

DAFTAR ISI

| | |
|---|------|
| LEMBAR PENGESAHAN..... | i |
| CATATAN DOSEN PEMBIMBING..... | ii |
| PERNYATAAN KEASLIAN KARYA..... | iii |
| KATA PENGANTAR..... | iv |
| ABSTRACT..... | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR GAMBAR..... | xiii |
| DAFTAR TABEL..... | xx |
| BAB 1. PENDAHULUAN | |
| 1.1 Judul Perancangan..... | 1 |
| 1.2 Deskripsi Judul..... | 1 |
| 1.2.1 Museum..... | 1 |
| 1.2.2 Sejarah Mataram Islam..... | 1 |
| 1.2.3 Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular..... | 1 |
| 1.3 Premis Perancangan..... | 2 |
| 1.4 Latar Belakang dan Penemuan Fakta..... | 3 |
| 1.4.1 Kota Yogyakarta Sebagai Kota yang Unik dan Berchiri khas..... | 3 |
| 1.4.2 Sejarah Mataram Islam di Kotagede dan Keterkaitannya dengan Yogyakarta dan Jawa Tengah Secara Luas..... | 4 |
| 1.4.3 Permasalahan Utama Kotagede..... | 5 |
| 1.4.4 Museum..... | 7 |
| 1.4.5 Arsitektur Neo Vernakular..... | 11 |
| 1.4.6 Monumen Kerajaan Mataram Islam, Indische, dan Arsitektur Rumah Jawa sebagai Gaya Arsitektur Kotagede..... | 12 |
| 1.5 Peta Permasalahan..... | 14 |
| 1.6 Rumusan Permasalahan..... | 15 |
| 1.6.1 Permasalahan Umum..... | 15 |
| 1.6.2 Permasalahan Khusus..... | 15 |
| 1.7 Tujuan dan Sasaran..... | 15 |
| 1.7.1 Tujuan..... | 15 |
| 1.7.2 Sasaran..... | 15 |
| 1.8 Metode Perumusan Konsep dan Pengujian Desain..... | 16 |
| 1.8.1 Metode Perumusan Konsep..... | 16 |
| 1.8.2 Metode Pengujian Desain..... | 16 |
| 1.9 Lingkup dan Batasan Perancangan..... | 16 |
| 1.10 Keaslian Penulisan..... | 16 |
| 1.11 Metode Perancangan dan Pengumpulan Data..... | 18 |
| 1.11.1 Kerangka Berpikir..... | 18 |
| 1.11.2 Metode Pengumpulan Data..... | 20 |

BAB 2. KAJIAN DAN PETA KONFLIK

| | |
|---|----|
| 2.1 Sejarah Mataram Kotagede dan Keterkaitannya dengan Yogyakarta..... | 22 |
| 2.2 Kajian Tipologi Bangunan..... | 26 |
| 2.2.1 Tipologi Museum..... | 26 |
| 2.2.2 Tugas dan Fungsi Museum..... | 26 |
| 2.2.3 Pengguna Museum..... | 28 |
| 2.2.4 Persyaratan Berdirinya Museum..... | 29 |
| 2.2.5 Organisasi Spasial Museum..... | 33 |
| 2.2.6 Penyajian Koleksi..... | 35 |
| 2.2.7 Sistem Pengamanan dan Pemeliharaan Museum..... | 37 |
| 2.2.8 Persyaratan Perancangan Interior pada Museum..... | 40 |
| 2.2.9 Desain Ruang dan Sirkulasi Museum..... | 42 |
| 2.3 Kajian Museologi Postmodern..... | 46 |
| 2.4 Kajian Pendekatan Arsitektur Neo-Vernakular..... | 48 |
| 2.4.1 Arsitektur Postmodern..... | 48 |
| 2.4.2 Ciri-Ciri Umum Arsitektur PostModern..... | 51 |
| 2.4.3 Arsitektur Vernakular dan Perkembangannya menjadi Neo-Vernakular..... | 52 |
| 2.4.4 Karakteristik Ciri Arsitektur Neo Vernakular..... | 55 |
| 2.4.5 Arsitektur Vernakuler Kota gede..... | 56 |
| 2.5 Kajian Preseden..... | 66 |
| 2.5.1 Preseden Pendekatan Neo-Vernakular..... | 66 |
| 2.5.2 Preseden Tipologi Serupa Museum Sejarah..... | 68 |
| 2.5.3 Preseden Museum Sejarah..... | 70 |
| 2.5.4 Preseden Museum..... | 73 |
| 2.5.5 Preseden Interior Bangunan dengan Konsep Postmodern..... | 75 |
| 2.5.6 Lesson Learned..... | 77 |

BAB 3. PENELUSURAN PERSOALAN PERANCANGAN DAN PEMECAHANNYA

| | |
|--|----|
| 3.1 Narasi Konteks Lokasi, Site, dan Arsitektur..... | 80 |
| 3.2 Peta Kondisi Fisik..... | 84 |
| 3.3 Data Lokasi dan Peraturan Bangunan Terkait..... | 86 |
| 3.3.1 Potensi..... | 87 |
| 3.3.2 Peraturan Daerah Terkait..... | 89 |
| 3.3.3 Zoning dan Titik Area Penting disekitar Site..... | 91 |
| 3.3.4 Analisis Eksisting Site..... | 93 |
| 3.4 Data Ukuran Lahan dan Bangunan..... | 93 |
| 3.4.1 Analisis Eksisting Site..... | 93 |
| 3.4.2 Kondisi yang Melatar belakangi Pemilihan Tapak..... | 96 |
| 3.5 Gambaran Awal Perancangan Arsitektur Kotagede yang Digunakan sebagai Preseden..... | 97 |

BAB 4. ANALISIS

| | | |
|---------|--|-----|
| 4.1 | Peta Penyelesaian Persoalan..... | 101 |
| 4.1.1 | Peta pemecahan permasalahan dan Analisis..... | 104 |
| 4.2 | Analisis Kotagede..... | 105 |
| 4.2.1 | zoning dan titik area penting di sekitar site..... | 105 |
| 4.2.2 | Aksesibilitas..... | 107 |
| 4.2.3 | Analisis Eksisting Site..... | 108 |
| 4.2.4 | Kondisi yang melatarbelakangi pemilihan Tapak..... | 111 |
| 4.4 | Analisis Site..... | 112 |
| 4.5 | Analisis Museum..... | 113 |
| 4.5.1 | Analisis Studi Kasus Museum (preseden)..... | 113 |
| 4.5.2 | Analisis Perancangan Museum..... | 117 |
| 4.5.2.1 | Kebutuhan Ruang..... | 117 |
| 4.5.2.2 | Analisis Perletakan Ruang..... | 117 |
| 4.5.2.3 | Analisis Kapasitas Pengunjung..... | 119 |
| 4.5.2.4 | Analisis Besaran Ruang..... | 119 |
| 4.5.2.5 | Analisis Pola Sirkulasi..... | 123 |
| 4.6 | Analisis Arsitektur NeoVernakuler..... | 127 |
| 4.7 | Analisis Interior Post Modern..... | 138 |

BAB 5. KONSEP PERANCANGAN

| | | |
|-----|---|-----|
| 5.1 | Konsep Tema dan Bentuk..... | 146 |
| | Ornamen Motif Geometris..... | 150 |
| | Ornamen Non Geometris..... | 152 |
| | Simbol..... | 153 |
| 5.2 | Konsep Bentuk dan Tata Massa..... | 159 |
| | Konsep Bentuk Massa Bangunan dengan Pendekatan Neo Vernakular..... | 159 |
| | Konsep Perletakan Massa Bangunan dengan Pendekatan Neo Vernakular..... | 160 |
| | Konsep Eksterior dan Interior Bangunan Perpaduan Neo Vernakular dan Postmodern..... | 164 |
| | Konsep Struktur Pada Museum..... | 167 |
| | Konsep Transformasi Ornamen..... | 169 |
| 5.3 | Konsep Mikro dan Makro..... | 179 |

BAB 6. TRANSFORMASI DESAIN

| | | |
|-----|--|-----|
| 6.1 | Penerapan Konsep Perletakan Pada Site..... | 186 |
| 6.2 | Transformasi Konsep Desain Pada Bentuk Massa Bangunan..... | 187 |
| 6.3 | Rancangan Skematik Siteplan..... | 188 |
| 6.4 | Rancangan Skematik Denah..... | 189 |
| | Ground Floor..... | 189 |
| | 1 st Floor..... | 190 |
| | 2 nd Floor..... | 191 |
| | 3 rd Floor..... | 192 |

| | |
|--|-----|
| 6.5 Rancangan Skematik Selubung Bangunan..... | 194 |
| Elemen Fisik (Bentuk Massa bangunan, Material Lokal dan Modern)..... | 194 |
| Tampak..... | 195 |
| 6.6 Rancangan Skematik Interior Bangunan..... | 197 |
| Potongan..... | 197 |
| 6.7 Rancangan Skematik Struktur Bangunan..... | 204 |

BAB 7. HASIL RANCANGAN DESAIN

| | |
|--|-----|
| 7.1 KDB, KLB, Property Size dan Program Ruang..... | 205 |
| 7.2 Rancangan Kawasan Tapak (Situasi)..... | 206 |
| 7.3 Rancangan Kawasan Bangunan (Siteplan)..... | 207 |
| 7.4 Rancangan Bangunan..... | 208 |
| Denah..... | 208 |
| Tampak..... | 209 |
| Potongan..... | 211 |
| 7.5 Rancangan Selubung bangunan (Exterior)..... | 212 |
| Neo Vernacular Architectur Exterior Concept..... | 214 |
| 7.6 Rancangan Interior..... | 214 |
| 7.7 Rancangan Sistem Struktur..... | 222 |
| 7.8 Rancangan Sistem Utilitas..... | 223 |
| 7.9 Rancangan Detail Arsitektural Khusus..... | 226 |
| 7.10. Hasil Uji Desain..... | 229 |

BAB 8. EVALUASI RANCANGAN

| | |
|--|-----|
| 8.1 Penerapan Konsep Perletakan pada Siteplan (Aksesibilitas)..... | 230 |
| 8.2 Evaluasi Struktur Atap Bangunan dan Drainase Rooftop..... | 230 |
| 8.3 Evaluasi Pengolahan Limbah..... | 232 |

| | |
|-----------------------------|-----|
| DAFTAR PUSTAKA | 233 |
|-----------------------------|-----|

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.4.3a | |
| Data Kunjungan Wisatawan Mancanegara Yogyakarta Tahun 2017-2018..... | 6 |
| Gambar 1.4.3b | |
| Data Perkembangan Kunjungan Wisatawan Yogyakarta Tahun 2015-2017..... | 6 |
| Gambar 1.4.3c | |
| Strategi Pemasaran Pariwisata DIY sebagai Central Pengembangan..... | 7 |
| Gambar 1.4.4 | |
| Darurat Permuseuman di Indonesia..... | 8 |
| Gambar 1.4.5 | |
| Neo-Vernakular Architecture..... | 11 |
| Gambar 1.4.6a | |
| Masjid dan Makam Mataram Islam Kota gede..... | 13 |
| Gambar 1.4.6b | |
| Rumah Jawa dan Rumah Kalang Kota gede..... | 13 |
| Gambar 1.5 | |
| Peta Permasalahan..... | 14 |
| Gambar 2.1a | |
| Kerajaan Mataram Islam (Kesultanan Mataram)..... | 22 |
| Gambar 2.1b | |
| Peta Mataram Baru yang telah dipecah menjadi empat kerajaan pada Tahun 1830, setelah Perang Diponegoro..... | 22 |
| Gambar 2.1c | |
| Diagram Sejarah Mataram Kota gede dan Keterkaitannya dengan Yogyakarta..... | 24 |
| Gambar 2.1d | |
| Masjid Agung Negera..... | 25 |
| Gambar 2.1e | |
| Pemakaman Imogiri pada Tahun 1890..... | 25 |
| Gambar 2.2.4 | |
| Ergnomi dan Tata Letak..... | 32 |
| Gambar 2.2.5 | |
| Diagram Organisasi Museum..... | 33 |
| Gambar 2.2.6 | |
| Tata Letak Panil dan Sudut Pandang..... | 37 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.2.8a | |
| Denah Pendekatan Alur Pengunjung dalam Pameran (Alur yang disarankan)..... | 41 |
| Gambar 2.2.8b | |
| Denah Pendekatan Alur Pengunjung dalam Pameran (Alur yang tidak berstruktur)..... | 41 |
| Gambar 2.2.8c | |
| Denah Pendekatan Alur Pengunjung dalam Pameran (Alur yang tidak berstruktur)..... | 41 |
| Gambar 2.2.9a | |
| Standar Jarak Pandang ke Dinding..... | 43 |
| Gambar 2.2.9b | |
| Tipe Pencahayaan dari Atas..... | 44 |
| Gambar 2.2.9c | |
| Tipe Penataan Ruang Galeri..... | 45 |
| Gambar 2.2.9d | |
| Denah Lokasi pintu dan kaitan Penggunaan Ruang..... | 45 |
| Gambar 2.2.9e | |
| Beberapa Cara Penataan Ruang Pameran..... | 46 |
| Gambar 2.4.5a | |
| Masjid Agung dan Makam Raja-Raja Mataram..... | 57 |
| Gambar 2.4.5b | |
| Gapura Masjid Kota gede..... | 58 |
| Gambar 2.4.5c | |
| Rumah Jawa di Kota gede..... | 59 |
| Gambar 2.4.5d | |
| Skema Sederhana Rumah Jawa..... | 60 |
| Gambar 2.4.5e | |
| Kompleks Bangunan Rumah Jawa..... | 60 |
| Gambar 2.4.5f | |
| Jenis-Jenis Rumah Jawa..... | 61 |
| Gambar 2.4.5g | |
| Soko Guru Rumah Joglo..... | 62 |
| Gambar 2.4.5h | |
| Tipe Joglo..... | 62 |
| Gambar 2.4.5i | |
| Ornamen Bahu Dhayang..... | 63 |
| Gambar 2.4.5j | |
| Rumah dalam Between Two Gates, dan Jalan Rukun Kota gede..... | 63 |
| Gambar 2.4.5k | |
| Between Two Gates..... | 64 |
| Gambar 2.4.5l | |
| Sirkulasi dalam Between Two Gates..... | 65 |
| Gambar 2.4.5m | |
| Rumah Kalang Kota gede..... | 65 |

| | |
|---|----|
| Gambar 2.5.1a | |
| Museum Songket Palembang..... | 66 |
| Gambar 2.5.1b | |
| Bengkilas pada Rumah Adat Limasan..... | 67 |
| Gambar 2.5.1d | |
| Atap Sinagong Berth dan Motif Tumpal Rebung pada Kain Songket Palembang..... | 67 |
| Gambar 2.5.1e | |
| Perspektif Fasad Depan Museum Songket dan Potongan Struktur..... | 68 |
| Gambar 2.5.2a | |
| Museum Tsunami Aceh..... | 68 |
| Gambar 2.5.2b | |
| bentukan massa bangunan..... | 69 |
| Gambar 2.5.2c | |
| Koleksi Museum..... | 69 |
| Gambar 2.5.2d | |
| Sumur Doa..... | 69 |
| Gambar 2.5.2e | |
| Interior Ruangan..... | 70 |
| Gambar 2.5.3a | |
| Grand Egyptian Museum..... | 70 |
| Gambar 2.5.3b | |
| Masterplan Museum GEM..... | 71 |
| Gambar 2.5.3c | |
| detail Oranment Fasad Kaca Museum GEM..... | 71 |
| Gambar 2.5.3d | |
| Interior Ruang Display..... | 72 |
| Gambar 2.5.3e | |
| View dari Enterance..... | 72 |
| Gambar 2.5.3f | |
| Masterplan Fasilitas tambahan..... | 73 |
| Gambar 2.5.4a | |
| San Fransisco Museum Of Modern Art..... | 73 |
| Gambar 2.5.4b | |
| Ruang dalam museum..... | 74 |
| Gambar 2.5.4c | |
| Material pada Selubung..... | 75 |
| Gambar 2.5.4d | |
| Interior bangunan..... | 75 |
| Gambar 2.5.5a | |
| Interior Ruangan Pertunjukkan dengan Teknologi VR..... | 76 |
| Gambar 2.5.5b | |
| Interior Ruangan..... | 77 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 3.1a | |
| Peta Yogyakarta dan Batas Wilayah Kota gede..... | 80 |
| Gambar 3.1b | |
| Konsep Tataan Tapak Kawasan Tradisional Jawa..... | 81 |
| Gambar 3.1c | |
| Konsep Spasial Catur Gatra tunggal..... | 82 |
| Gambar 3.1d | |
| Peta Kawasan Kota gede..... | 83 |
| Gambar 3.1e | |
| Roadmap Kawasan Strategis Keistimewaan..... | 83 |
| Gambar 3.1f | |
| Peta Wilayah Perancangan Kawasan Kota gede..... | 84 |
| Gambar 3.2a | |
| Peta RDTR Kota gede..... | 84 |
| Gambar 3.2b | |
| Peta Sirkulasi..... | 85 |
| Gambar 3.3a | |
| Satuan Ruang Straegis Tanah Kasultanan dan Tanah Kadipaten..... | 86 |
| Gambar 3.3.3a | |
| Lokasi Perencanaan..... | 91 |
| Gambar 3.3.3b | |
| Peta Magnet Kawasan Segmen 5 dan 6..... | 92 |
| Gambar 3.4.2 | |
| Tapak dan Analisisnya..... | 96 |
| Gambar 4.1a | |
| Peta Penyelesaian Persoalan..... | 102 |
| Gambar 4.1b | |
| Peta Penyelesaian Persoalan..... | 104 |
| Gambar 4.2.1a | |
| Lokasi Perencanaan..... | 105 |
| Gambar 4.2.1b | |
| Peta Magnet Kawasan..... | 106 |
| Gambar 4.2.2 | |
| Peta Aksesibilitas Kotagede..... | 107 |
| Gambar 4.2.4 | |
| Tapak dan Analisisnya..... | 111 |
| Gambar 4.5.2.5a | |
| Pola Sirkulasi Pengunjung..... | 123 |
| Gambar 4.5.2.5b | |
| Pola Sirkulasi Pengelola Museum..... | 124 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 4.5.2.5c | |
| Pola Sirkulasi Barang Koleksi..... | 124 |
| Gambar 4.5.2.5d | |
| Pola Sirkulasi Pameran..... | 125 |
| Gambar 4.5.2.5e | |
| Diagram Hubungan Ruang (1)..... | 126 |
| Gambar 4.5.2.5f | |
| Diagram Hubungan Ruang (2)..... | 127 |
| Gambar 5.1a | |
| Konsep Tema Perancangan Museum Mataram Islam Kotagede..... | 146 |
| Gambar 5.1b | |
| Konsep Tema Perancangan Museum Mataram Islam Kotagede..... | 147 |
| Gambar 5.1c | |
| Konsep Istana Jawa Sebagai Citra Dunia..... | 148 |
| Gambar 5.2a | |
| Konsep Jagat Raya..... | 159 |
| Gambar 5.2b | |
| Site Perancangan..... | 161 |
| Gambar 6.1 | |
| Penerapan Konsep Bentuka Tata Massa pada Site..... | 186 |
| Gambar 6.2 | |
| Transformasi Konsep Desain Pada Bentuk Massa Bangunan..... | 187 |
| Gambar 6.3 | |
| Rancangan Skematik Siteplan..... | 188 |
| Gambar 6.4.1 | |
| Skematik Denah Ground Floor..... | 189 |
| Gambar 6.4.2 | |
| Skematik Denah 1st Floor..... | 190 |
| Gambar 6.4.3 | |
| Skematik Denah 2nd Floor..... | 191 |
| Gambar 6.4.4 | |
| Skematik Denah 3rd Floor..... | 192 |
| Gambar 6.5.1 | |
| Konsep Selubung bangunan dan Interior..... | 194 |
| Gambar 6.5.2 | |
| Skematik Transformasi Konsep Selubung bangunan..... | 196 |
| Gambar 6.6 | |
| Skematik Transformasi Konsep Selubung bangunan..... | 197 |

| | |
|---|-----|
| Gambar 7.1. | |
| Lokasi Proyek dan Property Size..... | 205 |
| Gambar 7.2. | |
| Situasi Tapak..... | 206 |
| Gambar 7.3.1 | |
| Siteplan..... | 207 |
| Gambar 7.4.1 | |
| Denah Ground Floor..... | 208 |
| Gambar 7.4.2 | |
| Denah 1st Floor..... | 208 |
| Gambar 7.4.3 | |
| Denah 2nd Floor..... | 209 |
| Gambar 7.4.4 | |
| Denah 3rd Floor..... | 209 |
| Gambar 7.4.5 | |
| Tampak Utara dan Selatan..... | 210 |
| Gambar 7.4.6 | |
| Tampak Timur dan Barat..... | 210 |
| Gambar 7.4.7 | |
| Potongan Landscape Tapak..... | 211 |
| Gambar 7.4.8 | |
| Potongan melintang A-a’..... | 211 |
| Gambar 7.4.9 | |
| Potongan membujur B-b’..... | 211 |
| Gambar 7.5.1 | |
| Eksterior Bangunan..... | 212 |
| Gambar 7.5.2 | |
| Secondary Skin..... | 213 |
| Gambar 7.5.3 | |
| Neo Vernacular Architectur Exterior Concept..... | 214 |
| Gambar 7.5.4 | |
| Exterior Museum Mataram Islam Kotagede..... | 214 |
| Gambar 7.6.1 | |
| Interior Bangunan Museum Mataram Islam Kotagede Yogyakarta..... | 215 |
| Gambar 7.6.2 | |
| Denah Cafeteria..... | 215 |
| Gambar 7.6.3 | |
| Denah Layout Furniture Cafeteria..... | 216 |
| Gambar 7.6.4 | |
| Tampak Cafeteria..... | 216 |
| Gambar 7.6.5 | |

| | |
|--|-----|
| Potongan Cafeteria..... | 216 |
| Gambar 7.6.6 | |
| Perspektif Cafeteria..... | 216 |
| Gambar 7.6.7 | |
| Denah Ruang Pameran Ground..... | 217 |
| Gambar 7.6.8 | |
| Tampak Ruang Pameran Ground..... | 217 |
| Gambar 7.6.9 | |
| Denah Layout Ruang Pameran Ground..... | 218 |
| Gambar 7.6.10 | |
| Potongan Ruang Pameran Ground..... | 218 |
| Gambar 7.6.11 | |
| Perspektif Ruang Pameran Ground..... | 218 |
| Gambar 7.6.12 | |
| Denah Pola Plafond..... | 219 |
| Gambar 7.6.13 | |
| Pola Plafond Gantung..... | 220 |
| Gambar 7.6.14 | |
| Potongan Koridor dengan Plafond Gantung..... | 220 |
| Gambar 7.6.15 | |
| Detail Koridor dengan Plafond Gantung..... | 221 |
| Gambar 7.6.16 | |
| Detail Koridor dengan Plafond Gantung..... | 221 |
| Gambar 7.7. Struktur | |
| Bangunan..... | 222 |
| Gambar 7.8.1 | |
| Skematik Air bersih dan Air kotor..... | 223 |
| Gambar 7.8.2 | |
| Skematik Pencahayaan Penghawaan alami dan buatan..... | 224 |
| Gambar 7.8.1 | |
| Skema Evacuation route, Assembly Point, dan Access Barrier free..... | 225 |
| Gambar 7.9 | |
| Denah Letak Amphiteater..... | 226 |
| Gambar 7.9.1 | |
| Denah Amphiteater..... | 226 |
| Gambar 7.9.2 | |
| Perspektif Amphiteater..... | 227 |
| Gambar 7.9.3 | |
| Tampak tangga darurat..... | 227 |
| Gambar 7.9.4 | |
| potongan tangga darurat..... | 228 |
| Gambar 7.9.5 | |
| Detail tangga darurat..... | 228 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 8.1 Siteplan..... | 230 |
| Gambar 8.2 Rencana Instalasi Talang Air Hujan..... | 231 |
| Gambar 8.3 Potongan Rencana Instalasi Talang Air Hujan..... | 232 |

DAFTAR TABEL

| | |
|--|-----|
| Tabel 1.4.4 Data Pengunjung Museum Yogyakarta Tahun 2017..... | 9 |
| Tabel 1.10 Keaslian Penulisan..... | 16 |
| Tabel 2.2.4 Ruang dan Tingkat Pencahayaan..... | 31 |
| Tabel 2.2.4a Pembagian Zona Museum..... | 34 |
| Tabel 2.4.3 Perbandingan Arsitektur Tradisional, Vernakular, dan Neo Vernakular..... | 54 |
| Tabel 2.5.6 Lesson Learned..... | 77 |
| Tabel 3.3 Peruntukan Pemanfaatan Lahan, KDB, KLB, KDH, dan Ketinggian Bangunan..... | 87 |
| Tabel 3.4.1 Analisis Eksisting Kawasan Kota Gede..... | 93 |
| Tabel 4.2.3 Analisis Eksisting..... | 108 |
| Tabel 4.5.1 Analisis Museum Studi Kasus..... | 115 |
| Tabel 4.5.2.4 Kebutuhan Ruang Museum Sejarah Mataram Islam Kota Gede..... | 120 |
| Tabel 4.6 Analisis Arsitektur Neo Vernakular..... | 128 |
| Tabel 4.7 Analisis Museum dengan Konsep Interior PostModern..... | 139 |
| Tabel 5.1a Ornamen dan Perlambangannya..... | 150 |
| Tabel 5.1b Karakter dan Simbolisasi Warna..... | 153 |
| Tabel 7.10. Hasil Uji Desain..... | 229 |