

## DAFTAR PUSTAKA

- ❖ Abdul Aziz Arrosyid.2016.*Museum Songket Palembang Dengan Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular. Jurnal Arsitektura Vol.14 No.2*
- ❖ *AHA Blogweb. Ilmu Dasar. 2017. Museum : Pengertian, Sejarah, Fungsi, Jenis.*  
  
*<http://www.ilmudasar.com/2017/12/Pengertian-Fungsi-Macam-Macam-Museum-adalah.html>. (di akses pada 28 februari 2019).*
- ❖ Ahlul Zikri.2018. *Arsitektur Neo-Vernakular.*  
  
*<http://ahluldesigners.blogspot.com/2012/08/arsitektur-neo-vernakular-a.html>. (di akses 4 Maret 2019)*
- ❖ *Artainment trend museum postmodern.*  
  
*<https://blooloop.com/features/artainment-trend-museums-attractions/> (di akses 20 Maret 2019)*
- ❖ Arya Ronald.2012. *Pengembangan Arsitektur Rumah Jawa.* Yogyakarta: Cahaya Atma Pustaka.
- ❖ Arya Ronald.2005. *Nilai-nilai Arsitektur Rumah Tradisional Jawa.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- ❖ Aska Savoy.2017. *Pengertian Arsitektur Neo Vernakular, Ciri-ciri, Prinsip dan Contohnya.*  
  
*<https://www.arsitur.com/2017/11/pengertian-arsitektur-neo-vernakular.html> (di akses 7 Maret 2019)*
- ❖ Bagus Kurniawan, Edzan Raharjo. *DetikNews. 2017. 400 Pengelola Museum Bahas Permuseuman di Indonesia.*  
  
*<https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-3502978/400-pengelola-museum-bahas-permuseuman-di-indonesia>. (di akses pada 29 februari 2019).*
- ❖ Chiara,J.D.,&Crosbie,M.J.(2001).*Time Saver Standards for Building Types (Fourth Edition).* Singapore: McGraw-Hill Companies.
- ❖ Fahri Muhammad Abror. 2017. *Tipologi Museum.*

<https://fachrimuhammadabrur.wordpress.com/2017/01/28/tipologi-museum/>. (di akses pada 28 februari 2019).

- ❖ Hina yana. 2018. *Arsitektur Vernakular, Contoh Arsitektur Asli dari Tradisi Lokal di Indonesia*.

<https://interiordesign.id/contoh-arsitektur-vernakular-di-indonesia/> (di akses 13 Maret 2019)

- ❖ Ingrid Noveria. *Academia Edu. Persyaratan Perancangan Interior pada Museum*.

[https://www.academia.edu/23712969/Persyaratan\\_Perancangan\\_Interior\\_pada\\_Museum](https://www.academia.edu/23712969/Persyaratan_Perancangan_Interior_pada_Museum). (di akses pada 3 Maret 2019).

- ❖ Inspiratio. 2016. *Museum Batik Indonesia*.

<https://www.arsitag.com/project/museum-batik-indonesia> (di akses 7 Maret 2019)

- ❖ Iqfadhilah. 2014. *Menjelajah Isi, Peran dan Fungsi Museum Tsunami Aceh*.

<http://share-all-time.blogspot.com/2014/01/isi-peran-dan-fungsi-Museum-Tsunami-aceh.html> (di akses 7 Maret 2019)

- ❖ Jencks Charles. *Late –Modern Architecture*. Rizzoli Academy. London. 1980 dalam Dwi Murdiati. *KONSEP SEMIOTIK CHARLES JENCKS DALAM ARSITEKTUR POST-MODERN*. *Jurnal Filsafat* Vol.18.Nomor 1.2008. Pada tanggal 22 Maret 2019.

- ❖ Joglo Kotagede. 2015. *Kotagede dan Permasalahannya*.

<http://kotagedeheritagecity.blogspot.com/2015/02/kotagede-dan-permasalahannya.html> (di akses 2 Maret 2019)

- ❖ Kompas.com. 2015. *Seluruh Museum Di Indonesia Harus Diberdayakan*.

<https://travel.kompas.com/read/2015/10/24/194800027/Seluruh.Museum.di.Indonesia.Harus.Diberdayakan>. (di akses pada 3 Maret 2019).

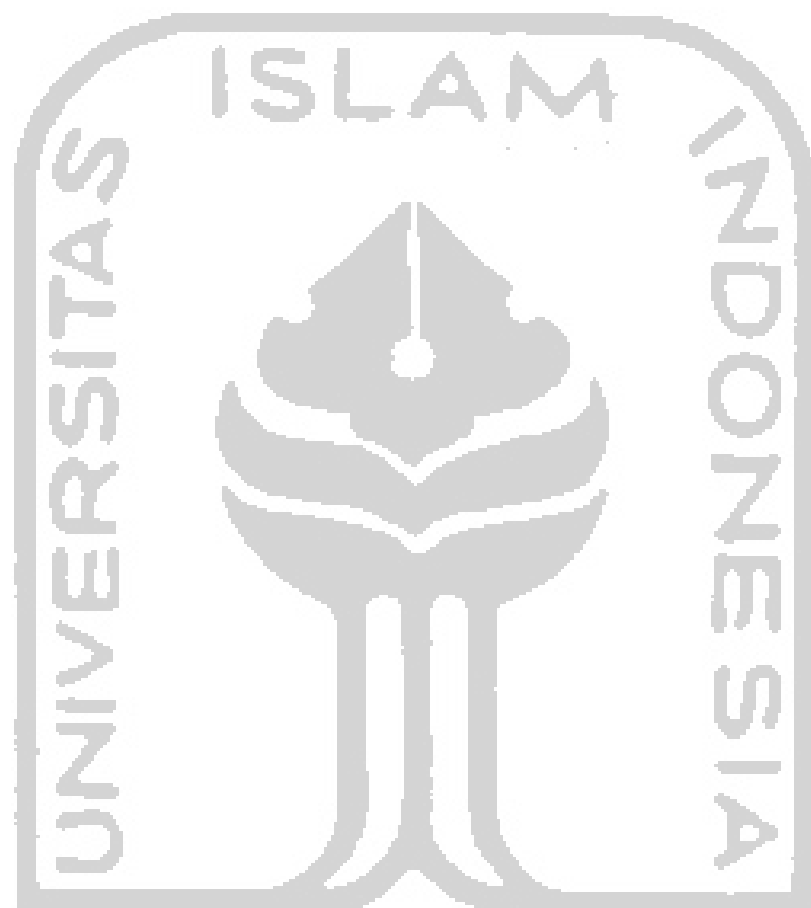
- ❖ Marta Wieczorek Department of Humanities and Social Sciences Zayed University. Dubai UAE. 2015. *Postmodern Exhibition Discourse: Anthropological Study of an Art Display Case*. *CITAR Journal*. Volume 7, No. 2. Pada tanggal 22 Maret 2019.

- ❖ Melqy Swalela. 2016. *Bangunan Museum Tsunami Aceh Karya Ridwan Kamil*.

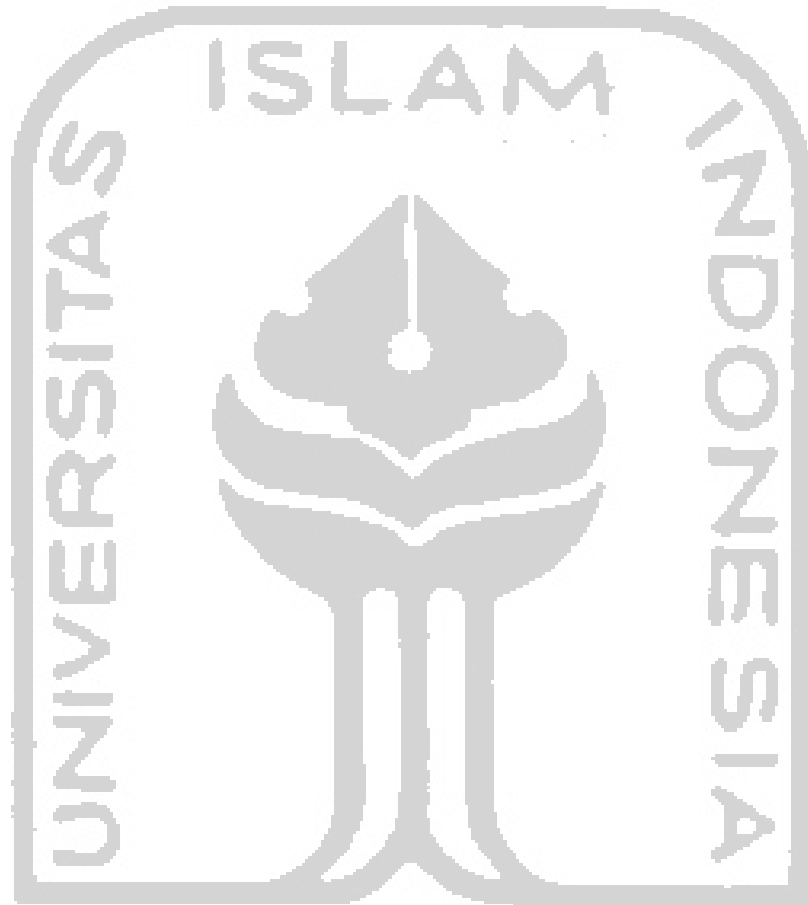
<https://limbarup.wordpress.com/2016/07/14/bangunan-museum-tsunami-aceh/> (di akses 7 Maret 2019)

- ❖ *Mohammad Zakaria. 2015. Persyaratan Berdirinya Museum.*  
<http://belajartutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/persyaratan-berdirinya-museum.html>. (di akses pada 28 februari 2019).
- ❖ *Muhammad Zakaria. 2011. Pengguna dan Kegiatan dalam Museum.*  
<http://belajartutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/pengguna-dan-kegiatan-dalam-museum.html>. (di akses pada 3 Maret 2019).
- ❖ *Muhammad Zakaria. 2011. Ruang-Ruang Museum.*  
<http://belajartutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/ruang-ruang-museum.html>. (di akses pada 3 Maret 2019).
- ❖ *Muhammad Zakaria. 2011. Tata Cara Penyajian Koleksi.*  
<http://belajartutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/tata-cara-penyajian-koleksi.html>. (di akses pada 3 Maret 2019).
- ❖ *Muhammad Zakaria. 2011. Sistem Pengamanan dan Pemeliharaan Museum.*  
<http://belajartutiadaakhir.blogspot.com/2011/08/sistem-pengamanan-dan-pemeliharaan.html>. (di akses pada 3 Maret 2019).
- ❖ *Museumku.2011. Museum di Era Pascamodern.*  
<https://museumku.wordpress.com/2011/03/10/museum-di-era-pascamodern/> (di akses 4 Maret 2019)
- ❖ *Museum Mesir Kuno (GEM) Grand Egyptian Museum.*  
<https://blooloop.com/features/grand-egyptian-museum/>. (di akses 20 Maret 2019)
- ❖ *Myrtha Soeroto.2003. Dari Arsitektur Tradisional Menuju Arsitektur Indonesia. Jakarta: Ghalia Indonesia.*
- ❖ *Postmodernism museum.* <https://www.postmodernism.ro/postmodernism-museum/> (di akses 5 Maret 2019)
- ❖ *Postmodern architecture: San Francisco Museum of Modern Art by Mario Botta.* <https://www.dezeen.com/2015/08/10/postmodernism-architecture-sfmoma-san-francisco-museum-of-modern-art-mario-botta-snohetta-craig-dykers-extension/>. (di akses 21 Maret 2019)

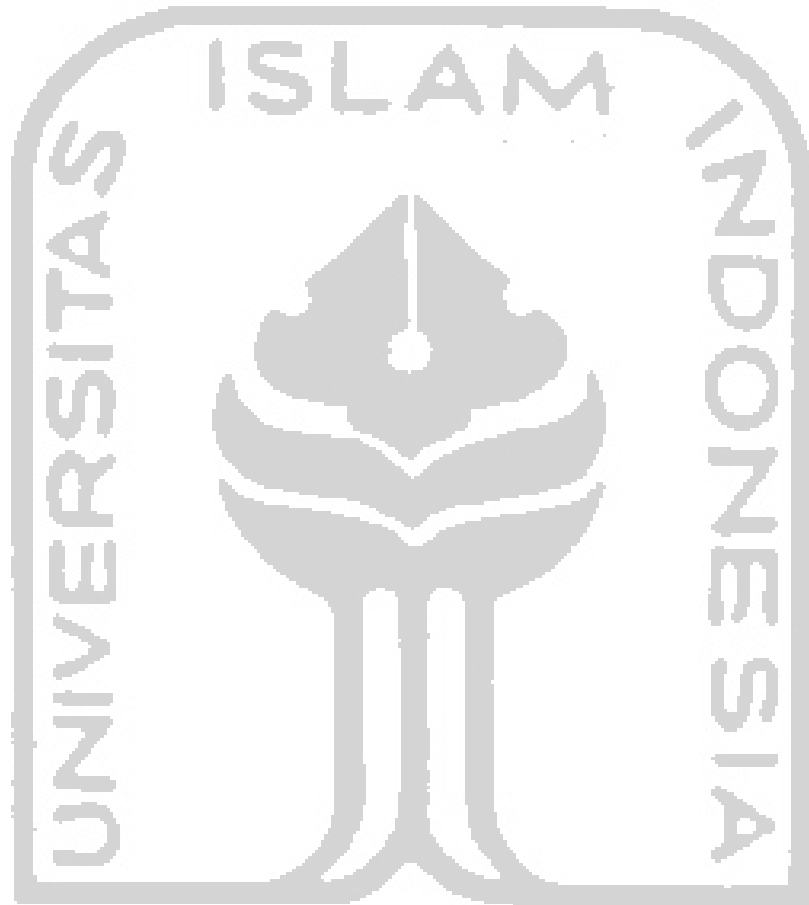
- ❖ Pradnyaswari AP. *Arsitektur Vernakular*.  
  
[https://www.academia.edu/8223542/ARSITEKTUR\\_VERNAKULAR](https://www.academia.edu/8223542/ARSITEKTUR_VERNAKULAR) (di akses 13 Maret 2019)
  
- ❖ Revianto B. Santosa, dkk. 2014. *Kotagede Khasanah Arsitektur dan Ragam Hias*. Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta.
  
- ❖ Richard Sandell, Robert R. Janes Routledge. 2007. *Museum Management and Marketing*  
[https://books.google.co.id/books?id=GEj8v0RHe9sC&pg=PA60&lpq=PA60&dq=museum+pascamodern+menurut+elaine+gurian&source=bl&ots=10NTAxPvuC&sig=ACfU3U3Uvxjbb3ohBOVjzROjvPRjv7iskA&hl=id&sa=X&ved=2ahUK EwiI9-  
=  
jI1zhAhWxO3wKHVuoCAgO6AEwB3oECAUQAO#v=onepage&q=museum%20pascamodern%20menurut%20elaine%20gurian&f=false](https://books.google.co.id/books?id=GEj8v0RHe9sC&pg=PA60&lpq=PA60&dq=museum+pascamodern+menurut+elaine+gurian&source=bl&ots=10NTAxPvuC&sig=ACfU3U3Uvxjbb3ohBOVjzROjvPRjv7iskA&hl=id&sa=X&ved=2ahUK EwiI9-<br/>=<br/>jI1zhAhWxO3wKHVuoCAgO6AEwB3oECAUQAO#v=onepage&q=museum%20pascamodern%20menurut%20elaine%20gurian&f=false) (di akses 18 Maret 2019)
  
- ❖ *The Grand Egyptian Museum, heneghan peng architects*.  
[http://www.hparc.com/work/the-grand-egyptian-museum/?utm\\_medium=website&utm\\_source=archdaily.com](http://www.hparc.com/work/the-grand-egyptian-museum/?utm_medium=website&utm_source=archdaily.com). (di akses 20 Maret 2019)
  
- ❖ Tuba Arsana. 2016. *Perancangan Museum Budaya Wali Songo di Kabupaten Gresik (Tema: Extending Tradition)*. Abstrak. Pada tanggal 7 Maret
  
- ❖ Widodo. 2014. *Perencanaan dan Perancangan Museum Arsitektur Surakarta*. Abstrak hal. xix. Pada 7 Maret.
  
- ❖ Wilhelme Lamdhanyskrip Babaro. 2010. *Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan Museum Budaya di Pontianak*. Hal. iv. Pada tanggal 7 Maret.



جامعة الإسلام في إندونيسيا



جامعة الإسلام في إندونيسيا



جامعة الإسلام في إندونيسيا