

# DAFTAR ISI

	Halaman
Halaman Judul	
Hal Pengesahan	
Kata Pengantar	iii
Hal Persembahan	iv
Abstraksi	v
Daftar Isi	vi
Daftar Gambar	ix
<b>BAB I. PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
I.1. Latar Belakang Permasalahan	1
I.1.1. Kawasan Jl. Pangeran Mangkubumi	1
I.1.2. Museum seni Rupa Modern Sebagai Fasilitas Pendukung Seni Budaya	1
I.2. Tinjauan Pustaka	2
I.2.1. The Museum Of Contemporary Art (Los Angles)	2
I.2.2. Extension Of The Guggenheim Museum (New York)	3
I.2.3. New State Gallery Stuttgart	3
I.3. Permasalahan	3
I.3.1. Permasalahan Umum	3
I.3.2. Permasalahan Khusus	3
I.4. Tujuan dan Sasaran	3
I.4.1. Tujuan Pembahasan	3
I.4.2. Sasaran Pembahasan	4
I.5. Lingkup Bahasan	4
I.5.1. Batasan Pengertian Judul	4
I.6. Metode Pengumpulan Data dan Metode Pembahasan	6
I.6.1. Metode Pengumpulan Data	6
I.6.2. Metode Pembahasan	6
I.7. Keaslian Penulisan	7
I.8. Sistematika Penulisan	8

I.9. Pola Pikir	9
<b>BAB II. TINJAUAN UMUM MUSEUM SENI RUPA MODERN</b>	10
II.1. Tinjauan Tentang Seni Rupa Modern	10
II.1.1. Pengertian Tentang Seni Secara Umum	10
II.1.2. Pembagian Seni Secara Umum	10
II.1.3. Pengelompokan Seni Dalam seni Rupa	11
II.1.4. Pengertian Seni Rupa Modern	12
II.1.5. Periode seni Seni Rupa Modern Di Indonesia	12
II.1.6. Perkembangan Seni Rupa Modern Di Yogyakarta	13
II.2. Tinjauan Tentang Museum	14
II.2.1. Pengertian Museum secara Umum	14
II.2.2. Lingkup Kegiatan Museum	14
II.2.3. Pola Tata Ruang Museum	15
II.3. Tinjauan Tentang Museum Seni Rupa Modern	16
II.3.1. Pengertian Museum seni Rupa Modern	16
II.3.2. Tugas Dan Fungsi Museum seni Rupa Modern	16
<b>BAB III. TINJAUAN KHUSUS</b>	18
III.1. Tinjauan Tentang Yogyakarta	18
III.1.1. Potensi seni Budaya Di Yogyakarta	18
III.1.2. Sarana Pengembangan Seni Budaya Di Yogyakarta	18
III.1.3. Kawasan Jl. Pangeran Mangkubumi Di Yogyakarta	19
III.1.4. Citra Kawasan Jl. Pangeran Mangkubumi	20
III.2. Tinjauan Tentang Arsitektur Kontekstual	23
III.2.1. Pengertian Arsitektur Kontekstual	23
III.2.2. Kontekstual Dalam Lingkup Visual	23
III.2.3. Strategi Dan Taktik Dalam Mewujudkan Hubungan Kontekstual	24
III.3. Tinjauan Suasana Ruang Pamer Yang Kreatif	25
III.3.1. Batasan Dan Pengertian	25
III.3.2. Hakekat	25
III.3.3. Suasana Yang Kreatif	25
III.3.4. Tinjauan Ruang Pamer	26

<b>BAB IV. ANALISA</b>	30
IV.1. Analisa Dan Pendekatan Konsep Perencanaan	30
IV.1.1. Pemilihan Lokasi Museum Seni Rupa Modern Di Kawasan Jalan Pangeran Mangkubumi	30
IV.1.2. Lokasi Site Terpilih	30
IV.1.3. Pengolahan Tapak	31
IV.2. Analisa Dan Pendekatan Konsep Perancangan	34
IV.2.1. Suasana Ruang Pamer Yang Kreatif	34
IV.2.2. Analisa Kegiatan	39
IV.2.3. Analisa Kebutuhan Ruang Utama	43
IV.2.4. Estetika Pameran	50
IV.2.5. Environment Ruang	60
IV.2.6. Pendekatan Sistem Bangunan	64
IV.2.7. Citra Penampilan Bentuk Bangunan Yang Kontekstual Dengan Kawasan Jl. Pangeran Mangkubumi	66
 <b>BAB V. KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN</b>	 78
V.1. Konsep Perencanaan	78
V.1.1. Lokasi Site Terpilih	78
V.1.2. Konsep Tapak	78
V.2. Konsep Perancangan	80
V.2.1. Konsep Tata Ruang Pamer Yang kreatif	80
V.2.2. Kegiatan Dalam Ruang	81
V.2.3. Besaran Ruang	82
V.2.4. Sirkulasi Dalam Ruang Pamer	83
V.2.5. Environment Ruang	84
V.2.6. Sistem Bangunan	86
V.2.7. Konsep Citra Penampilan Bangunan Yang kontekstual Dengan Kawasan Jl. Pangeran Mangkubumi	87

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**

## Daftar Gambar

	Halaman
Gambar III. 1.	Bangunan Kolonial Pada Kawasan Jl. P Mangkubumi ..... 22
Gambar III. 2.	Lokasi Ruang Pamer ..... 26
Gambar III. 3.	Koridor Sebagai Ruang..... 27
Gambar III. 4.	Contoh Desai Ruang Pamer ..... 27
Gambar III. 5.	Contoh Penataan Ruang Pamer..... 28
Gambar III. 6.	Hubungan Antar Ruang Pamer..... 28
Gambar III. 7.	Rameran <i>Indoor</i> ..... 29
Gambar III. 8.	Pameran <i>Outdoor</i> ..... 29
Gambar IV. 1.	Lokasi Site ..... 31
Gambar IV. 2.	Orientasi Bangunan ..... 32
Gambar IV. 3.	Penzoningan Tapak ..... 33
Gambar IV. 4.	Bagan Pengelola Museum ..... 41
Gambar IV. 5.	Analisa Sistem Penyajian Koleksi Seni Rupa Modern ..... 51
Gambar IV. 6.	Perlindungan Obyek Lukisan ..... 52
Gambar IV. 7.	Perlindungan Obyek Tiga Dimensi ..... 53
Gambar IV. 8.	Komposisi Perletakan Obyek Tiga Dimensi ..... 53
Gambar IV. 9.	Gerak Kepala Vertikal Dan Horizontal ..... 54
Gambar IV. 10.	Pengamatan Vertikal ..... 55
Gambar IV. 11.	Pengamatan Horizontal ..... 55
Gambar IV. 12.	Sirkulasi Dari Ruang Ke Ruang ..... 57
Gambar IV. 13.	Skema Sirkulasi ..... 58
Gambar IV. 14.	Skema Sirkulasi Obyek Tiga Dimensi ..... 58
Gambar IV. 15.	Area Pengamatan Dua Dan Tiga Dimensi ..... 58
Gambar IV. 16.	Pendistribusian Pencahayaan Alami ..... 60
Gambar IV. 17.	Penempatan Lampu Diatas Plafon ..... 61
Gambar IV. 18.	Penempatan Lampu Diatas Ceiling ..... 61
Gambar IV. 19.	Penempatan Lampu Dengan Cahaya Langsung ..... 62
Gambar IV. 20.	<i>Figur Ground Eksisting Kawasan Makro</i> ..... 67
Gambar IV. 21.	<i>Pola Angular</i> Pada Area Hotel Garuda ..... 67

Gambar IV. 22.	Pola <i>Axial</i> Pada Area Sekitar Hotel Toegoe .....	68
Gambar IV. 23.	Pola <i>Axial</i> Pada Area Sekitar Stasiun K.A. ....	68
Gambar IV. 24.	Analisa <i>Lingkage</i> Pada Kawasan Jl. P. Mangkubumi .....	69
Gambar IV. 25.	Pola <i>Composition Form</i> Pada Kawasan Jl. P. Mangkubumi .....	70
Gambar IV. 26.	Hirarki Ruang Pada Kawasan Jl. P. Mangkubumi .....	71
Gambar IV. 27.	Foto Udara Kawasan Jl. P. Mangkubumi .....	73
Gambar IV. 28.	Studi Tatahan Arsitektur Bangunan Hotel Toegoe .....	74
Gambar IV. 29.	Studi Tatahan Arsitektur Bangunan Stasiun K.A. ....	74
Gambar IV. 30.	Studi Tatahan Arsitektur Bangunan Hotel Garuda .....	75
Gambar V. 1.	Pencapaian Kedalam Bangunan .....	77
Gambar V. 2.	Orientasi Bangunan .....	78
Gambar V. 3.	Penzoningan Tapak .....	79
Gambar V. 4.	Bentuk Ruang .....	80
Gambar V. 5.	Pola Hubungan Ruang .....	80
Gambar V. 6.	Sistem Kegiatan Pengunjung .....	81
Gambar V. 7.	Sistem Kegiatan Pengelola .....	81
Gambar V. 8.	Sirkulasi Ruang Pamer .....	83
Gambar V. 9.	Bukaan Pada Hotel Toegoe .....	87
Gambar V. 10.	Bukaan Pada Hotel Garuda .....	87
Gambar V. 11.	Bukaan Pada Stasiun K.A. ....	87
Gambar V. 12.	Rencana Bentuk Bukaan Pada Museum Seni Rupa Modern .....	88
Gambar V. 13.	Bentuk Atap Hotel Toegoe .....	88
Gambar V. 14.	Bentuk Atap Hotel Garuda .....	88
Gambar V. 15.	Bentuk Atap Stasiun K.A. ....	88
Gambar V. 16.	Rencana Bentuk Atap Museum Seni Rupa Modern .....	89
Gambar V. 17.	Ornament Pada Bangunan Hotel Toegoe .....	89
Gambar V. 18.	Ornament Pada Hotel Garuda .....	89
Gambar V. 19.	Ornament Pada Stasiun K.A. ....	89
Gambar V. 20.	Rencana Ornament Pada Bangunan Museum Seni Rupa Modern ....	90
Gambar V. 21.	Façade Bangunan Hotel Toegoe .....	90
Gambar V. 22.	Façade Bangunan Hotel Garuda .....	90
Gambar V. 23.	Façade Bangunan Stasiun K.A. ....	91
Gambar V. 24.	Rencana Façade Pada Bangunan Museum seni Rupa Modern .....	91