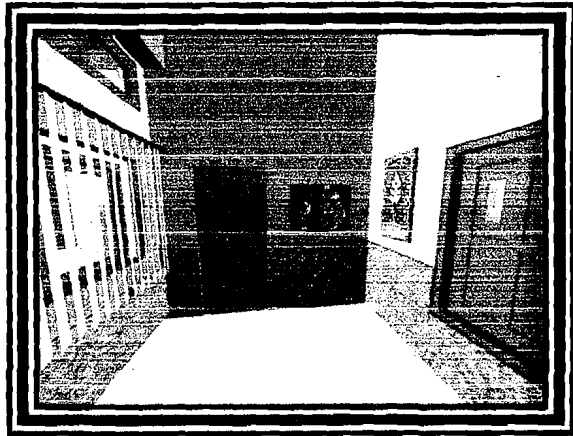
Lay out Ruang Belajar dengan pertimbangan karakter ruang tenang, konsentrasi, santai, merata. Memberikan suasana kekeluargaan dan musyawarah. Dengan warna yang dapat menghadirkan suasana tenang, bergairah, semangat yaitu dengan warna intensitas rendah.



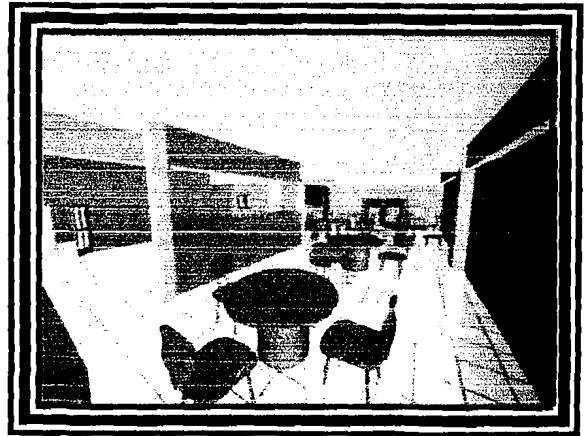
Gambar 3.1.3.2.1

Konsep Lay Out Ruang Belajar Khusus

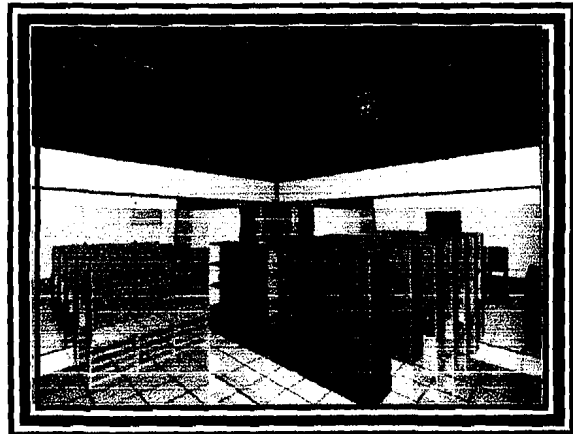
Sumber : Analisa



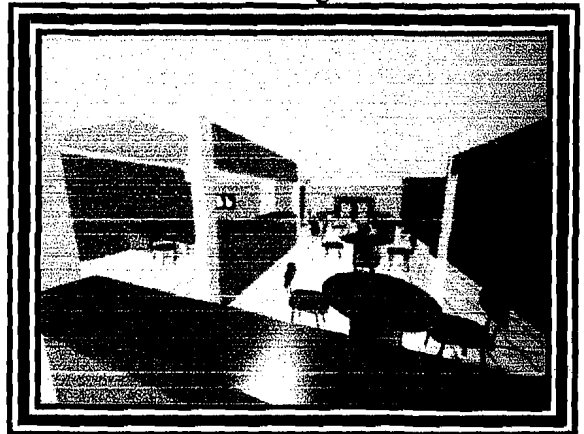
Interior Kamar Tidur



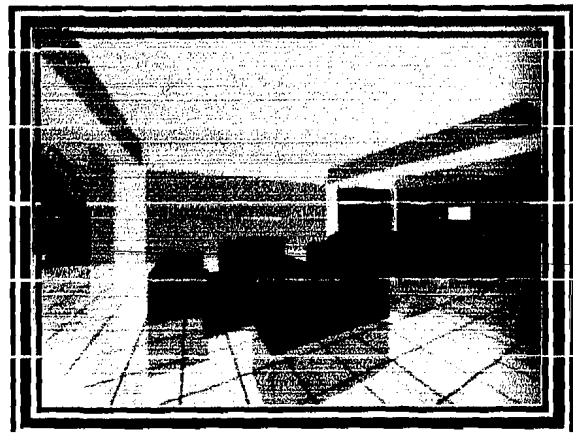
Interior Ruang Makan



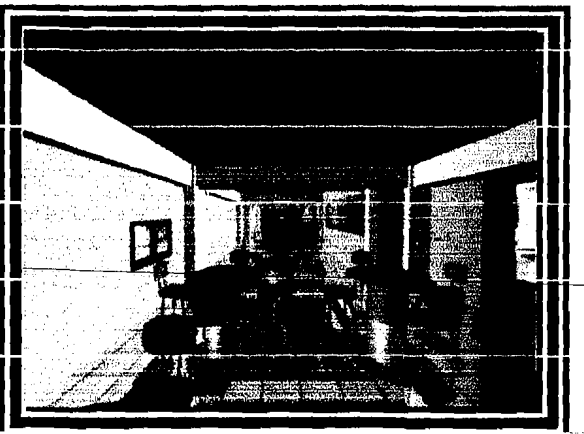
Interior Perpustakaan



Interior Dapur



Interior Ruang Santai



Interior Ruang Makan

Interior Koridor





DAFTAR PUSTAKA

1. Poerwadarmanta, W.J.S, Kamus Umum Bahasa Indonesia, Balai Pustaka, Jakarta 1976
2. Prof. Drs. S. Wojowasito dan Drs. Tito Wasito W, Kamus Lengkap Inggris_Indonesia, Bandung, Hasta, 1991
3. Majalah Griya Asri, Februari 2001, Analysis
4. Majalah Griya Asri, Februari 2001, Analysis
5. www.jogja.info/handycraft/kerajinan.html
6. Neufert, Ernest, 1978, Data Arsitek, Crosby Lock Wood Staples, London.
7. Ching, Fransis, Dk. 1979, Arsitektur : Form, Space and Order, Van Nostornd Rainhold Company, New York, USA.
8. Diklat Kuliah, Perancangan Arsitektur.
9. Diklat Kuliah, SKBG.
10. Diklat Kuliah Utilitas, INUNG PURWATI, MT , Th.A 2002/2003
11. Diana Ayu HS
Asrama Mahasiswa, Di Yogyakarta
Sebagai Fasilitas Peukiman Bagi Mahasiswa Yang Berprestasi Dengan Kondisi Ekoomi Lemah, Tugas Akhir. 1996.
12. Surya Indah Dianarosa
Asrama Mahasiswa, Universitas Tidar Magelang
Landasan Konsepsual Perancangan, Tugas Akhir. 1996.
13. Sri Yulianty Mozin
Asrama Mahasiswa Daerah Tingkat II Gorontalo, Di Yogyakarta
Landasan Konsepsual Peranangan, Tugas Akhir. 1997.
14. WWW.AC.ID.UII.COM
15. KPK, UII, Yogyakarta, 2005.

