

## DAFTAR PUSTAKA

- Andriyani, Anak Agung Istri, Edhi Martono, Muhamad. "Pemberdayaan Masyarakat Melalui Pengembangan Desa Wisata Dan Implikasinya Terhadap Ketahanan Sosial Budaya Wilayah (Studi Di Desa Wisata Penglipuran Bali)." *Jurnal Ketahanan Nasional*, 1, (April, 2017), hal. 1-16.
- Asaf, Yaumil Maghfirah, Wasilah. "Kampung Seni Islam Di Makassar Dengan Pendekatan Arsitektur Islam Geometri," *Jurnal Nasional Akademi Arsitektur*, 1, (September, 2015), hal. 25-32.
- Angkouw, R., & Kapugu, H. (2012). Ruang Dalam Arsitektur Berwawasan Perilaku. *Media Matrasain*, 9(1), 58-74.
- Birren, F. (1961). *Color, form, and space*. Reinhold Pub. Corp..
- Brahmanto, Erlangga, Hary Hermawan, Faizal Hamzah. "Strategi Pengembangan Kampung Batu Malakasari Sebagai Daya Tarik Wisata Minat Khusus," *Jurnal Media Wisata*, 2, (Mei, 2017), hal. 20-42.
- Brontowiyono, W., & Lupiyanto, R. Pengembangan Kawasan Pinggiran Kota Dan Permasalahan Lingkungan Di Kampung Seni Nitiprayan, Bantul. *Jurnal Sains dan Teknologi Lingkungan*, 3(1).
- Ching, F. D., & Dai-Kam, F. (1996). *Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tatanan*. Penerbit Erlangga.
- Darmaprawira, Sulasmi. (2013). *Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya*. Bandung : ITB
- Habsari, H. U. S. (2010). Aplikasi semiotik & efek psikologis tampilan warna pada rumah minimalis. *Jurnal Riptek*, 4(1), 37-44.
- Halim, D. (2005). *Psikologi Arsitektur: Pengantar Kajian Lintas Disiplin*. Jakarta: Grasindo.

- Hantono, D., & Pramitasari, D. (2018). Aspek Perilaku Manusia Sebagai Makhluk Individu Dan Sosial Pada Ruang Terbuka Publik. *Nature: National Academic Journal of Architecture*, 5(2), 85-93.
- Haryadi, & Setiawan, B. (2014). *Arsitektur Lingkungan Dan Perilaku: Suatu Pengantar Ke Teori, Metodologi, Dan Aplikasi* (2nd Ed.). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Hidayat, W., & Rijal, M. Museum Seni di Pekanbaru dengan Pendekatan Arsitektur Tropis. *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Teknik Universitas Riau*, 2(2), 1-14.
- Indonesia, K. U. B. (1987). WJS Poerwadarminta. *Jakarta: Balai Pustaka*.
- Laxmita, N. A., Suparno, S., & Iswati, T. Y. Design Strategy Of Vocational School Of Fine Arts With Phsycological Architecture Studies. *Arsitektura*, 17(1), 25-32.
- Malkin, J. (1982). *The design of medical and dental facilities*. Van Nostrand Reinhold Company.
- Manurung, P. (2008). Kualitas Pencahayaan pada Bangunan Bersejarah. *DIMENSI (Journal of Architecture and Built Environment)*, 36(1), 28-34.
- Mulyati, A. (2008). Kajian luas rumah tinggal masyarakat berpenghasilan rendah di kawasan pusat kota. *SMARTek*, 6(3).
- Munandar, & Utami. (2002). *Kretivitas Dan Keterbakatan: Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif Dan Bakat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Nurfakhirah, A., Suparno, S., & Nirawati, M. A. (2017). Penerapan Pendekatan Psikologi Arsitektur Pada Sekolah Luar Biasa Tunarungu (SLB Tipe B) Di Kota Bekasi. *ARSITEKTURA*, 15(2), 528-534.

- Nuqul, F. L. (2005). Pengaruh lingkungan terhadap perilaku manusia: Studi terhadap perilaku penonton bioskop. *Psikoislamika: Jurnal Psikologi dan Psikologi Islam*, 2(2).
- Pile, John F. 1995. *Interior Design*. New York: Harry N. Abrams Inc.
- Pile, J. F. (1997). *Color in interior design* (pp. 1068-1079). New York, NY: McGraw-Hill.
- Poerwadarminta. 1987. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sari, S. M. (2004). Peran Warna pada Interior Rumah Sakit Berwawasan Healing Environment terhadap Proses Penyembuhan Pasien. *Dimensi interior*, 1(2), 141-156.
- Satwiko, P. (2004). *Fisika Bangunan*. Yogyakarta: Andi.
- Steffy, G. (2002). *Architectural lighting design*. John Wiley & Sons.
- Sulasmı, D. (2002). *Warna, Teori, dan Kreatifitas Penggunaannya*. Bandung: ITB, 31.
- Storey, John. 1993. *Teori Budaya dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Qalam Yunus, Hadisabari. 1989. *Subject Matter dan Metode Penelitian Geografi Pemukiman Kota*.
- Tandali, A. N., & Egam, P. P. (2011). *Arsitektur berwawasan perilaku (behaviorisme)*. Media Matrasain, 8(1).
- Purnamasari, Andi Maya. "Pengembangan Masyarakat Untuk Pariwisata Di Kampung Wisata Toddabojo Provinsi Sulawesi Selatan," *Jurnal Perencanaan Wilayah dan Kota*, 1 (April, 2011), hal. 49-64.
- Rogers, T. B. (1974). An analysis of two central stages underlying responding to personality items: The self-referent decision and response selection. *Journal of Research in Personality*, 8(2), 128-138.

Steffy, Garry, 2002, *Architectural Lighting Design*, John Willey & Sons, Inc., New York.

Storey, John. 1993. *Teori Budaya dan Budaya Pop*. Yogyakarta: Qalam

Syafi'i, Muhammad, Djoko Suwandono. "Perencanaan Desa Wisata Dengan Pendekatan Konsep Community Based Tourism (CBT) Di Desa Bedono, Kecamatan Sayung, Kabupaten Demak," *Jurnal Ruang*, 2, (Mei, 2015), hal. 51-60.

**INTERNET**

Rahayu, Agus. "Kajian Teori Perumahan dan Permukiman." <http://rumahwaskita.com/artikel/kajian-teori-perumahan-dan-permukiman/> (Akses 5 September 2019)

Safii, Jaril. "Museum Seni Rupa di Yogyakarta" [http://eprints.undip.ac.id/29197/1/Museum\\_Seni\\_Rupa\\_di\\_Yogyakarta.pdf](http://eprints.undip.ac.id/29197/1/Museum_Seni_Rupa_di_Yogyakarta.pdf) (Akses 2 September 2019)

Saskara, Nyoman. "Macam-macam Kesenian" <http://blog.isidps.ac.id/blog/macam-macam-kesenian/> (Akses 5 September 2019)

Tindaon, Rosmegawaty. "Kesenian Tradisional dan Revitalisasi."

Wibowo, Alfonsus Arianto. "Ruang Seni, Kampung Nitiprayan, Kampung Seni, Pertanian, Architectural Psychology." <http://e-journal.uajy.ac.id/12844/> (Akses 2 September 2019)

[http://download.portalgaruda.org/article.php?article=255313&val=6913&title=KESENIAN TRADISIONAL DAN REVITALISASI](http://download.portalgaruda.org/article.php?article=255313&val=6913&title=KESENIAN%20TRADISIONAL%20DAN%20REVITALISASI) (Akses 5 September 2019)

“KAMPUNG SENI NITIPRAYAN Tempat Wisata di Bantul”  
<https://www.yogyes.com/id/places/bantul/kampung-seni-nitiprayan/> (Akses  
2 September 2019)

"Penjelasan Tentang Struktur Ruang Desa dan Kota." <http://murid.info/struktur-ruang-desa-dan-kota/> (Akses2 September 2019)

Undang-undang Republik Indonesia No.4 Tahun 1992, *Tentang Perumahan dan Permukiman* (Jakarta,1992)

1

