



## LEMBAR PENGESAHAN

**Proyek Akhir Sarjana yang berjudul:**  
***Bachelor Final Project entitled***

Perancangan Gedung Pusat Seni di Nitiprayan, Yogyakarta  
Dengan Pendekatan Psikologi Arsitektur

*Design of Art Center In Nitiprayan, Yogyakarta  
With Architectural Psychology Approach*

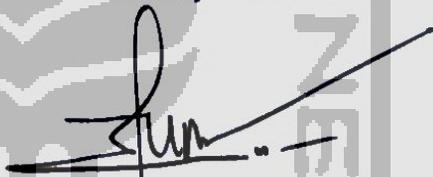
**Oleh / By:** : **MUHAMMAD ADITYA BERMADI**  
**Students' Full Name**

**NIM** : **14512180**  
**Student Identification Number**

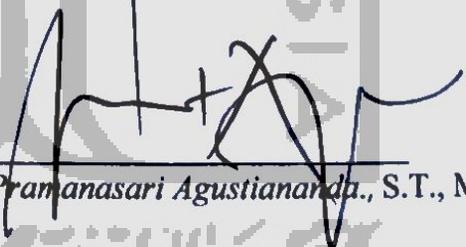
Telah diuji dan disetujui pada  
*Has been evaluated and agreed on :*

Yogyakarta, tanggal : 14. Januari 2020  
*Has been evaluated and agreed on : January 2020*

Pembimbing  
*Supervisor*

  
*Ir. Supriyanta., M.Si*

Penguji  
*Jury*

  
*Putu Ayu Pramanasari Agustiananda., S.T., M.A.*

Diketahui Oleh  
*Acknowledged by*

Ketua Program Studi Sarjana Arsitektur  
*Head of Undergraduated Program in Architecture*

  
(Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI)



## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Muhammad Aditya Bermadi

Nomor Mahasiswa : 14512180

Program Studi : Arsitektur

Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan

Judul Proyek Akhir Sarjana : **Perancangan Gedung Pusat Seni di Nitiprayan,  
Yogyakarta Dengan Pendekatan Psikologi Arsi-  
tektur**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa laporan Proyek Akhir Sarjana yang saya tulis ini benar merupakan karya saya sendiri, bukan merupakan pengambil-tulisan atau pekerjaan orang lain yang saya akui sebagai hasil pemikiran saya.

Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan Proyek Akhir Sarjana ini merupakan hasil jiplakan, saya bersedia menerima sanksi atas perbuatan tersebut.

Yogyakarta, 10 Januari 2020

Yang membuat pernyataan,



(Muhammad Aditya Bermadi)

## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut ini adalah penilaian buku laporan tugas akhir:

Nama mahasiswa : Muhammad Aditya Bermadi

Nomor Mahasiswa : 14512180

Judul Proyek Akhir Sarjana : ISLAM

**Perancangan Gedung Pusat Seni di Nitiprayan, Yogyakarta Dengan Pendekatan Psikologi Arsitektur**

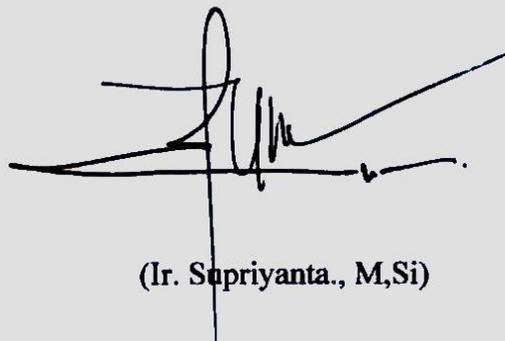
Kualitas pada buku laporan akhir: ~~Sedang, Baik, Baik Sekali~~\*

Sehingga Direkomendasikan / ~~Tidak Direkomendasikan~~\* untuk menjadi acuan Produk Proyek Akhir Sarjana.

\*) Mohon dilingkari

Yogyakarta, 15/01/.....2020

Dosen Pembimbing,



(Ir. Supriyanta., M, Si)

## **KATA PENGANTAR**

Alhamdulillah, puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT atas berkat dan rahmat-Nya, sehingga saya dapat menjalani pendidikan di Arsitektur UII hingga menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana dengan baik dan lancar. Tidak lupa shalawat serta salam saya sampaikan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya yang sudah menjadi inspirasi dan teladan bagi kita semua.

Proyek Akhir Sarjana ini tidak akan selesai tanpa dukungan dan doa dari orang tua, saudara, seluruh dosen dan teman-teman. Terimakasih banyak kepada kedua orang tua saya, Bapak Akhmadi dan Ibu Berty Setiowati yang sudah menjadi motivasi terbesar untuk bisa menjalani seluruh proses pendidikan dari awal hingga menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana. Terimakasih kepada adik saya, Muhammad Irza Fernanda Bermadi yang sudah menjadi sosok penting atas segala bantuan yang diberikan.

Terimakasih kepada UII, khususnya Departemen Arsitektur yang sudah memberikan banyak kesempatan untuk mengembangkan diri selama saya menjadi mahasiswi. Terimakasih kepada Bapak Dr. Yulianto P. Prihatmaji, IPM., IAI selaku ketua Program Studi Arsitektur UII serta seluruh dosen dan staff yang sudah membuka wawasan mengenai arsitektur, membantu selama proses pembelajaran, dan pengerjaan Proyek Akhir Sarjana. Saya pun berterimakasih kepada bapak Ir. Supriyanta., M.Si selaku dosen pembimbing atas bimbingan, motivasi, dan berbagai masukan yang sangat membantu selama proses pengerjaan Proyek Akhir Sarjana. Terimakasih juga kepada Ibu Dr.-Ing. Putu Ayu Pramanasari A., ST., MA selaku dosen penguji yang telah memberikan kritik dan saran yang membangun untuk Proyek Akhir Sarjana ini.

Saya menyadari pula bahwa dalam proses penyelesaian Proyek Akhir Sarjana ini tidak lepas dari dorongan dan bantuan dari sahabat dan teman-teman, oleh karena itu saya ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Heru, Alfadio, Baqi, Agam, Aria, dan keluarga besar Markas Production yang sudah menjadi teman se-kontrakan sekaligus menjadi sahabat yang terbaik dari awal masa perkuliahan sampai sekarang dan segala bantuan yang diberikan selama pengerjaan Proyek Akhir Sarjana ini.
2. Seluruh teman-teman seperjuangan Keluarga Besar Arsitektur “mimar”.
3. Sahabat se-perantauan dari Kutai Kartanegara, Budi, Yosa, Dayat, Weldam, Ajeng, Mila, Isna, Ivan, Zharfan, Agung, Rizal, dan Alvin yang telah tidak henti-hentinya memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
4. Sahabat dan keluarga besar PASKAS angkatan 4 SMANSA Kutai Kartanegara yang selalu menjadi penghibur dan tidak pernah bosan untuk selalu menjadi tempat “pulang”.
5. Sepupu kandung seperantauan dari Kutai Kartanegara, Aji Resy Ulfa Sari beserta Fatwa yang mendampingi dan menjadi pengingat bahwa saya tidak sendirian di Jogja.
6. Kepada orang yang selalu hadir secara utuh untuk meyakinkan, menjadi penyemangat, hingga menjadi motivasi untuk bisa selalu percaya kepada kemampuan diri hingga bisa menyelesaikan Proyek Akhir Sarjana ini, Afifah Rizki Pratomo.
7. Serta semua pihak yang telah terlibat dan mendukung terwujudnya Proyek Akhir Sarjana ini yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Atas bantuan, dukungan, dan doa yang telah diberikan, semoga mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya akan keterbatasan dan kemampuan yang dimiliki. Oleh karena itu, segala kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan Proyek Akhir Sarjana ini sangat penulis harapkan. Semoga laporan ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan khususnya bagi penulis. Semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada kita semua. Amin.

