

LAPORAN TUGAS AKHIR

**OPERA THEATER ANAK
Di YOGYAKARTA**

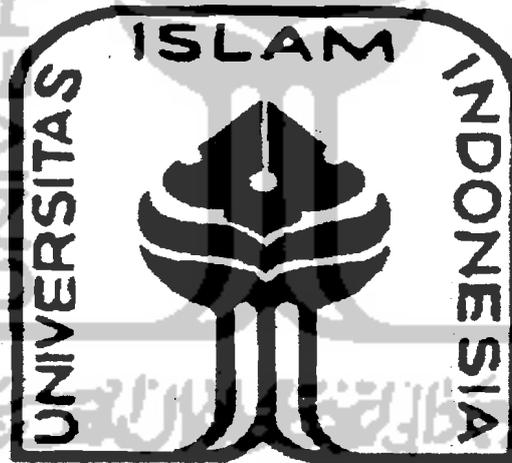
**Dengan Penekanan Pada Citra Bangunan Yang Berdasarkan Fantasi
Anak**

**CHILD'S OPERA THEATER
FOCUSING ON IMAGE OF THE BUILDING WHICH DESCRIBES THE
CHILD FANTASY**

DOSEN PEMBIMBING

Ir. Munichy B.Edress. M.Arch

Ir.Arif Wismadi



NAMA MAHASISWA

Desi Indriani

95 340 002

HALAMAN PENGESAHAN

TUGAS AKHIR

**OPERA TEATER ANAK DENGAN PENEKANAN PADA CITRA BANGUNAN
YANG MENCERMINKAN FANTASI ANAK**

Disusun oleh:

DESI INDRIANI

95.340.002

Yogyakarta, Mei 2001

Telah diperiksa dan disetujui oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

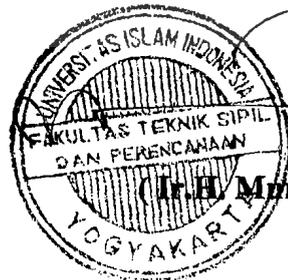


(Ir.H. Munichy B Edrees, M.Arch)



(Ir. Arif Wismadi)

Ketua Jurusan Arsitektur



(Ir.H. Munichy B Edrees, M.Arch)

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Dengan memanjatkan Syukur Alhamdulillah ke hadirat Allah SWT tempat memohon petunjuk dan pertolongan hidup dan mati. Shalawat dan salam pada junjungan kita nabi Muhammad SAW yang telah memberikan pelita kehidupan pada umatnya, Sehingga Laporan Tugas Akhir berjudul “ Opera Teater Anak Dengan Penekanan Pada Citra Bangunan Yang Mencerminkan Fantasi Anak “ dapat diselesaikan oleh penulis.

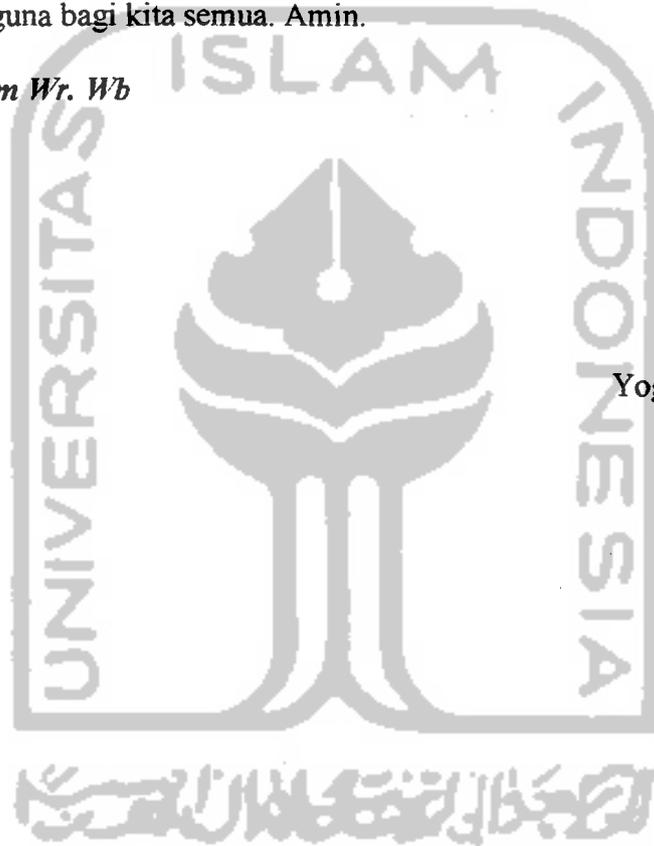
Untuk itu penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penulis:

1. Ir. H. Munichy B Edrees, M. Arch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur.
2. Ir. H. Munichy B Edrees, M.Arch (selaku dosen pembimbing I), dan Ir. Arif Wismadi (selaku dosen pembimbing II), yang telah sangat membantu penulis dengan dukungannya, bimbingannya, dan telah banyak memberikan masukan dalam penulisan Tugas Akhir ini.
3. Kepala Lurah Desa Sariharjo yang telah membantu penulis dalam memperoleh data
4. Dinas Pariwisata Daerah Istimewa Yogyakarta.
5. Perpustakaan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Islam Indonesia
6. Perpustakaan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan, Universitas Gajah Mada
7. Teman-temanku, khususnya Ade, Iin, Nanien, Iik, Uthe Thank's atas bantuannya

8. Teman-teman satu bimbingan penulisan TA, Lita, Cintia, Prass dan Irwan Terima kasih atas sikap kalian yang saling mendukung.
9. Teman-teman arsitektur, khususnya angkatan 95 Terima kasih atas dorongannya.

Menginsyafi kodrat manusia yang tidak pernah lepas dari kesalahan, dengan segala kekurangannya, serta memperhatikan keterbatasan ilmu, penulis menyadari atas segala kesalahan dan ketidakteelitian dalam penulisan Tugas Akhir ini. Semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi kita semua. Amin.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb



Yogyakarta, Mei 2001

Penulis

Teriring ucapan Alhamdulillah

Kupersembahkan Tugas Akhir Ini Kepada:

- **Kedua Orangtuaku, bapak,ibu, yang tercinta dan tersayang yang telah membantu dengan doa-doanya, dorangan moral, semangat dan finansial.**
- **Yang tercinta dan tersayang kakak-kakakku, kak nita, bang heri, bang iwan, bang rudi dan kak shanty atas bantuan dan semangatnya, juga untuk keponakanku khususnya Nadira**
- **Yang tercinta dan tersayang, Hingo Thank's atas perhatian, semangat dan bantuannya yang selalu menemaniku.**
- **Orang-orang dan keluargaku yang telah menyayangiku, Terima kasih atas perhatiannya.**
- **Almamaterku tercinta , Universitas Islam Indonesia**

MOTTO

Dunia masa depan adalah milik orang yang memiliki visi di hari ini.

(Robert Schuller)

Tentang pelajaran dari ruang kuliah!

Jika A sama dengan sukses dalam hidup, maka A sama dengan X ditambah Y ditambah Z. X sama dengan kerja, Y sama dengan bermain, dan Z sama dengan tutup mulut.

$$A = X + Y + Z$$

(Albert Einsten,)

Ketahuiilah Tujuanmu!

Seberapa penting mengetahui keinginanmu dan tujuanmu? Kajian tentang para wisudawan suatu angkatan Harvard tiga puluh tahun kemudian mengungkapkan segalanya: 80 persen memiliki sasaran tertentu, 15 persen hanya pernah memikirkannya, dan 5 persen ini, diukur dengan aktiva bersih, tak hanya melampaui sasaran yang mereka tulis untuk mereka sendiri, tapi, secara keseluruhan, memiliki nilai bersih lebih daripada nilai bersih gabungan 95 persen yang lain. Mengesankan.....

(Speaker's Sourcebook II)