



## LEMBAR PENGESAHAN

Seminar Desain Arsitektur yang berjudul :

*Architectural Design Seminar entitled :*

**“Analisa Kesesuaian Prinsip Feng Shui dan Arsitektur pada Rancangan Bangunan Rumah Kost**

Studi Kasus : Rancangan Rumah Kost di Pekalongan”

Oleh / By :

Nama Lengkap Mahasiswa : **Trendyanitra, S.Ars**

*Student's Full Name*

Nomor Induk Mahasiswa : **18515023**

*Student Identification Number*

Telah diuji dan disetujui pada :

*Has been evaluated and agreed on :*

Yogyakarta, tanggal :

*Yogyakarta, date :*

Pembimbing :

*Supervisor* **Handoyotomo Ir.,MSA**

Penguji :

*Jury* **Baritoadi Buldan Rayaganda Rito, S.T, M.Arch,IAL,GP**

Diketahui oleh :

*Acknowledged by*

Ketua Program Studi PPAr :

*Head of Department* **Ir. Ahmad Saifudin Mutaqi, M.T.,IAL,AA,GP**



## CATATAN DOSEN PEMBIMBING

Berikut adalah penilaian buku laporan akhir Seminar Desain Arsitektur :

Nama Mahasiswa

: Trendyanitra

Nomor Induk Mahasiswa

: 18515023

Judul Seminar Desain Arsitektur

: "Analisa Kesesuaian Prinsip Feng Shui dan Arsitektur pada Rancangan Bangunan Rumah Kost , Studi Kasus : Rancangan Rumah Kost di Pekalongan"

Kualitas Buku Laporan SDA

: Kurang / Sedang / Baik / Baik Sekali \*

Sehingga Direkomendasikan / Tidak Direkomendasikan \* untuk menjadi acuan produk Seminar Desain Arsitektur.

\*) Mohon dilingkari

Yogyakarta, November 2019

Dosen Pembimbing



Handoyotomo Ir.,MSA

## KATA PENGANTAR



### ***Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***

Alhamdulillahilahirabbil 'alamin puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT karena atas segala nikmat yang telah diberikan akhirnya penulis mampu menyelesaikan Seminar Desain Arsitektur (SDA), yang berjudul “Analisa Kesesuaian Prinsip Feng Shui dan Arsitektur pada Rancangan Bangunan Rumah Kost , Studi Kasus : Rancangan Rumah Kost di Pekalongan” . Sholawat dan salam kita curahkan kepada Nabi Muhamad SAW yang memberikan teladan hidup bagi semua manusia khususnya bagi penulis sendiri dalam melaksanakan SDA ini.

Selesainya SDA ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak, sehingga pada kesempatan ini penulis dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan moril maupun materil secara langsung maupun tidak langsung kepada penulis, ucapan tersebut penulis tujukan khusus kepada :

1. Allah SWT, karena telah diberikan segala karunia-Nya sehingga kegiatan SDA dapat berlangsung lancar tanpa halangan yang berarti.
2. Orang tua yaitu Bapak Hassan Sonet dan Ibuk Woro serta keluarga tersayang Pino,Poko,Prima Metal dan Morgan yang selalu memberikan do'a, restu, dukungan, dan suasana keceriaan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada penulis.
3. Bapak Ir. Ahmad Saifudin Mutaqi, MT, IAI, AA, GP selaku Ketua Prodi Pendidikan Profesi Arsitek Universitas Islam Indonesia serta selaku dosen penguji yang selalu memberikan masukan agar penulis menjadi lebih baik.
4. Bapak Handoyotomo,.lr,MSA selaku dosen pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan kritik, saran, maupun arahan yang sangat berguna bagi penulis.
5. Teman-teman satu bimbingan yang selalu membagi informasi selama proses penyelesaian SDA.
6. Teman-teman se[er]juangan PPAR yang senantiasa memberi dukungan dan suasana keceriaan dalam proses penyelesaian studi PPAR.
7. Dan semua pihak yang tidak dapat dituliskan satu per satu.

Penulis berharap semoga Seminar Desain Arsitektur ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan bagi dunia pendidikan. Semoga Allah SWT selalu melindungi dan memberikan petunjuknya bagi kita. Amin.

***Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh***



Yogyakarta, November 2019

**Trendyanitra, S.Ars**

## PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama Mahasiswa : Trendyanitra, S.Ars  
Nomer Mahasiswa : 18515023  
Program Studi : Profesi Arsitek  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan UII  
Judul Seminar SDA : "Analisa Kesesuaian Prinsip Feng Shui dan Arsitektur pada Rancangan Bangunan Rumah Kost, Studi Kasus : Rancangan Rumah Kost di Pekalongan"

"Saya menyatakan bahwa seluruh bagian karya ini adalah karya sendiri kecuali karya yang disebutkan referensinya dan tidak ada bantuan dari pihak lain baik seluruhnya ataupun sebagian dalam proses penulisannya sehingga tidak ada konflik hak kepemilikan intelektual atas penulisan ini dan telah menyerahkan kepada Program Studi Profesi Arsitek Universitas Islam Indonesia untuk dipublikasikan.

Yogyakarta, Nove: 1, 2019



Trendyanitra, S.Ars