

ABSTRAK

Trendyanitra, S.Ars¹, Handoyotomo Ir., MSA.²

¹Mahasiswa Program Profesi Arsitek, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta

ndyanitra@gmail.com

²Dosen Arsitektur, Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta

Handoyotomo@uii.ac.id

Feng Shui merupakan salah satu ilmu tentang tata bangunan yang menyarankan manusia dan alam hidup harmonis dan sejalan. Fengshui seringkali dianggap tabu atau dianggap mistis karena mempelajari peran energy dalam kehidupan manusia yang mengukur keberuntungan dan kemakmuran yang tidak semua dapat dijelaskan melalui logika, namun faktanya kini sebagian masyarakat yang tidak hanya orang keturunan cina telah menerapkan Fengshui hal ini disebabkan karena mereka ingin mendapatkan hunian yang nyaman dan memberikan keberuntungan atau hoki dalam kehidupan. Karakter konsep arsitektur Fengshui berasal dari TiongHoa yang menghasilkan keharmonisan alam dan manusia melalui angka, symbol, lambang dan analogi sehingga diharapkan sebuah bangunan mencapai ShengQi. Dasar ilmu Feng Shui dalam arsitektur diterapkan melalui pemahaman tentang energy chi yang dijelaskan melalui aliran bentuk dan aliran mata angin sehingga diharapkan terwujud kombinasi keseimbangan aliran air dan angin. Penelitian ini berupa analisis kualitatif berdasarkan kajian dan bahasan tentang prinsip FengShui yang dikorelasikan dengan ilmu arsitektur pada hasil rancangan bangunan untuk mengetahui apakah dalam studi kasus ini ditemukan kesamaan prinsip antara ilmu fengshui dan arsitektur. Pengajian dan pembahasan akan difokuskan pada aliran bentuk yaitu bentuk massa, layout ruang, dan sirkulasi sedangkan pada aliran arah mata angin yaitu zoning dan orientasi bangunan yang akan diidentifikasi dan dianalisis berdasarkan ilmu fengshui dan arsitektur sehingga didapatkan tujuan dari penelitian ini adalah dapat mengetahui bagian mana pada desain yang bertentangan atau selaras dengan aspek fengshui dan arsitektur serta berbagai kasus yang dijelaskan sebagai landasan pembangunan sehingga diharapkan memberikan shengqi masuk ke dalam rumah yang akan memberikan kenyamanan dan keberuntungan bagi penghuninya. Dari hasil penelitian ditemukan beberapa aspek yang telah sesuai dengan Fengshui yaitu orientasi, kurang sesuai terdapat pada zoning, bentuk masa dan konfigurasi masa, dan tidak sesuai lebih banyak pada layout ruang sehingga diharapkan pada penelitian selanjutnya ditemukan bahwa penerapan prinsip fengshui dapat sesuai dengan konteks arsitektur seperti kenyamanan, keamanan, fungsi, dan kontekstual.

Kata kunci : Arsitektur, Chi, Fengshui, Keseimbangan, Prinsip FengShui.