

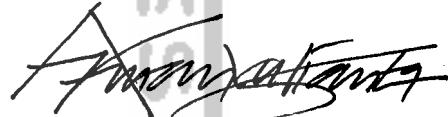
LEMBAR PENGESAHAN

LAPORAN TUGAS AKHIR
DIFABLE B SCHOOL BATAM
REPRESENTASI STRUKTUR MUSIK QUINTET Es MAYORK 407
KARYA WOLFGANG AMADEUS MOZART
SEBAGAI KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN BANGUNAN



Dosen Pembimbing I

(Ir. Hadi Setiawan, MT)

Dosen Pembimbing II

(Ir. Arman Yulianta, MUP)

Menyetujui,


Ketua Jurusan Arsitektur, FTSP UIN



PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ALHAMDULLILAH, PUJI SYUKUR PADA ALLAH SWT

SEBAGAI UCAPAN SYUKUR YANG IKHLAS DARI

LUBUK HATI YANG PALING DALAM PENULIS

PERSEMBAHKAN TUGAS AKHIR INI KEPADA

BAPAK - IBU KU, ABANG DAN KAKAK KU SERTA ADIK TERCINTA

ATAS CINTA DAN KASIH-SAYANG YANG SELAMA INI TELAH DIBERIKAN.

YANG MEMBERIKAN KEWAJAHAN DAN MEMBIMBING DENGAN CURAHAN DOA

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Assalamualaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah, sejuga puji dan do'a senantiasa kehadiran Allah SWT atas rahmat dan hidayah

- Nya sehingga dapat menyelesaikan penyelesaian Tugas Akhir ini sebagai suarat memperoleh gelar kesarjanaan pada jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia ia. Tugas Akhir ini merupakan ungkapan akan ketidak-terbatasannya imajinasi dalam suatu karyaarsitektur. Dimana sang perancang bebas untuk mengekspresikan perasaan dan pikirannya dalam keindahan arsitektur. Pencarian relasi arsitektur dengan musik membutuhkan kajian yang tepat untuk mendapatkan konsep perancangan, adalah bagaimana musik yang hanya dapat ditangkap secara aural (melalui pendengaran) kemudian dapat melihatnya sebagai suatu ungkapan visual (dengan penglihatan) dengan tidak terlepas dari realitas ekspresi musiknya.

Terselesainya laporan Tugas Akhir ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Tiada pernah cukup kata dan Do'a yang penulis haturkan sebagai jawaban. Maka pada kesempatan ini, tidak lupa saya ucapkan terima kasih yang sangat mendalam dan sebesar nya kepada :

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kemuliaan kepada hamba-Nya.
2. Bapak dan Ibu tercinta atas dukungan moral dan semangatnya kepada penulis.
3. Bapak Ir. Hadi Setawan MT, selaku dosen pembimbing utama atas bimbingan, kritik, saran yang membantun dan arahan selama penyelesaikan Tugas Akhir.
4. Bapak Ir. Arman Yulianta, MUP, selaku dosen pembimbing pembantu atas semangat, kritik, saran, dan motivasinya untuk bereksplorasi dan berkreasi pasca sejuga disiplin ilmu sebagai background dalam meniti bahitera kehidupan terutama dalam dunia arsitektur.
5. My lovely brother and sister for support have given me to be future special actor.
6. Bapak Ir. Revianto BS, M Arch, Makaci... ya, Pak -telah memberikan pinjaman buku mas Taufik.
7. Temen - temen kost yang bisa ngertiin icha, makaci...ya. Terutama Nadya temenku yang setia.

8. Sahabatku Radito,...'to..makasi..ya..komputernya, oe' temen yang bisa ngertiin Icha.
9. Sahabatku Dadark Miftah,...dank..makasi..ya..komputer Zurex-nya,oe' sahabat yang mengerti kesulitanku sejak semester 4.
- 10.Temen - temen KKN unit YK 55 angkatan 22,Desa Wirosaban dan Asisten, yang selalu mendukung skripsi-ku terutama Mba' wulan, Ummam selaku ketua Unit dan Bayu yang selalu antar jemput Icha KKN dan Taufan temen -ku yang Kocak,Mas Didik dan Mas Rudi makasi..atas Nasehatnya, dan temenku Eka, Dina dan Mba' Atik, kalian semua temen - temen KKN - Ku yang paling aku sayang.
11. Temen - temen yang ampe saat ini yang dekat ama Icha; Irma, Armi dan Liza kalian adalah temen-temen ku yang paling aku sayangi yang selalu mendukung studi-ku.
- 12.Temen - temen satu tim (penulisan dan studio) angkatan 96; mba' henny, mas indra, mas lukman, mas sualpu,mas dakmas yang selalu bersemangat memberi-ku dorongan dalam suka dan duka sama - sama berjuang.
13. Bapak dan Ibu karyawan Perpustakaan ISI yang membantu penulis dalam memperoleh data.
14. Wolfgang Amadeus Mozart,atas dedikasi dan keindahan musiknya.
- 15.Temen ku Adit dan Seto... Makasi...ya..printernya.
16. Mas Robby, Mas Emen, Mba' Dewi,Mba' Peni,Mas Ryan....Makasi...ya atas dorongan dan ilmunya. Semooga Allah SWT membalas budi baik dan keikhlasan dengan amalan yang setimpal di akherat kelak.

Dengan menyadari sepenuhnya bahwa laporan Tugas Akhir ini masih banyak terdapat kekurangan, namun penulis berharap supaya laporan ini dapat memberikan manfaat bagi ilmu pengetahuan. selain itu penulis juga sangat mengharapkan kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan di masa datang.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 16 Mei 2001

penulis



CAHAYA MURNI

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Sesungguhnya bersama kesukaran pasti ada kemudahan ; karena itu, bila selesai
suatu tugas, mulailah dengan yang lain dengan sungguh – sungguh

Hanya kepada Tuhanmu hendaknya kau berharap

QS. As-Syathir (Makkiyyah , 5 – 8)