

**HOTEL RESOR DI PANTAI NIRWANA**  
**Pendekatan Budaya dan Arsitektur tradisional**  
**terhadap Penampilan Fisik dan Tata Ruang Dalam Hotel**

**Tugas Akhir ini Diajukan sebagai Salah Satu Syarat**  
**untuk Mencapai Tingkat Sarjana Teknik Arsitektur**  
**di Jurusan Teknik Arsitektur**  
**Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan**  
**Universitas Islam Indonesia**  
**Yogyakarta**

Disusun Oleh :

**TRI KURNIATY**

No. Mhs : 95 340 092

Nirm : 950051013116120089

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR**  
**FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN**  
**UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**  
**YOGYAKARTA**

**2000**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**HOTEL RESOR DI PANTAI NIRWANA**

**Pendekatan Budaya dan Arsitektur Tradisional**

**terhadap Penampilan Fisik dan Tata Ruang Dalam Hotel**

Disusun Oleh :

TRI KURNIATY

No. Mhs : 95 340 092

Nirm : 950051013116120089

Yogyakarta, Juni 2000

Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh :

Dosen Pembimbing I



( Ir. Hadi Setiawan )

Dosen Pembimbing II



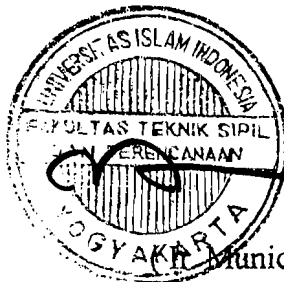
( Inung Purwati S, ST )

Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan

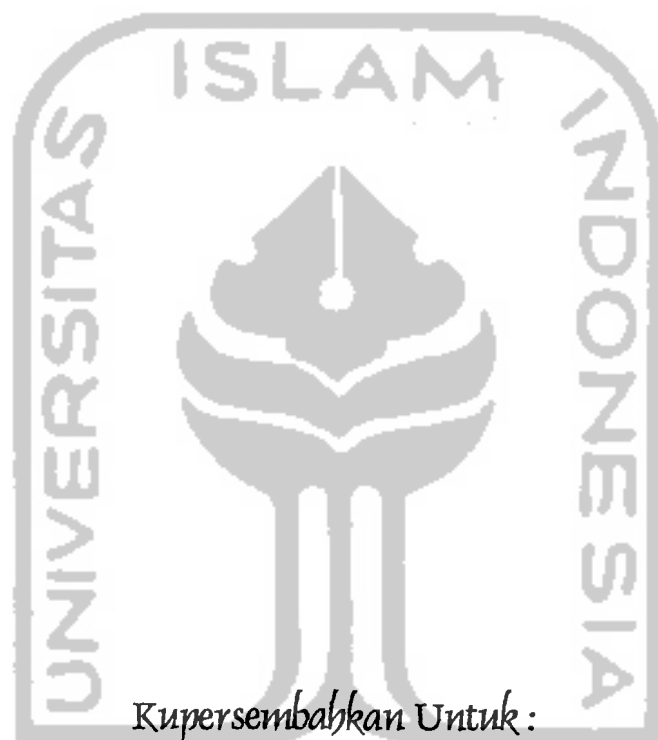
Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta



Munichy B. Edrees M. Arch)





Kupersembahkan Untuk :

- \* Allah SWT, atas ilmu dan kekuasaan-Nya yang telah memberikan kehidupan dan kenikmatan yang lebih baik untuk hamba-Nya
- \* Rasulullah SAW, yang menjadi panutan dalam gerak dan langkahku di bumi ini
- \* Papa dan Mama, yang menjadi 'sutradara' dalam hidupku dan memberikan kebebasan untuk 'beracting' dalam 'film hidupku'
- \* Saudara-saudaraku tersayang dan keluarga tercinta di Kendari
- \* ETP, for caring and sharing.....

## SPECIAL THANKS FOR...

- Yang selalu dekat, keluarga di Condong Catur : brothers (Heo dan Seko), sister (Tna), Pa'Re, Ma'Re dan Reza
- Dede, yang selalu akan menjadi tempat 'curhat'
- Teman-teman di Gowok ; Yudi, Tata, John, Alim, Udin 'travel man' dan yang lain (sorry, namanya lupa! )
- Teman-teman di Janti ; Mamet, Diawan (thanks bantuanmu lewat internet), Pay, Arwin, Husein untuk bantuan cerita tentang rumah tradisional Buton (kita udah berdosa dengan leluhur he..he..he..)
- Ari 'La Bette', makasih untuk denah dan cerita tentang 'rumah Malige'mu
- Teman-teman kost 'Green Villa' yang sering nanya 'selesai kapan?..', Makasih untuk support kalian. I'll never forget you guys...
- AB 4544 WY , yang selalu membawaku sampai ke lorong-lorong di Yogya ini, makasih untuk kenangan sepanjang jalan
- Arved Weidemüller, für seine mir wertvolle freundschaft und ermutigung !  
thanks for many story about architecture in German
- Teman-teman seperjuangan dalam Tugas Akhir (studio noceng) ; Eko, Sahat, Iik, Ari and others, I'll never forget u guys...
- Teman-teman Arsitektur '95 atas kebersamaan kita selama ini....

*God, grant me the serenity  
To accept the things I can not change  
The courage to change the things I can  
And the wisdom to know the different*

**TUHAN, BERIKAN SAYA KETENANGAN  
UNTUK MENERIMA SESUATU YANG TIDAK DAPAT SAYA UBAH  
KEBERANIAN UNTUK MERUBAH SESUATU YANG DAPAT SAYA UBAH  
DAN KEBIJAKSANAAN UNTUK MENERIMA PERBEDAAN**

*( waktu malam, OKTOBER, 1999 )*

*You'll have to take the bull by the horns  
And make a decision*

*( from brother )*

*وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَالِدِ الَّذِي فِي يَدِ الْوَالِدِ الَّذِي فِي يَدِ الْوَالِدِ الَّذِي فِي يَدِ الْوَالِدِ*

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah menciptakan makhluknya dengan limpahan berkah dan rahmat-Nya, dengan segala kekurangan dan kelebihan sehingga makhluk-Nya diberi kesempatan untuk menikmati hidup hingga saat ini dan dapat menyelesaikan Tugas Akhirnya dengan judul :

### HOTEL RESOR DI PANTAI NIRWANA

Pendekatan Budaya dan Arsitektur Tradisional terhadap

Penampilan Fisik dan Tata Ruang Dalam Hotel

Terselesainya Tugas Akhir ini tidak lepas dari dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penyusun ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikannya Tugas Akhir ini, terutama kepada :

1. Allah SWT, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan keselamatan hidup di dunia ini kepada hamba-Nya
2. Papa dan Mama yang telah memberikan do'anya, dorongan, semangat, nasehat, kasih sayang, kesabaran dan segalanya, serta saudara-saudaraku yang selalu kusayangi
3. Bapak Ir. Widodo, MSCE, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia
4. Bapak Ir. Wiryono Raharjo, M.Arch, selaku Pembantu Dekan II Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia
5. Bapak Ir. Munichy B. Edrees, M.Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia
6. Bapak Ir. Hadi Setiawan, selaku dosen pembimbing utama atas bimbingan, kritik, saran yang membangun dan arahan yang telah diberikan selama penyelesaian Tugas Akhir ini

7. Inung Purwati S, ST, selaku dosen pembimbing pembantu atas bimbingan, kritik, saran dan telah banyak membantu meminjamkan buku selama menyelesaikan Tugas Akhir ini
8. Bapak Ir. Ilya Fajar Maharika, MA, selaku koordinator Tugas Akhir Jurusan Arsitektur Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
9. Bapak Drs. Nasir Andi Baso, selaku kepala Dinas Pariwisata Dati II Kabupaten Buton yang telah memberikan data-data yang berkaitan dengan Tugas Akhir ini

Semoga Allah SWT memberikan pahala yang lebih baik atas segala bantuan yang diberikan.

Penyusun menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Tugas Akhir ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat penyusun harapkan untuk penyempurnaan selanjutnya. Semoga buku ini bermanfaat bagi semua pihak.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Yogyakarta, Juni 2000

TRI KURNIATY

95 340 092