

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Lembar Pengesahan	ii
Kata Pengantar	iii
Abstraksi	iv
Daftar Isi	v
Daftar Tabel	vii
Daftar Gambar	viii
Daftar Diagram	x

BAGIAN SATU PROPOSAL

1. 1.	Latar Belakang	1
1. 1. 1.	Sekolah Musik	1
1. 1. 2.	Sekolah Musik di Jogjakarta	1
1. 1. 3.	Musik dan Goyang Dangdut	2
1. 2.	Permasalahan	3
1. 3	Tujuan dan Sasaran	3
1. 3. 1.	Tujuan	3
1. 3. 2.	Sasaran	3
1. 4.	Lingkup Pembahasan	3
1. 5.	Metode Pembahasan	4
1. 5. 1.	Mencari Data	4
1. 5. 2.	Pembahasan	4
1. 6.	Keaslian Penulisan	4
1. 7.	Kerangka Pola Pikir	5
1. 8.	Sistematika Penulisan	6
1. 9.	Proses Perancangan	6

BAGIAN DUA

ANALISA DAN GAGASAN RANCANGAN

2. 1.	Musik dan Arsitektur	11
2. 2.	Seni Tari dan Arsitektur	13
2. 3.	Program Ruang	14
2. 4.	Lokasi	17
2. 5.	Alur Gerak Pelaku Kegiatan	18
2. 6.	Kelompok Ruang	18
2. 7.	Analisa Tapak	19
2. 8.	Eksplorasi Tata Masa	19
2. 9.	Eksplorasi Fasade	19

BAGIAN TIGA

LAPORAN PERANCANGAN

3. 1.	Situasi	20
3. 2.	Site Plan	21
3. 3.	Denah	24
3. 4.	Tampak	27
3. 5.	Potongan	28
3. 6.	Detil-detil	29
3. 7.	Perspektif	31

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

BAGIAN SATU

Tabel 1. 1.	Laporan Frekuensi Kegiatan Kesenian dan Jumlah Pengunjung di Taman Budaya Propinsi DIY.	2
-------------	---	---

BAGIAN DUA

Tabel 2. 1.	Kebutuhan ruang bangunan utama dan bangunan pendukung	16
Tabel 2. 2.	Kebutuhan ruang gedung pertunjukan	16



DAFTAR GAMBAR

BAGIAN SATU

Gambar 1. 1.	Elvi Sukaesih	3
Gambar 1. 2.	Contoh tari klasik India	7
Gambar 1. 3.	Proporsi bangunan	8
Gambar 1. 4.	Struktur Bangunan	8
Gambar 1. 5.	Gagasan material yang akan digunakan	9
Gambar 1. 6.	Gagasan akses yang akan digunakan	9
Gambar 1. 7.	Gagasan material pelengkap yang akan digunakan	10
Gambar 1. 8.	Gagasan visualisasi orang terhadap bangunan	10

BAGIAN DUA

Gambar 2. 1.	Bentuk dasar kelompok tari	14
Gambar 2. 2.	Peta lokasi site	17

BAGIAN TIGA

Gambar 3. 1.	Situasi	20
Gambar 3. 2.	Site plan	21
Gambar 3. 3.	Sirkulasi	23
Gambar 3. 4.	Penataan Landscape	24
Gambar 3. 5.	Basement	24
Gambar 3. 6.	Denah lantai 1	25
Gambar 3. 7.	Denah lantai 2	25
Gambar 3. 8.	Denah lantai 3	26
Gambar 3. 9.	Denah lantai 4	26
Gambar 3. 10.	Tampak barat	27
Gambar 3. 11.	Tampak selatan	27
Gambar 3. 12.	Tampak timur	27
Gambar 3. 13.	Potongan A – A	28
Gambar 3. 14.	Potongan B – B	28
Gambar 3. 15.	Detil atap	29
Gambar 3. 16.	Detil tempat duduk ruang pertunjukan	29

Gambar 3. 17.	Detil peredam suara	30
Gambar 3. 18.	Detil dinding gelombang	30
Gambar 3. 19.	Detil kolam	30
Gambar 3. 20.	Detil got saluran air	31
Gambar 3. 21.	Selasar	31
Gambar 3. 22.	Ruang praktek	31
Gambar 3. 23.	Taman tengah	32
Gambar 3. 24.	Kantin	32
Gambar 3. 25.	Hall	32
Gambar 3. 26.	Entrance	33



DAFTAR DIAGRAM

BAGIAN SATU

Diagram 1. 1.	Kerangka pola pikir	5
Diagram 1. 2.	Karakter yang menonjol dari lirik lagu "Sekuntum Mawar Merah"	7
Diagram 1. 3.	Karakter yang menonjol dari musik "Sekuntum Mawar Merah"	7

BAGIAN DUA

Diagram 2. 1.	Hubungan Musik dan Arsitektur, Don Ferdoko	12
Diagram 2. 2.	Alur gerak pelaku kegiatan	18
Diagram 2. 3.	Pengelompokan ruang menurut sifatnya	18
Diagram 2. 4.	Pengelompokan ruang berdasarkan level lantai bangunan	19

