

## DAFTAR ISI

ABSTRAK .....	ii
DAFTAR ISI.....	iii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1    Latar belakang .....	1
1.1.1    Kepadatan Lahan dan Pemukiman Kumuh di Notoprajan.....	1
1.1.2    Industri Kreatif.....	3
1.2    Isu Permasalahan.....	7
1.3    Peta Permasalahan.....	8
1.4    Rumusan Permasalahan.....	8
1.4.1    Rumusan Permasalahan Umum.....	8
1.4.2    Rumusan Permasalahan Khusus .....	8
1.5    Tujuan dan Sasaran .....	9
1.5.1    Tujuan .....	9
1.5.2    Sasaran .....	9
1.6    Metode Pemecahan Persoalan Perancangan.....	9
1.6.1    Metode Pengumpulan Data.....	9
1.6.2    Metode Perancangan .....	10
1.6.3    Metode Perumusan Masalah Perancangan.....	10
1.6.4    Metode Analisis .....	10
1.6.5    Metode Pemecahan Persoalan Perancangan .....	10
1.6.6    Metode Perumusan Konsep Perancangan .....	11
1.6.7    Metode Uji desain .....	11

1.7	Kerangka Berfikir.....	12
1.8	Originalitas dan kebaruan.....	13
1.9	Sistematika Penulisan.....	15
BAB II.....		16
KAJIAN PERANCANGAN.....		16
2.1	Kajian Creative Hub.....	16
2.1.1	Creative Hub.....	16
2.1.2	Jenis Creative Hub.....	16
2.1.3	Industri Kreatif.....	18
2.1.4	Klasifikasi Industri Kreatif.....	19
2.1.5	Preseden Creative Hub.....	22
2.2	Kajian Fleksibilitas.....	27
2.2.1	Fleksibilitas.....	27
2.2.2	Bentuk- Bentuk Fleksibilitas.....	29
2.2.3	Preseden Fleksibilitas.....	31
2.3	Modular.....	37
2.3.1	Tinjauan Umum Modular.....	37
2.3.2	Dasar-Dasar Koordinasi Modular.....	38
2.3.3	Persyaratan Teknis Sistem Modul.....	39
2.3.4	Penerapan Koordinasi Modul.....	39
2.3.5	Preseden Modular.....	41
2.4	Tinjauan Tatanan Ruang dan Sirkulasi.....	45
2.4.1	Tatanan Ruang Luar.....	45
2.4.2	Tatanan Ruang Dalam.....	46
2.5	Kesimpulan Prinsip Parameter.....	47

BAB III .....	48
ANALISIS PEMECAHAN PERSOALAN .....	48
3.1    Lokasi perancangan .....	48
3.1.1    Lokasi perancangan.....	48
3.1.2    Pemilihan dan Batasan Site Perancangan .....	49
3.1.3    Analisis <i>Landuse</i> .....	50
3.1.4    Analisis sirkulasi .....	51
3.2    Analisis Tapak .....	53
3.2.1    Analisis Peraturan Perancangan .....	53
3.3    Analisis Industri Kreatif .....	54
3.3.1    Analisis pengguna .....	56
3.4    Layout Ruang dan Tata Masa Bangunan.....	57
3.4.1    Analisis alur kegiatan berdasarkan pengguna .....	57
3.4.2    Analisis aktivitas .....	61
3.4.3    Analisis properti size .....	63
3.4.4    Analisis dimensi <i>furniture</i> .....	66
3.4.5    Analisis Organisasi Ruang .....	67
3.5    Analisis fleksibilitas ruang .....	69
3.5.1    Analisis fleksibilitas ruang menurut kegiatan,waktu dan jumlah ...	69
3.6    Analisis M3K .....	78
3.6.1    Penerapan konsep mundur .....	80
3.6.2    Penerapan konsep munggah.....	81
3.6.3    Penerapan konsep madhep .....	84
3.7    Analisis vegetasi.....	87
BAB IV .....	89

HASIL PERANCANGAN.....	89
4.1    Luasan Bangunan .....	89
4.2    Rancangan Kawasan Tapak.....	89
4.3    Rancangan Bangunan .....	91
4.4    Tampak.....	93
4.5    Potongan.....	94
4.6    Rancangan Struktur .....	95
4.7    Rancangan Utilitas .....	96
.....	97
4.8    Rencana Interior Bangunan .....	98
4.9    Rancangan Menjawab Permasalahan .....	101
4.10   Rancangan Titik Lampu .....	107
BAB V.....	108
UJI DESAIN .....	108
5.1    Uji Desain.....	108
BAB VI.....	110
EVALUASI RANCANGAN .....	110
6.1    Evaluasi rancangan.....	110
DAFTAR PUSTAKA .....	113