

TUGAS AKHIR

SEKOLAH MUSIK DI JOGJAKARTA

**Dengan Pendekatan Pada Eksplorasi Bentuk Melalui Transformasi
Musik dan Goyang Dangdut**



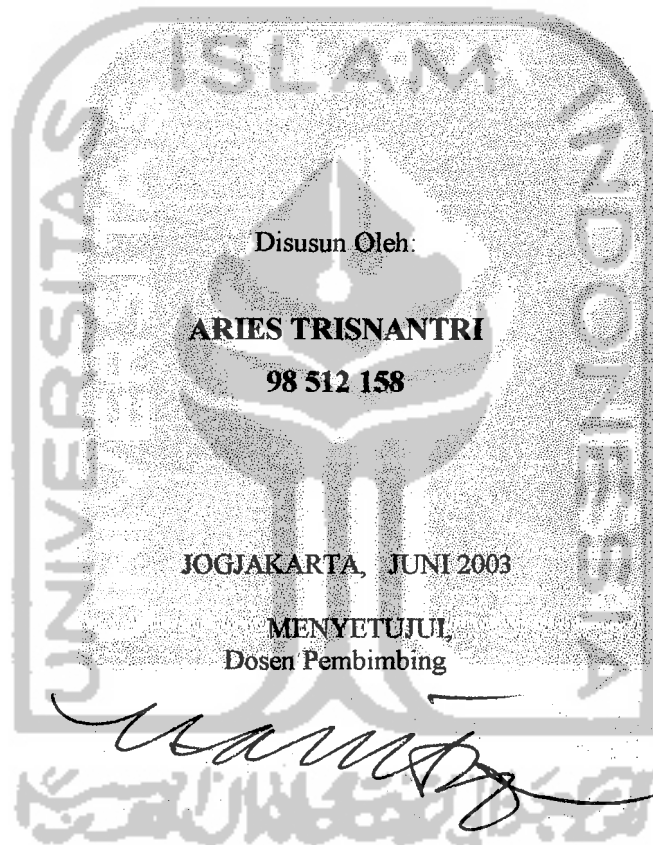
**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA**

2003

Lembar Pengesahan

SEKOLAH MUSIK DI JOGJAKARTA

*Dengan Penekanan Pada Eksplorasi Bentuk Melalui Transformasi
Musik dan Goyang Dangdut*



IR. Hanif Budiman, MSA

MENGETAHUI,
Ketua Jurusan Arsitektur



IR. Revianto Budi Santosa, M. ARCH

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia serta kemudahan yang diberikan sehingga laporan tugas akhir dengan judul **SEKOLAH MUSIK DI JOGJAKARTA** bisa diselesaikan.

Penyusun sangat menyadari akan keterbatasan dirinya sebagai mahluk yang lemah sehingga dalam penyusunan laporan tugas akhir ini memerlukan bantuan dari beberapa pihak. Segala bantuan ini tentu saja sangat bermanfaat bagi kelancaran penulisan tugas akhir ini. Oleh karena itu penyusun menyampaikan ucapan terimakasih kepada :

1. Bapak Ir. Revianto Budi Susanto, M. Arch, selaku ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Ir. Hanif Budiman, MSA, selaku Dosen Pembimbing atas bimbingan, masukan dan nasehat-nasehatnya yang sangat membantu penyusunan laporan tugas akhir ini.
3. Bapak Ir. Fajriyanto, MTP selaku Dosen Penguji atas saran-saran dan masukan untuk kelancaran penulisan laporan tugas akhir ini.
4. Kedua Orang tuaku, atas dukungan moril dan materil serta doanya sehingga akhirnya tugas akhir ini dapat terselesaikan juga.

Penyusun menyadari bahwa laporan tugas akhir ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran yang bermanfaat dan membangun. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermantaat bagi kita semua.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Jogjakarta, Juni 2003

Aries Trisnantri