

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
CATATAN DOSEN PEMBIMBING.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 JUDUL	
PERANCANGAN.....	1
1.1.1 Pusat Studi.....	1
1.1.2 Kebudayaan.....	2
1.1.3 <i>Adaptive Reuse</i>	2
1.1.4 <i>Addition</i>	2
1.1.5 Eks-Kediaman Abdul Kahar Mudzakkir.....	2
1.1.6 Kotagede, D.I.Yogyakarta.....	2
1.2 LATAR BELAKANG	
1.2.1 Latar belakang Proyek.....	2
1.2.2 Latar belakang permasalahan.....	10
1.3 RUMUSAN PERMASALAHAN	
1.3.1 Permasalahan Umum.....	10
1.3.2 Permasalahan Khusus.....	10
1.3.3 Peta Permasalahan.....	11
1.4 TUJUAN DAN SASARAN	
1.4.1 Tujuan.....	12
1.4.2 Tujuan Khusus.....	12

1.4.3	Sasaran Perancangan.....	13
1.5	METODE PERANCANGAN	
1.5.1	Metode pengumpulan data primer.....	13
1.5.2	Metode pengumpulan data sekunder.....	13
1.5.3	Metode pendekatan perancangan.....	15
1.5.4	Metode analisis data.....	15
1.5.5	Metode uji Desain.....	15
1.6	KEASLIAN PENULISAN.....	16
1.7	KERANGKA BERPIKIR.....	20
BAB II	KAJIAN TEORI.....	21
2.1	KAJIAN LOKASI PERANCANGAN.....	21
2.1.1	Kawasan Kotagede.....	21
2.1.2	Data Lokasi.....	23
2.1.3	Kondisi Fisik.....	26
2.1.4	Kondisi Fisik Eks-Kediaman Prof. K.H. AKM.....	28
2.2	KAJIAN PERATURAN BANGUNAN.....	43
2.2.1	Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang Kota Yogyakarta.....	43
2.2.2	Ketentuan Tata Bangunan.....	45
2.2.3	Etika Peletarian Cagar Budaya.....	48
2.3	KAJIAN TEMA PERANCANGAN.....	51
2.3.1	Pelestarian Cagar Budaya.....	51
2.3.2	Ketokohan Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir dan ulama Kotagede.....	51
2.3.3	Kebudayaan pada khususnya Purbayan.....	52
2.4	KAJIAN TIPOLOGI BANGUNAN.....	54
2.4.1	Pengertian Pusat Studi.....	54
2.4.2	Kategori Bangunan Pusat Studi.....	55
2.4.3	Kategori Pengguna Pusat Studi.....	55
2.4.4	Pengertian Umum Kebudayaan.....	56

2.4.5	Pusat Studi Kebudayaan.....	57
2.5	KAJIAN METODE.....	58
2.5.1	<i>Adaptive Reuse</i>;	58
2.5.2	Arsitektur Kontekstual.....	63
2.6	KAJIAN PRESEDEN	
2.6.1	Kajian Preseden Pusat Studi.....	70
2.6.2	Kajian Preseden Adaptive Reuse.....	77
BAB III	ANALISIS.....	81
3.1	PETA PEMECAHAN PERMASALAHAN	82
3.2	PETA PENYELESAIAN PERMASALAHAN DAN ANALISIS	83
3.3	ANALISIS KAWASAN	84
3.3.1	Analisis Zona Kawasan	84
3.3.2	Analisis Infrastruktur dan Aksesibilitas	85
3.3.3	Potensi Kawasan.....	86
3.3.4	Ciri Khas Arsitektur Lokal Kotagede dan Purbayan.....	89
3.4	ANALISIS BANGUNAN DAN LOKASI PERANCANGAN.....	96
3.4.1	Analisis Eksisting Lokasi Perancangan.....	96
3.4.2	Analisis Batas dan View Lokasi Perancangan.....	99
3.4.3	Analisis Sirkulasi pada Lokasi Perancangan.....	101
3.4.4	Analisis Drainase pada Lokasi Perancangan.....	102
3.4.5	Analisis Peraturan Bangunan Terkait.....	103
3.4.6	Analisis Bangunan Eksisting	105
3.4.7	Tanggapan Desain Perancangan pada Bangunan Eksisting	111
3.5	ANALISIS PUSAT KEBUDAYAAN	115
3.6	ANALISIS PENGGUNA PUSAT KEBUDAYAAN	117
3.7	ANALISIS ALUR KEGIATAN PENGELOLA	123
3.8	ANALISIS ORGANISASI DAN HUBUNGAN RUANG.....	124
3.9	ANALISIS PRESEDEN.....	127

3.10	ANALISIS METODE PERANCANGAN ADAPTIVE REUSE DAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL.....	131
3.10.1	Analisis Adaptive Reuse layout Eks-Kediaman.....	132
3.10.2	Analisis Keaslian dan Kerusakan	133
3.10.3	Analisis Penerapan Elemen Tambahan Adaptive Reuse.....	141
3.11	ANALISIS PENERAPAN METODE ARSITEKTUR KONTEKSTUAL.....	143
3.11.1	Analisis Transformasi Kondisi Bangunan dan Lingkungan Sekitar.....	143
3.11.2	Analisis Gubahan dan Material pada Fungsi Baru	145
BAB IV	KONSEP	147
4.1	KONSEP	147
4.2	KONSEP RANCANGAN TERHADAP KAWASAN	148
4.3	KONSEP ORGANISASI DAN HUBUNGAN RUANG.....	149
4.4	KONSEP SIRKULASI.....	154
4.5	KONSEP PENDEKATAN ADAPTIVE REUSE DAN ARSITEKTUR KONTEKSTUAL.....	156
4.5.1	Adaptive Reuse.....	156
4.5.2	Arsitektur Kontekstual.....	159
4.6	KONSEP SISTEM STRUKTUR.....	172
4.7	KONSEP SISTEM UTILITAS.....	175
4.8	KONSEP SISTEM AKSES DIFABEL	178
4.9	KONSEP ARSITEKTUR KHUSUS.....	182
4.10	UJI DESAIN.....	185
BAB V	HASIL PERANCANGAN	188
5.1	DESKRIPSI PROJEK	188
5.2	PROPERTY SIZE	189

5.3 SITUASI.....	190
5.4 SITE PLAN	191
5.5 TAMPAK.....	193
5.6 POTONGAN.....	196
5.7 GALERI PROF. K.H. AKM.....	197
5.7.1 Denah dan Perspektif.....	197
5.8 PUSAT KEBUDAYAAN KOTAGEDE.....	199
5.8.1 Denah dan Perspektif.....	199
5.9 LANDSCAPE DAN OPEN SPACE.....	203
5.10 SELUBUNG DAN FASAD BANGUNAN.....	204
5.11 DETAIL ARSITEKTURAL	206
5.12 STRUKTUR.....	208
5.13 PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN ALAMI.....	209
5.14 SISTEM MEKANIKAL.....	210
5.15 SISTEM KESELAMATAN BANGUNAN.....	212
5.16 BARRIER FREE DESIGN.....	214
 BAB VI EVALUASI PERANCANGAN.....	 216
6.1 KESIMPULAN EVALUASI.....	216
6.1.1 Situasi	
6.1.2 Interior Galeri Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	219
6.1.3 Interior Ruang Pameran.....	221
6.1.4 Eksterior Taman Edukasi.....	223
6.1.5 Skema Air Bersih.....	225
 DAFTAR PUSTAKA.....	 227
 DAFTAR TABEL.....	 xiii
 BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Tabel 1.1 Metode Pengumpulan Data.....	14

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Tabel 2.1 Kondisi Fisik Bangunan Sekitar Lokasi Perancangan.....	32
--	----

BAB III ANALISIS

3.1 Tabel 3.1 Ciri Khas Arsitektur Lokal.....	96
3.2 Tabel 3.2 Analisis Peraturan Bangunan Terkait.....	104
3.3 Tabel 3.3 Analisis Bangunan Eksisting.....	107
3.4 Tabel 3.4 Analisis Pusat Kebudayaan.....	116
3.5 Tabel 3.5 Analisis Pengguna Pusat Kebudayaan.....	119
3.6 Tabel 3.6 Analisis Program Kebutuhan Ruang.....	122
3.7 Tabel 3.7 Analisis Preseden.....	130
3.8 Tabel 3.8 Analisis Keaslian dan Kerusakan.....	140

BAB VI EVALUASI PERANCANGAN

6.1 Tabel 6.1 Tabel Evaluasi Perancangan Situasi Kawasan.....	218
6.2 Tabel 6.2 Tabel Evaluasi Perancangan Interior Galeri.....	220
6.3 Tabel 6.3 Tabel Evaluasi Interior Pameran.....	222
6.4 Tabel 6.4 Tabel Evaluasi Eksterior Taman Edukasi.....	224
6.5 Tabel 6.5 Tabel Evaluasi Skema Air Bersih.....	226

DAFTAR GAMBAR.....	xiv
--------------------	-----

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Gambar 1.1 Peta Cagar Budaya.....	4
1.2 Gambar 1.2 Rumah Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir memprihatinkan.....	6
1.3 Gambar 1.3 Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir sebagai Bapak Bangsa.....	9
1.4 Gambar 1.4 Peta Permasalahan.....	11
1.5 Gambar 1.5 Kerangka Berpikir.....	20

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Gambar 2.1 Peta Daerah Istimewa Yogyakarta.....	21
2.2 Gambar 2.2 Kawasan Kecamatan Kotagede, DIY.....	22
2.3 Gambar 2.3 Peta Guna Lahan Kec. Purbayan.....	24
2.4 Gambar 2.4 Peta Kawasan Perkembangan Kawasan Purbayan.....	25
2.5 Gambar 2.5 Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan.....	27
2.6 Gambar 2.6 Fungsi Bangunan Sekitar.....	28
2.7 Gambar 2.7 Rencana Lokasi Perancangan Pengembangan Pusat Studi Kebudayaan.....	33
2.8 Gambar 2.9 Suasana Pekarangan Eks-Kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	34
2.9 Gambar 2.9 Tanda Kepemilikan Tanah Rumah Bapak Abdul Kahar Mudzakkir.....	35
2.10 Gambar 2.10 Kondisi Bagian Barat dan Utara.....	36
2.11 Gambar 2.11 Kondisi Bagian Utara dan Timur.....	37
2.12 Gambar 2.12 Detail Ornamen Eks-Kediaman Abdul Kahar Mudzakkir.....	37
2.13 Gambar 2.13 Detail Ornamen Eks-Kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	38
2.14 Gambar 2.14 Denah Eks-Kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	38
2.15 Gambar 2.15 kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	39
2.16 Gambar 2.16 Lansekap Skematik Eks-Kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	42
2.17 Gambar 2.17 Ketentuan Intensitas Pemanfaatan Ruang BWP.....	44
2.18 Gambar 2.18 Pusat Studi Jepang UI.....	71
2.19 Gambar 2.19 Pusat Kebudayaan Koesnadi Hardjosoemantri.....	73
2.20 Gambar 2.20 SCCC Learning Center.....	75
2.21 Gambar 2.21 Denah Lantai 1 SCCC Learning Center.....	76

2.22	Gambar 2.22 Omah UGM.....	77
2.23	Gambar 2.23 Sisi Timut dan Pendopo Omah UGM.....	78

BAB III ANALISIS

3.1	Gambar 3.1 Peta Pemecahan Permasalahan.....	81
3.2	Gambar 3.2 Peta Penyelesaian Persoalan dan Analisis.....	82
3.3	Gambar 3.3 Analisis Zonasi Kawasan Purbayan.....	83
3.4	Gambar 3.4 Analisis Infrastruktur dan Aksesibilitas.....	85
3.5	Gambar 3.5 Analisis Batas Kawasan Cagar Budaya.....	87
3.6	Gambar 3.6 Analisis Potensi Kawasan.....	88
3.7	Gambar 3.7 Peta Persebaran Arsitektur Lokal.....	89
3.8	Gambar 3.8 Analisis Kondisi Eksisting Lokasi Perancangan.....	98
3.9	Gambar 3.9 Analisis View dan Lokasi Perancangan.....	99
3.10	Gambar 3.10 Analisis Sirkulasi pada Lokasi Perancangan.....	101
3.11	Gambar 3.11 Analisis Drainase pada Lokasi Perancangan.....	102
3.12	Gambar 3.12 Bangunan Eksisting Lokasi Perancangan.....	105
3.13	Gambar 3.13 Analisis Tampak Timur.....	108
3.14	Gambar 3.14 Analisis Tampak Utara.....	109
3.15	Gambar 3.15 Analisis Tampak Barat.....	110
3.16	Gambar 3.16 Analisis Tampak Selatan.....	110
3.17	Gambar 3.17 Analisis Penanganan Bangunan Eksisting.....	111
3.18	Gambar 3.18 Analisis Site.....	112
3.19	Gambar 3.19 Site Perancangan.....	113
3.20	Gambar 3.20 Tanggapan Lokasi Desain Perancangan.....	114
3.21	Gambar 3.21 Analisis Bagan Alur Pengelola.....	123
3.22	Gambar 3.22 Analisis Bagan Alur Masyarakat Sekitar.....	123
3.23	Gambar 3.23 Analisis Bagan Alur Pengunjung.....	124
3.24	Gambar 3.24 Analisis Organisasi dan Hubungan Ruang Lantai 1.....	125
3.25	Gambar 3.25 Analisis Organisasi dan Hubungan Ruang Lantai 2.....	126

3.26	Gambar 3.26 Peta Metode Perancangan Adaptive Reuse dan Arsitektur Kontekstual.....	131
3.27	Gambar 3.27 Denah dan Lingkungan Sekitar Eks-Kediaman Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	132
3.28	Gambar 3.28 Penerapan Elemen Tambahan pada Eks-Kediaman Prof K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	142
3.29	Gambar 3.29 Penerapan Transformasi Kondisi Bangunan dan Lingkungan.....	144
3.30	Gambar 3.30 Analisis Gubahan pada Fungsi Baru.....	146

BAB IV KONSEP

4.1	Gambar 4.1 Situasi Kawasan	148
4.2	Gambar 4.2 Zonasi Fungsi Bangunan Horizontal.....	150
4.3	Gambar 4.3 Zonasi Denah Galeri Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir.....	151
4.4	Gambar 4.4 Zonasi Denah Pusat Studi Kebudayaan Lantai	152
4.5	Gambar 4.5 Zonasi Denah Pusat Studi Kebudayaan Lantai 2.....	153
4.6	Gambar 4.6 Denah Sirkulasi Lantai 1.....	154
4.7	Gambar 4.7 Denah Sirkulasi Lantai 2.....	155
4.8	Gambar 4.8 Bangunan Perancangan Metode Adaptive Reuse.....	157
4.9	Gambar 4.9 Denah Setelah Di-adaptive Reuse.....	158
4.10	Gambar 4.10 Fasad Bangunan Sisi Utara.....	159
4.11	Gambar 4.11 Fasad Bangunan Sisi Timur.....	160
4.12	Gambar 4.12 Fasad Bangunan Sisi Selatan.....	161
4.13	Gambar 4.13 Fasad Bangunan Sisi Utara.....	162
4.14	Gambar 4.14 Suasana Area Taman Edukasi.....	163
4.15	Gambar 4.15 Suasana Area Pendopo.....	164
4.16	Suasana 4.16 Area Entrance	165
4.17	Gambar 4.17 Suasana Entrance Sisi Timur Pusat Studi Kebudayaan.....	166
4.18	Gambar 4.18 Suasana Sisi Selatan Pusat Studi Kebudayaan.....	167

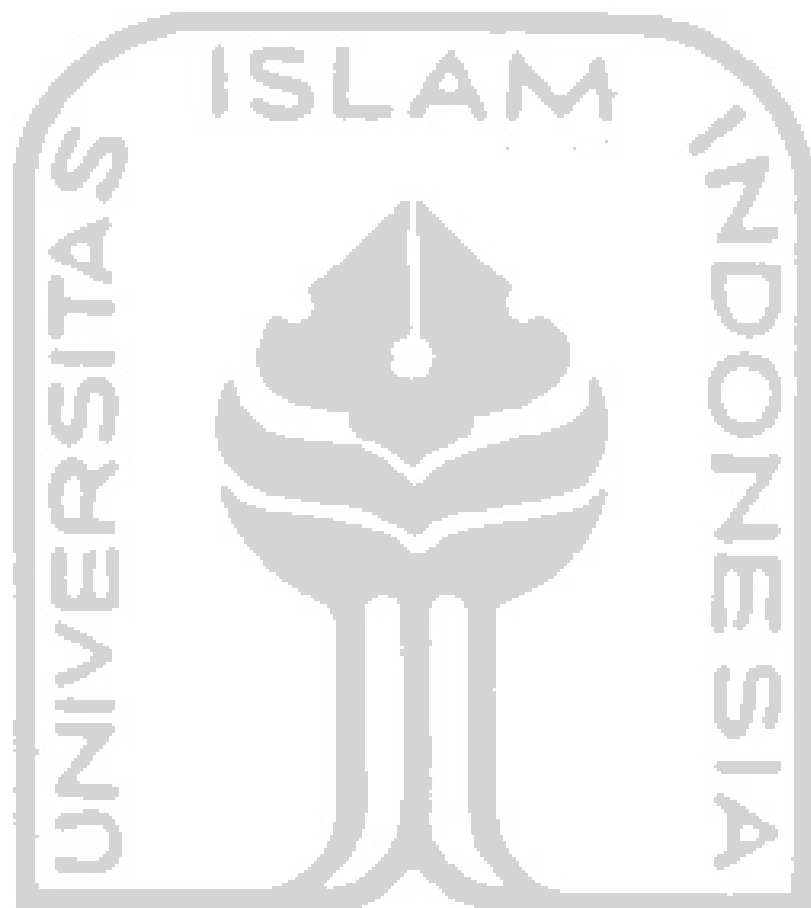
4.19	Gambar 4.19 Suasana Kantin Mini Pusat Studi Kebudayaan.....	168
4.20	Gambar 4.20 Suasana Area Galeri Prof. K.H. Abdul Kahar Mudzakkir	169
4.21	Gambar 4.21 Suasana Area Hall Pusat Kebudayaan.....	170
4.22	Gambar 4.22 Suasana Area Souvenir.....	171
4.23	Gambar 4.23 Area Ruang Pameran Pusat Studi Kebudayaan.....	172
4.24	Gambar 4.24 Konsep Struktur Pusat Studi Kebudayaan.....	173
4.25	Gambar 4.25 Konsep Skematik Struktur.....	175
4.26	Gambar 4.26 Konsep Air Bersih dan Kotor Pusat Studi Kebudayaan.....	176
4.27	Gambar 4.27 Konsep Penghawaan dan Pencahayaan Lantai 1....	177
4.28	Gambar 4.28 Konsep Penghawaan dan Pencahayaan Lantai 2....	178
4.29	Gambar 4.29 Konsep Akses Difabel.....	179
4.30	Gambar 4.30 Konsep Penempatan Titik Kumpul.....	180
4.31	Gambar 4.31 Konsep Keamanan Bangunan	181
4.32	Gambar 4.32 Material Asli yang Terbengkalai.....	182
4.33	Gambar 4.33 Konsep Detail Loster Kayu.....	183
4.34	Gambar 4.34 Konsep Detail Partisi Linear Kayu.....	184
4.35	Gambar 4.35 Konsep Peletakan Partisi pada Bangunan Baru.....	185
4.36	Gambar 4.36 Konsep Jendela Bangunan Baru.....	185

BAB V HASIL PERANCANGAN

5.1	Gambar 5.1 Tabel Perbandingan Bangunan Lama dan Baru.....	189
5.2	Gambar 5.2 Tabel Perbandingan Fungsi Utama di dalam Site.....	190
5.3	Gambar 5.3 Situasi Site.....	191
5.4	Gambar 5.4 Site Plan.....	192
5.5	Gambar 5.5 Tampak Selatan.....	193
5.6	Gambar 5.6 Tampak Timur.....	194
5.7	Gambar 5.7 Tampak Barat.....	194
5.8	Gambar 5.8 Tampak Utara.....	195
5.9	Gambar 5.9 Potongan 1 Galeri Prof. K.H. AKM.....	196

5.10 Gambar 5.10 Potongan 2 Galeri Prof. K.H. AKM.....	197
5.11 Gambar 5.11 Denah Galeri Prof. K.H. AKM.....	198
5.12 Gambar 5.12 Perspektif Interior Galeri.....	199
5.13 Gambar 5.13 Denah Pusat Kebudayaan Kotagede Lt. 1.....	200
5.14 Gambar 5.14 Perspektif Interior Hall.....	201
5.15 Gambar 5.15 Denah Pusat Kebudayaan Kotagede Lt. 2.....	201
5.16 Gambar 5.16 Perspektif Interior Ruang Pameran.....	202
5.17 Gambar 5.17 Landscape dan Open Space.....	203
5.18 Gambar 5.18 Perspektif Eksterior Taman Edukasi.....	204
5.19 Gambar 5.19 Detail Selubung Bangunan.....	205
5.20 Gambar 5.20 Tampak Selubung Bangunan.....	206
5.21 Gambar 5.21 Tampak Penambahan Arsitektural.....	206
5.22 Gambar 5.22 Detail Arsitektural.....	207
5.23 Gambar 5.23 Perspektif Eksterior Pusat Kebudayaan.....	208
5.24 Gambar 5.24 Skematik Struktur.....	209
5.25 Gambar 5.25 Penghawaan dan Pencahayan Alami.....	210
5.26 Gambar 5.26 Skematik Air Bersih.....	211
5.27 Gambar 5.27 Skematik Air Kotor.....	212
5.28 Gambar 5.28 Skematik Keselamatan Bangunan.....	213
5.29 Gambar 5.29 Skematik Titik Kumpul.....	214
5.30 Gambar 5.30 Skematik Barrier Free Design.....	215





جامعة الإسلام في إندونيسيا