

LEMBAR PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

MUSEUM DIRGANTARA YOGYAKARTA TEKNIK SEKUEN DAN SANDWICH FOTOGRAFI SEBAGAI SUMBER GAGASAN PERANCANGAN

Disusun oleh:

Ari Agung Nugroho

No. Mhs: 95 340 049


NIRM: 950051013116120047

Laporan ini telah disetujui dan
disyahkan Tanggal:

Pembimbing I


(Ir. Fajriyanto, MTP)

Pembimbing II


(Ir. Arman Yulianta, MUP)

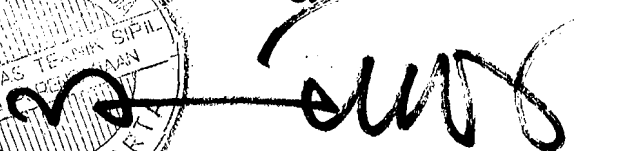
Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur

Universitas Islam Indonesia

Yogyakarta




(Munichy Bachron Edrees, M.Arch)

Orang yang terkuat tak selalu orang yang menang;
 melainkan orang yang tak mudah menyerah saat kalah
 (Ashley Hodges)

(A'ani' 00)

raya

Jujur, gembira, sabar, dan ikhlas adalah kekayaan
 yang melebihi dari seluruh isi bumi dan bentangan alam

(Al Baqarah: 286)

Allah Tidak membebani seseorang melainkan
 sesuai dengan kesanggupannya,
 dan ia mendapatkan pahala atau dosa
 dari kebajikan atau kejahatan yang dikerjakannya



... Ibu

adalah segalanya,

dia adalah penghibur kita

dalam sedih, harapan kita adalah susah,

dann saundaran kita tatkala lemah.

Dia

adalah sumber cinta,

kebaikan, simpati, dan maaf ...

(Kahlil Gibran)



Kupersembahkan untuk

Allah SWT, Nabiku Muhammad SAW, Islamku

Ibu dan Bapak, Dek Ani

Tercinta

Mas Eka, Mbak Wida, Mas Uud, Mbak Har

Anul, Iga, dan Reyhan,

Tersayang

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan memanjatkan puji syukur *Alhamdulillah* atas segala kemurahan, petunjuk dan ridho-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Meskipun dalam prosesnya mengalami hambatan – hambatan yang tidak ringan.

Penulis juga ingin mengucapkan beberapa kata yang setulus-tulusnya kepada :

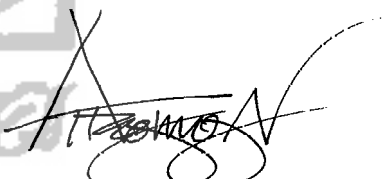
- **Bapak dan Ibu'** tercinta, terima kasih atas do'a restu dan kasih sayangnya yang tak pernah dan tak akan putus, terima kasih atas "rangsumnya", bu."
 - **Bapak Fajriyanto, MTP**, selaku dosen pembimbing pertama.
- **Bapak Arman Yulianta, MUP**, selaku dosen pembimbing kedua, terimakasih atas pelajaran, kesempatan, dan gembelengannya.
 - **Bapak Sugeng**, selaku kepala perpustakaan Museum Dirgantara Mandala Yogyakarta, Terima kasih atas kerjasamanya dan persahabatannya..
 - **Bapak Sadikin**, selaku kepala perpustakaan Museum yang baru.
 - **Bapak Kolonel Joko**, Selaku Kepala Museum Dirgantara Mandala Yogyakarta, terima kasih atas kerjasamanya dan kesempatannya.
- **Buat De' Anik** tercinta, terima kasih atas perhatian dan kasih sayangnya yang tulus dan teh hangatnya.
 - **Ibu "Pekalongan"**, *matur nuwun* atas do'a dan dorongannya
- **Mas-ku Penyo, Mbak Wida, Mas Uud, Mbak Har**, makasih atas dukungan dan do'anya.
- Keponakanku **Anul, Iza, Reyhan, Zidky, Reza** kalian "tempat" mengenang masa kecilku, tempat melepas lelah dan penatku, tank's I love u all !
 - **Temen – temen studio TA periode IV 99/00**, kalian gokil semua, gila!
 - Teman – teman Heksa Kuatra,
 - **Leksi, Hening** atas bantuan bikin maketnya
 - **Joko, Doni, Midtri, Ivada, Budi, Ipung, Heri, Yeni**, I love u guys !!
 - **Icha**, tank's anyway.
 - **Ina**, atas curhatnya.
 - **Mas Sarjiman dan Mas Anang "batas"**, terima kasih atas candanya.

- **Mas Seno**, atas persahabatannya.
- **Mbah Ganang**, Makasih atas *wejangannya*.
- **Pak Agus “kantin” ‘n The Gank**, terima kasih atas “lunch” dan es kopi susu gelas cilik-nya.
 - **Teman – Teman KKN Gk 24**, atas romantikanya.
 - **Si Bongbi (bongsor biru) dan macanku**, yang setia mengantarkanku ke manapun dan kapanpun aku pergi, kalian yang akur, ya!
 - **Swaragama**, tengkyu telah nemenin aku ngelembur
- **Dewa, Jamrud, Ike Nurjanah, Iwan Fals, Queen, The Coors, Sherina, tank’s** atas hiburanmu selama studioku.
- **Popular, The Adventure of Superman, The Batman, Obrolan Angkring, Ketoprak Humor, The Sentinel, Dua pelangi, Cerita cinta**, ceritamu bagus.

Akhirnya, tulisan ini semoga memberikan manfaat bagi pembaca. *Astaghfirullahaladzim*, Hanyalah Allah pusat dari segala kesempurnaan dan keindahan.

Wassalamua’laikum Wr. Wb

Yogyakarta, September 2000



ARI AGUNG NUGROHO