

	Hal
Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Motto.....	iv
Kata Pengantar.....	v
Abstraksi.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Gambar.....	x
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii

	Hal
BAB I PENDAHULUAN	
I.1. Pengertian Judul.....	1
I.2. Latar Belakang Permasalahan.....	1
I.2.1. Kondisi Kepariwisataaan Propinsi Bengkulu.....	3
I.2.2. Potensi Alam Pantai Nala.....	4
I.2.3. Seni dan Budaya Bengkulu.....	5
I.3 Permasalahan.....	6
I.3.1. Permasalahan Umum.....	6
I.3.2. Permasalahan Khusus.....	7
I.4. Tujuan dan Sasaran.....	7
I.4.1 Tujuan.....	7
I.4.2. Sasaran.....	7
I.5. Keaslian Penulisan.....	7
I.6. Lingkup Pembahasan dan Batasan.....	7
I.6.1. Lingkup Pembahasan.....	7
I.6.2. Batasan.....	8
I.7. Metodologi.....	8
I.7.1. Metode Pengumpulan Data.....	8
I.7.2. Metode Pembahasan.....	8
I.8. Sistematika Penulisan.....	9
I.9. Kerangka Pola Pikir.....	11

BAB II TINJAUAN PASAR SENI DAN BUDAYA

II.1. Tinjauan Teoritis.....	12
II.1. Pasar Seni dan Budaya.....	12
II.1.1.1. Pengertian Pasar Seni dan Budaya.....	12

II.1.1.2 Jenis Pasar Seni dan Budaya.....	13
II.1.1.3.Fungsi, Tujuan dan Motivasi Pengadaan Pasar Seni Dan Budaya.....	13
II.1.1.4. Klasifikasi Jenis Cara Kerja Seni Kerajinan	15
II.1.1.5. Pasar Seni dan Budaya sebagaiwadah Promosi dengan Fungsi dan Karakter, dan Karakter Rekreatif.....	15
II.1.1.6. Karakteristik Kegiatan Promosi.....	16
II.1.1.7. Pola Kegiatan Promosi.....	17
II.1.1.8. Pelaku dan Kegiatan Seni dan Budaya.....	17
II.1.2. Aspek Pendukung Kawasan Wisata.....	20
II.2. Tinjauan Tata Ruang Pasar Seni dan Budaya.....	20
II.2.1. Tata Ruang Luar.....	22
II.2.2. Tata Ruang Dalam.....	24
II.2.3. Penampilan Bangunan.....	26
II.3. Tinjau Faktual.....	27
II.3.1. Fasilitas Rekreasi Seni dan Budaya.....	27
II.3.2. Potensi Seni dan Budaya.....	28
II.3.3. Pendukung Kawasan Wisata Pantai Nala.....	30
II.3.4. Pantai Nala Bengkulu Sebagai Wadah Pasar Seni dan udaya.....	32
II.3.5. Identifikasi Kawasan Pantai Nala	32
II.3.5.1. Orientasi Geografis Lokasi Wisata Pantai Nala.....	32
II.3.5.2. Aksesibilitas Obyek Wisata Pantai Nala.....	32
II.3.5.3. Karakter Lingkungan Alam Pantai Nala.....	32
II.3.5.4. Vegetasi dan Lansekap.....	33
II.3.6. Potensi Arsitektur Dalam Pengembangan Pariwisata Bengkulu.....	33
II.3.6.1. Pengantar.....	34
II.3.6.2. Klasifikasi Tipologi Bangunan.....	34
II.3.6.3. Tata Ruang.....	35
II.3.6.4. Perletakan Fasilitas Sirkulasi Rumah Tradisional Bengkulu...	36
II.3.6.5. Tata Bentuk.....	40
II.3.6.6. Pola Massa dan Arah Bangunan.....	43
II.4. Obyek Pemandangan.....	44
II.4.1. Tinjauan Pasar Seni Ancol di Jakarta.....	44
II.4.2. Kesimpulan.....	47

BAB III ANALISA PASAR SENI DAN BUDAYA

III.1. Pasar Seni dan Budaya sebagai Fasilitas Pendukung Obyek Wisata Pantai Nala.....	49
III.1.1. Sifat Obyek Wisata.....	50
III.1.2. Kegiatan Seni dan Budaya.....	50
III.1.2.1. Upacara-Upacara.....	50
III.1.2.2. Atraksi Seni Tari dan Musik.....	52
III.1.2.3. Seni Kerajinan.....	53
III.1.3. Pelaku dan Karakteristik Kegiatan.....	53
III.1.4. Pendekatan Pelaku dan Kegiatan Pada Kebutuhan Ruang.....	56

III.1.5. Analisa Besaran Ruang.....	57
III.1.6. Analisa Pengelompokan Ruang.....	65
III.1.7. Analisa Organisasi Ruang.....	65
III.2. Analisa Sistem Sirkulasi Kawasan Pasar Seni dan Budaya.....	67
III.2.1. Pedestrian Dalam Kawasan.....	71
III.2.2. Konfigurasi Alur Gerak.....	72
III.2.3. Pengarah Jalur Sirkulasi Luar.....	73
III.2.3.1. Vegetasi atau Jalur Hijau.....	73
III.2.3.2. Batuan Alam.....	77
III.3. Tata Ruang	77
III.3.1. Tata Ruang Luar.....	77
III.3.2. Tata Ruang Dalam.....	77
III.4. Penampilan Bangunan.....	80
III.5. Analisa Sistem Bangunan.....	81
III.6. Struktur	83
III.7. Kesimpulan.....	84

BAB IV KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN PASAR SENI DAN BUDAYA DI PANTAI NALA

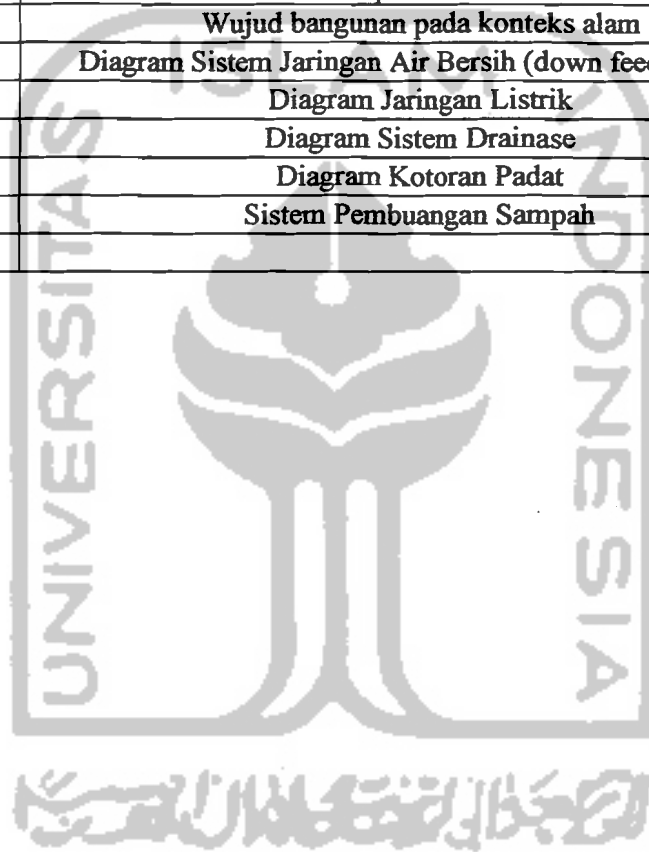
IV.1. Konsep Dasar Perencanaan Lokasi dan Site.....	87
IV.2. Konsep Program Ruang dan Besaran Ruang	89
IV.2.1. Konsep Besaran Ruang.....	89
IV.2.2. Konsep Organisasi Ruang.....	90
IV.3. Tata Ruang Dalam.....	92
IV.4. Tata Ruang Luar.....	94
IV.4.1. Konsep Tata Massa Bangunan	94
IV.4.2. Konsep Pola Sirkulasi.....	94
IV.4.3. Konsep Landscape.....	95
IV.5. Konsep Penampilan Bangunan.....	96
IV.6. Konsep Struktur dan Bahan Bangunan.....	98
IV.7. Konsep Utilitas.....	100
IV.7.1. Sistem Telepon.....	100
IV.7.2. Sistem Air Bersih.....	101
IV.7.3. Sistem Jaringan Listrik.....	102
IV.7.4. Sistem Drainase.....	102
IV.7.5. Sistem Pembuangan Sampah.....	104
IV.7.6. Sistem Fire Protection.....	104

DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN

Daftar Gambar

Bab I		Hal
Gambar 1.1	Peta Sebaran Obyek Wisata di Kotamadya Bengkulu	5
Bab II		
Gambar 2.1	Konfigurasi Pola Sirkulasi	21
Gambar 2.2	Sketsa Massa Tunggal	22
Gambar 2.3	Sketsa Massa Jamak	22
Gambar 2.4	Gubahan Massa	24
Gambar 2.5	Elemen Horizontal Bagian Bawah	25
Gambar 2.6	Elemen Pembatas Vertikal	26
Gambar 2.7	Elemen Pembatas Horizontal Bagian Atas	26
Gambar 2.8	Sketsa Penampilan Bangunan	27
Gambar 2.9	Kerajinan Batik Basurek	28
Gambar 2.10	Tarian Rakyat	29
Gambar 2.11	Upacara Tabot	30
Gambar 2.12	Pantai Nala Bengkulu	31
Gambar 2.13	Rumah Rakyat Tangga Samping	37
Gambar 2.14	Rumah Rakyat Tangga di Tengah	38
Gambar 2.15	Rumah Pangeran	39
Gambar 2.16	Proporsi Bentuk Rumah Pangeran Atap Pelana Kombinasi Jurai	40
Gambar 2.17	Pintu dan Jendela	42
Gambar 2.18	Balustrade dan Ornamen Tiang	43
Gambar 2.19	Salah satu bangunan Galery Seni yang merupakan modifikasi bangunan Yogyakarta (tajug) dengan penghilangan empat soko guru disudut	45
Bab III		
Gambar 3.1	Studi Besaran Ruang Pentas Terbuka	60
Gambar 3.2	Organisasi Ruang secara Global	65
Gambar 3.3	Organisasi Ruang Pengelola	66
Gambar 3.4	Organisasi Ruang Peraga dan Penjualan	66
Gambar 3.5	Organisasi Ruang Restoran	66
Gambar 3.6	Organisasi Ruang Pujasera	67
Gambar 3.7	Organisasi Ruang Pementasan	67
Gambar 3.8	Jalur Pergerakan Pejalan Kaki	70
Gambar 3.9	Penempatan Bangku Pada Pedestrian	71
Gambar 3.10	Lebar Pedestrian Pada Kawasan Wisata	72
Gambar 3.11	Pembatas Sirkulasi	73
Gambar 3.12	Fungsi-Fungsi Vegetasi	75
Gambar 3.13	Pinang Merah	75
Gambar 3.14	Akasia dan Kembang Sepatu	76
Gambar 3.15	Fungsi Tanaman Bonsai	77

Gambar 3.16	Sketsa Permukaan Lantai	79
Gambar 3.17	Sketsa Penggunaan Dinding	79
Gambar 3.18	Sketsa Penggunaan Langit-Langit Ruang	80
Bab IV		
Gambar 4.1	Peta Penentuan Lokasi	88
Gambar 4.2	Organisasi Ruang Global	90
Gambar 4.3	Organisasi Ruang Pengelola	91
Gambar 4.4	Organisasi Ruang Peraga dan Penjualan	91
Gambar 4.5	Organisasi Ruang Restoran	91
Gambar 4.6	Organisasi Ruang Pujasera	92
Gambar 4.7	Organisasi Ruang Pementasan	92
Gambar 4.8	Konsep Tata Massa	94
Gambar 4.9	Wujud bangunan pada konteks alam	100
Gambar 4.10	Diagram Sistem Jaringan Air Bersih (down feed system)	101
Gambar 4.11	Diagram Jaringan Listrik	102
Gambar 4.12	Diagram Sistem Drainase	103
Gambar 4.13	Diagram Kotoran Padat	103
Gambar 4.14	Sistem Pembuangan Sampah	104



Daftar Tabel

Tabel	Keterangan	Hal
Tabel 1.1	Kunjungan Wisatawan Menurut Kunjungan Hotel Tahun 1993-1998	2
Tabel 3.1	Sarana Untuk Wisata Seni dan Budaya	53
Tabel 3.2	Kebutuhan Ruang Berdasarkan Kegiatan Pengunjung	56
Tabel 3.3	Standar Kebutuhan Lavatory Untuk Bangunan Umum Dan Perkantoran	59
Tabel 4.1	Pendekatan dan Jenis Kegiatan Ditinjau Dari Jumlah Pelaku Kegiatan (Kapasitas Ruang)	89
Tabel 4.2	Penggunaan Ornamen Tradisional Bengkulu Pada Bangunan Pasar Seni dan Budaya	97
Tabel 4.3	Penggunaan kemiringan tanah	99



1. Gambar Peta Pariwisata Propinsi Bengkulu
2. Peta Rencana Induk Pengembangan Pariwisata Daerah Bengkulu.
3. Gambar Ornamen Bunga None
4. Gambar Ornamen Kembang Melur
5. Gambar Ornamen Serai Serumpun
6. Gambar Ornamen Kembang Tigo
7. Gambar Ornamen Kembang Empat
8. Gambar Ornamen Kembang Delapan
9. Gambar Ornamen Giang-giang
10. Gambar Ornamen Gabung Terlak
11. Gambar Ornamen Kelopak Bungo
12. Gambar Ornamen Pucuk Rebung
13. Gambar Ornamen Bunga Nane
14. Gambar Ornamen Gajah Bejuan
15. Gambar Ornamen Nago Rayo
16. Gambar Ornamen Kalung Terbang
17. Gambar Ornamen Roti-Roti
18. Gambar Ornamen Matoari I
19. Gambar Ornamen Serat Jalo
20. Gambar Ornamen Rendo-Rendo
21. Gambar Ornamen Tabut
22. Gambar Ornamen Tambal Layo
23. Gambar Ornamen Tempayan
24. Gambar Ornamen Guling
25. Gambar Ornamen Sorban
26. Gambar Ornamen Gasing I
27. Gambar Ornamen Matoari II
28. Gambar Ornamen Umang-Umang
29. Gambar Ornamen Baling-Baling
30. Gambar Ornamen Anak Tanggo
31. Gambar Ornamen Gasing II
32. Gambar Ornamen Pagar Uyung I
33. Gambar Ornamen Pagar Uyung II
34. Gambar Ornamen Pagar Terali I
35. Gambar Ornamen Pagar Terali II
36. Gambar Ornamen Pagar Terali III