

I. SIPNOSIS PROYEK

I.1 JUDUL : DIFABLE B SCHOOL BATAM

Representasi Struktur Musik Quintet Es Mayor K 407 karya Wolfgang Amadeus Mozart sebagai konseptual perencanaan dan perancangan Bangunan.

I.2 LOKASI : Jl. Raja Ali Haji – Lubuk Baja Batam.

Lokasi berada pada sisi utara Jl. Raja Ali Haji dengan batasan yakni

- Sebelah utara merupakan kawasan belum terbangun .
- Sebelah barat merupakan kawasan permukiman penduduk.
- Sebelah selatan merupakan kawasan perkantoran.
- Sebelah timur merupakan kawasan perkantoran.

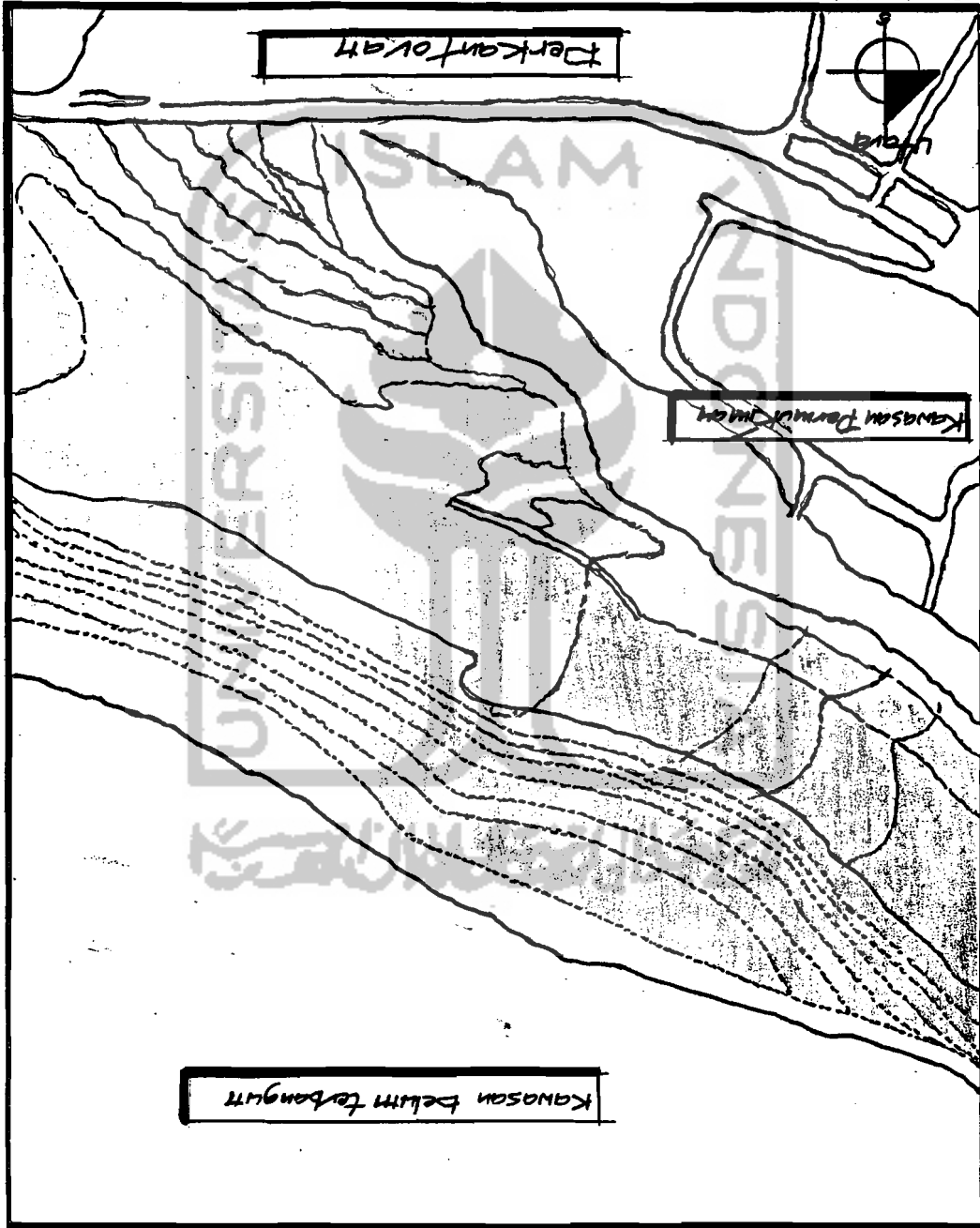
I.3 Diskripsi Lokasi

a. Peta Lokasi



Gambar 1.1 Peta Lokasi .Sumer Stuppa Data

Gambar 1.2 Site, sumber analisa Stappa Data



b. Gambar Site

I.3 LUAS SITE : ± 12.000 M²

I.4 LUAS TOTAL BANGUNAN : ± 4005 M²

Fasilitas- fasilitas yang diwadahi secara garis besar adalah :Fasilitas belajar, fasilitas staf pengajar, dan fasilitas penunjang. Besaran ruang – ruang tersebut dapat dilihat dalam tabel berikut :

Jenis ruang		Kapasitas	Standar luas	Sub total luas
Fasilitas Belajar				
B	Tuna Rungu			
	a. Ruang Teori	@ 10 orang	8 x 30 m ²	521 m ²
	b. Ruang Bina Wicara	10 orang	25 m ²	
	c. Ruang Keterampilan			
	• Putra	10 orang	90 m ²	
	• Putri	10 orang	60 m ²	
	d. Ruang Latihan Mendengar	10 orang	25 m ²	
	e. Ruang Speech Reading	10 orang	25 m ²	
	f. Ruang Artikulasi	10 orang	36 m ²	
	g. Ruang Auditory	10 orang	20 m ²	
	Sirkulasi		40 %	208 m ²
Fasilitas Staf Pengajar				
	a. Ruang Kepala Sekolah	1 Orang	16 m ²	166 m ²
	b. Ruang Wakil KS	1 orang	16 m ²	
	c. Ruang Guru			
	• Tuan Rungu	20 orang	40 m ²	
	d. Ruang Tata Usaha			
	• Ruang Arsip	4lmr x 2m ²	8 m ²	
	• Ruang Kerja	4 unit kptr x 2m ²	16 m ²	
	e. Ruang Rapat/pertemuan	70 orang	40 m ²	
	f. Ruang Bimbingan dan Penyuluhan	20 orang	30 m ²	
	Sirkulasi		40%	67 m ²

Fasilitas Penunjang			
a. Hall			625 m2
• Resepsionis	2 orang	8 m2	
• Besar pergerakan man	$\frac{1}{2} \times 600 \text{org} = 300 \text{org}$	300 m2	
• Kursi panjang	20 buah	20 m2	
b. Ruang Pameran			
• Barang kerajinan anak difabel	500 unit x 0,09 m2	45 m2	
• Jarak benda ke benda	0,04 m2	20 m2	
• Besar pergerakan manusia	$\frac{1}{5} \times 1137 \text{org} = 228 \text{org}$	228 m2	
• Ruang informasi	2 org x 2,25 m2	5 m2	
Sirkulasi		40 %	250 m2
c. Ruang Kesenian			310 m2
• Ruang pertunjukan	200 orang	240 m2	
• Ruang ganti	20 orang	40 m2	
• Penyimpanan	50 unit	30 m2	
Sirkulasi		20 %	62 m2
d. Ruang Kesehatan			108 m2
• Ruang dr. Anak	1 orang	16 m2	
• Ruang dr. THT	1 orang	16 m2	
• Ruang psikolog	2 orang	16 m2	
• Ruang UKS	10 orang	30 m2	
Sirkulasi		20 %	22 m2
e. Service			
• Dapur	5 orang	20 m2	89 m2
• Ruang cleaning service	6 orang	20 m2	
• Ruang penjaga/satpam	2 orang	9 m2	
• Ruang MEE		40 m2	
Sirkulasi		20 %	18 m2
f. Lavatori guru/murid			
• WC	4 buah /8 buah	12 buah x 2,5 m2	48 m2
• Urinoir	4 buah /8 buah	12 buah x 0,9 m2	
• Wastafel	3 buah /6 buah	9 buah x 0,8 m2	
sirkulasi		20 %	10 m2
g. Asrama			



	• Kamar Tidur Untuk Anak	12 paviliun x 10 orang	480 m2	487 m2
	• Kamar Tidur Untuk Penjaga	5 kamar tidur x 15 orang	7m2	
	Sirkulasi		40 %	195 m2
	h. Parkir			
	• Roda 2	50 motor x 1,5 m2	75 m2	585 m2
	• Roda 4	20 mobil x15 m2	300m2	
	• Bis	5 bis x 42 m2	210 m2	
	Sirkulasi		40 %	234 m2



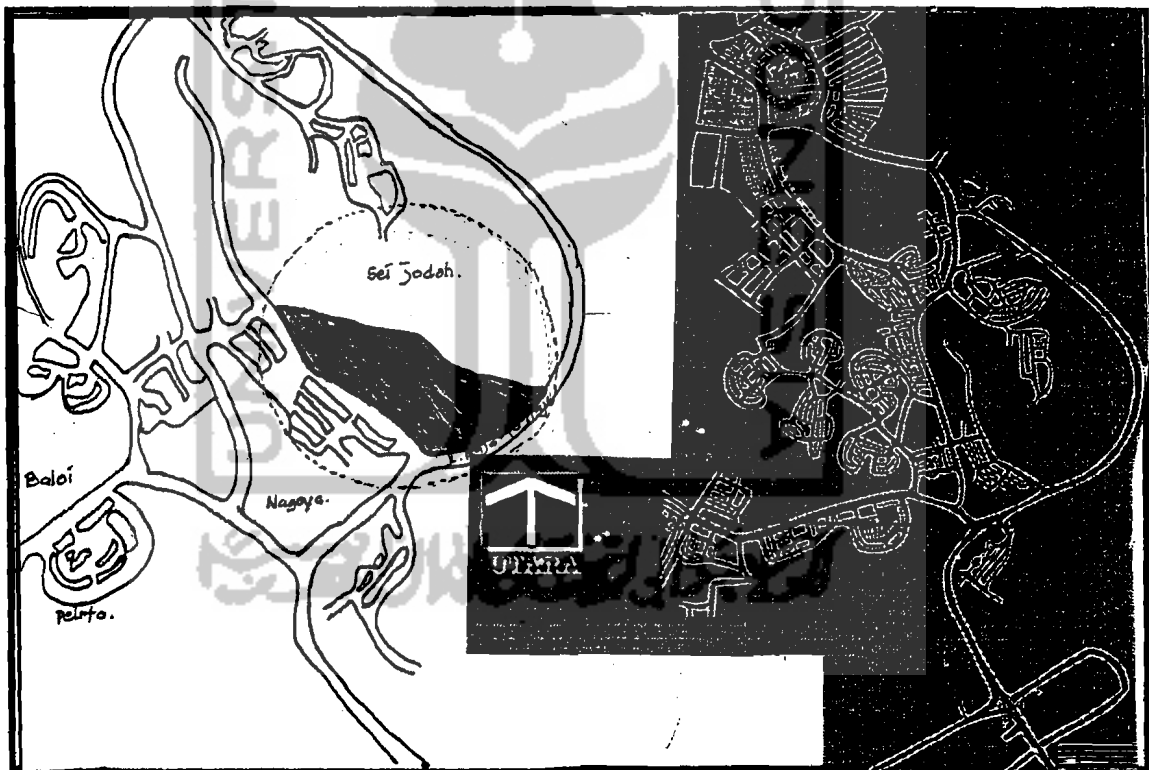
I. 6 JUSTIFIKASI

a. Fungsional

- Semakin meningkatnya kebutuhan akan sarana pendidikan Difabel B di Batam dikarenakan makin bertambahnya jumlah penduduk dari luar maupun dalam dan menuntut banyak fungsi yang harus diwadahnya.
- Daerah tersebut merupakan kawasan strategis untuk pendidikan dikarenakan belum adanya sarana Difabel B.

b. Lokasi

Lokasi yang menjadi pilihan dari Difabel B Batam adalah di Jl. Raja Ali Haji tepatnya dibagian barat Jl. Muaratakus dan Jl. Mendut.



Gambar 1.3 Peta Kota Batam, sumber Pemda Batam

I.7 KARAKTER PENGGUNA

- a. Anak Difabel.
 - Tuna Rungu
 - Staff Pengajar.
- b. Staff Karyawan
- c. Penjaga
- d. Pengunjung

8. DATA KLIEN

- a. Prospective Client

Kepemilikan dari Difable B School Batam adalah Yayasan Pembina Asuhan Bunda (YPAB).

- b. Client's Requirement

- Fungsional

Bangunan Difable B School Batam harus mampu mewadahi kegiatan belajar dan mengajar secara terpadu dengan fasilitas – fasilitas yang mendukung kegiatan fisik anak.

- Performance

Bangunan Difable B School Batam harus mengetengahkan bangunan yang arsitektural yaitu dengan memasukkan elemen – elemen musikal ke dalam bentuk rancangan bangunan baik ruang luar (eksterior) yaitu dari segi bentuk bangunan dan lanskap maupun ruang dalam (interior) yaitu dari segi ruang, ornamen, tekstur, warna dan material yang diaktualisasikan dalam kalimat arsitektural (ritme, repetisi, hierarki, split level, teksture, sculpture).

I. 9 THESIS STATEMENT

a. Fungsional

Secara fungsional Difable B School sebagai pusat kegiatan pendidikan Tuna Rungu di Batam seperti Auditory Training (latihan mendengar), Speech Reading (latihan membaca bibir), speech Training (Latihan berbicara), dan kegiatan Pameran, pertunjukan dan pusat informasi kegiatan difabel B.

b. Performance

- Bentuk bangunan Difable B School Batam adalah menggunakan konsep representasi musikal Quintet Es Mayor K 407 karya Amadeus Wolfgang Mozart.
- Bangunan Difable B School merupakan sebagai ungkapan sebuah harapan dan impian yang menggambarkan hubungan antara dunia khayal anak Tuna Rungu yang diekspresikan melalui musikal Quintet Es Mayor K407 karya Wolfgang Amadeus Mozart.
- Konsep ruang - ruang pada bangunan Difable B School Batam menggunakan elemen – elemen dari tiap – tiap bagian tema dari Quintet Es Mayor K 407.
- Representasi Musikal yang disesuaikan dengan kebutuhan aktifitas ruang.
- Pemanfaatan lahan secara optimal sebagai ruang terbuka untuk mengakomodasi kegiatan – kegiatan yang berskala besar, seperti untuk taman bermain, dan taman untuk praktek ketrampilan.

I. 10 DESIGN METHODS

a. Fulfilling Technical Requirement

Untuk mendapatkan suatu konsep perencanaan dan perancangan arsitektural bangunan Difable B School Batam yang merupakan sebagai pusat pendidikan Tuna Rungu , maka bangunan tersebut harus memiliki misi dari pendidikan Tuna Rungu yaitu pusat Auditory Training, Speech Reading, Speech Training.

b. Transformation Using

Untuk mendapatkan konsep perencanaan dan perancangan arsitektural dari bangunan Difable School Batam yaitu dengan menggunakan konsep Representasi Struktural Musik Quintet Es Mayor K 407 musikal teori yang ditransformasi ke dalam arsitektur.

