

## DAFTAR PUSTAKA

1. *Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Petunjuk Praktis Penyelenggaraan SLB Bagian B, 1986*
2. *Antoniades, Anthony C, Poetic of Architecture – Theory of Design, USA; New York : Van Nostrand Reinhold, 1990*
3. *Rudolf Geber (ed) ,Quintet Eb Mayor for 2 Violin,Horn and Violoncello, Ernst Eulenburg,Ltd London,1936*
4. *Hugh M. Miller, History of Music, New York : A Barnes and Noble Outline.*
5. *Karl – Edmund Prier Sj, Sejarah Musik jilid 2, Yogyakarta : Pusat Musik Liturgi, cetakan pertama 1993*
6. *DS. Soewito. M, Menulis dan Membaca Not Balok,1993*
7. *Ernst Neufert, Data Arsitek,Jakarta, Erlangga, 1990*
8. *Rahmad Biardi,Analisis Quintet Es Mayor K 407 ,Laporan Tugas Akhir, ISI,1995*
9. *Taufik Adi Wibowo, Gedung konser Jakarta, Transformasi Komposisi Musik Symphony No9 ke dalam Bentuk Arsitektur,Tugas Akhir.2000*
10. *Anis Supriyono, Pusat Pendaratan Ikan ( PPI) Bajomulyo di Juwana Kabupaten Pati, Interpretasi Tajwid terhadap Surat Al – Fatehah sebagai Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan, Tugas Akhir 2000*