

## LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Muchamad Amirul Fahmi  
NIM : 15422004  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Fakultas : Ilmu Agama Islam  
Judul Penelitian : Pengaruh Motivasi Mahasiswa PAI FIAI UII Yang Aktif di LDK KODISIA Terhadap Intensitas Ibadah Shalat

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri dan tidak ada hasil karya orang lain kecuali yang diacu dalam penulisan dan dicantumkan dalam daftar pustaka. Apabila ternyata dikemudian hari penulisan skripsi ini merupakan hasil plagiat atau penjiplakan terhadap karya orang lain, maka penulis bersedia mempertanggungjawabkan sekaligus bersedia menerima sanksi berdasarkan aturan tata tertib yang berlaku di Universitas Islam Indonesia.

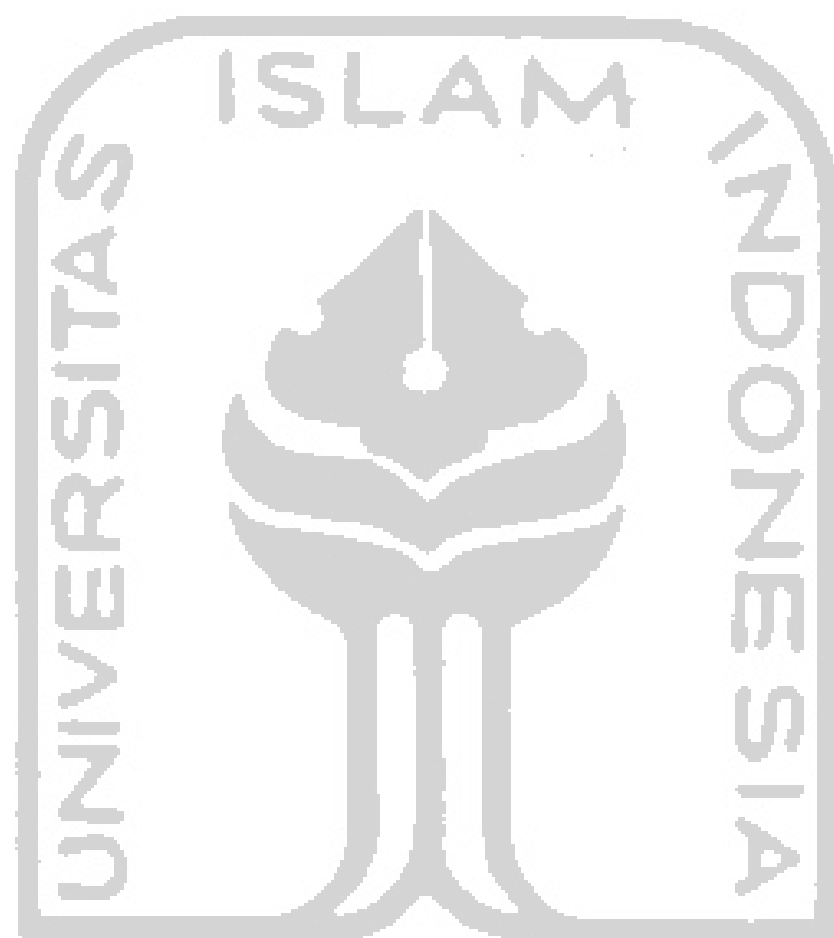
Demikian, pernyataan ini penulis buat dalam keadaan sadar dan tidak dipaksakan.

Yogyakarta, 20 Oktober 2019

Yang Menyatakan,



Muchamad Amirul Fahmi



جامعة الإسلام في إندونيسيا



FAKULTAS  
ILMU AGAMA ISLAM

Jendang K.I. Widyadarmas  
Kampus Terpadu Universitas Islam Indonesia  
Jl. Kalbarung km 14,5 Yogyakarta 55284  
T. (0274) 898444 ext. 4511  
F. (0274) 898463  
E. fakultas@uii.ac.id  
W. www.uii.ac.id

## PENGESAHAN

Skripsi ini telah dimunaqasyahkan dalam Sidang Panitia Ujian Program Sarjana Strata Satu (S1) Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Program Studi Pendidikan Agama Islam yang dilaksanakan pada:

Hari : Senin  
Tanggal : 6 Januari 2020  
Judul Skripsi : Pengaruh Motivasi Mahasiswa PAI FIAI UII yang Aktif di LDK KODISIA terhadap Intensitas Ibadah Sholat  
Disusun oleh : MUHAMMAD AMIRUL FAHMI  
Nomor Mahasiswa : 15422004

Sehingga dapat diterima sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) Pendidikan Agama Islam pada Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia Yogyakarta.

### TIM PENGUJI:

Ketua : Edi Safitri, S.Ag, MSI  
Penguji I : Drs. Aden Wijdan S.Z., M.Si  
Penguji II : Syaifulloh Yusuf, S.Pd.I., M.Pd.I  
Pembimbing : Drs. H. Imam Mujiono, M.Ag



Yogyakarta, 10 Januari 2020

Drs. H. Imam Mujiono, MA

## REKOMENDASI PEMBIMBING

Yang bertanda tangan dibawah ini, Dosen Pembimbing Skripsi:

Nama : Muchamad Amirul Fahmi

NIM : 15422004

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Agama Islam

Judul Penelitian : Pengaruh Motivasi Mahasiswa PAI FLAI UH yang Aktif di LDK KODISIA Terhadap Intensitas Ibadah Shalat.

Menyatakan bahwa, berdasarkan proses dan hasil bimbingan selama ini, serta dilakukan perbaikan, maka yang bersangkutan dapat mendaftarkan diri untuk mengikuti munaqosah Skripsi pada Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.

Yogyakarta, 19 Desember 2019

Yang menyatakan,



Drs. Imam Mujiono M.Ag

**NOTA DINAS**

Yogyakarta, 22 Rabiul Akhir 1441 H

19 Desember 2019 M

**Hal : Skripsi**  
**Kepada : Yth. Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam**  
**Universitas Islam Indonesia**  
**Di Yogyakarta.**

*Assalamu 'alaikum wr.wb.*

Berdasarkan penunjukkan Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia dengan surat nomor: 1687/DEK/60/DAS/FIAI/IV/2019 tanggal 10-04-2019.

Atas tugas kami sebagai pembimbing skripsi Saudara:

Nama : Muchamad Amirul Fahmi  
Nomor Pokok/NIMKO : 15422004  
Mahasiswa Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia  
Jurusan/Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Tahun Akademik : 2019/2020  
Judul Skripsi : Pengaruh Motivasi Mahasiswa PAI FIAI UII yang Aktif di LDK KODISIA Terhadap Intensitas Ibadah Shalat.

Setelah kami teliti dan kami adakan perbaikan seperlunya, akhirnya kami berketetapan bahwa skripsi saudara tersebut diatas memenuhi syarat untuk diajukan ke sidang munaqasah Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Indonesia.

Demikian, semoga dalam waktu dekat bisa dimunaqasahkan, dan bersama ini kami kirimkan 4 (empat) eksampler skripsi yang dimaksud.

*Wassalamu 'alaikum wr.wb.*

Dosen Pembimbing

Drs. Imam Mujiono M.Ag

## MOTTO

وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ ۚ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ

Artinya : Jadikanlah sabar dan shalat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu',

(Surat Al Baqarah Ayat 45)

لَا يَجِدُ إِلَّا إِلَهَ الْعَالَمِينَ

## HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunianya yang selalu dilimpahkan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang menjadi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi S-1.

Shalawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa umat manusia dari zaman penuh kegelapan menuju zaman terang benderang yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

Almamater tercinta, Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia

Bapak Drs. H. Imam Mujiono, M.Ag selaku dosen pembimbing yang dengan sabar membimbing dalam penyusunan skripsi. Selalu diselipi dengan kata-kata motivasi ketika bimbingan yang membuat penulis semakin semangat untuk segera menyelesaikan

Kedua orang tua, Bapak Radiwan dan Ibu Sariyah Beserta Kakak Hassan Udin dan Adik-adik saya, Umi Nihayati M. dan Muhammad Rizki D Terima kasih atas kasih sayang, arahan, pengorbanan dan segala bentuk apapun yang kalian berikan. Semoga setelah ini penulis dapat membahagiakan kalian.

Dan siapa saja yang menunggu selesainya skripsi ini.

## ABSTRAK

### PENGARUH MOTIVASI MAHASISWA PAI FIAI UII YANG AKTIF DI LDK KODISIA TERHADAP INTENSITAS IBADAH SHALAT

Oleh:

Muchamad Amirul Fahmi

Penelitian ini dilatar belakangi oleh fenomena ketika Mahasiswa Program studi PAI di proyeksikan menjadi seorang guru Pendidikan agama Islam dan dai dimasyarakat dalam menyiarkan nilai-nilai Islam. Namun fakta yang terjadi di lapangan ditemukan bahwa mahasiswa PAI memiliki minat yang lebih sedikit dalam mengikuti Organisasi Dakwah dibandingkan dengan program studi yang lainnya. Padahal kegiatan dakwah sangat membutuhkan tenaga dan kontribusi dari mahasiswa PAI yang mempunyai latar belakang dalam bidang agama dan dituntut untuk aktif, mampu memotivasi untuk giat berdakwah dan meningkatkan ibadah khususnya seperti ibadah sholat, namun kenyatannya masih menemukan mahasiswa Pendidikan agama Islam didalam kampus yang tidak mengikuti organisasi dakwah, tidak menyegerakan shalat atau menunda seperti selesai kuliah, bermain diluar dan sebaliknya mahasiswa yang aktif dilembaga dakwah ketika mendengarkan adzan, bersegera melaksanakan shalatnya, aktif mengajak dan selalu berjamaah dimasjid. Jadi asumsi penulis bahwa motivasi mahasiswa yang aktif di lembaga dakwah berperan dalam pelaksanaan ibadah shalat mahasiswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian ini adalah penelitian Populasi. Subjek penelitian ini diambil dari mahasiswa/i PAI FIAI UII yang aktif di Ldk Kodisia sejumlah 16 mahasiswa. Lokasi penelitian ini dilakukan di Ldk Kodisia UII. Teknik pengumpulan data menggunakan angket yang sudah teruji validitas dan reliabilitasnya. Teknik analisis data diolah dengan bantuan komputer program SPSS versi 23 *for windows*.

Berdasarkan hasil penelitian, analisis data dan pembahasan, maka peneliti berkesimpulan bahwa terdapat pengaruh positif yang signifikan dalam Motivasi mahasiswa PAI yang aktif LDK Kodisia terhadap Intensitas Ibadah Shalat. Hal ini dibuktikan dengan hasil perhitungan nilai pada nilai (R) dengan sebesar 0,553 Hal tersebut menunjukkan hubungan sedang. Selain itu juga diperoleh tingkat Motivasi mahasiswa PAI yang aktif di LDK Kodisia presentase tertinggi dengan kategori sedang sebesar 56,3% dan tingkat Intensitas Ibadah Shalat presentase tertinggi dengan kategori sedang sebesar 75,0%. Angka koefisien determinasi *R Square* sebesar 0,306, angka ini menunjukkan bahwa pengaruh Motivasi mahasiswa PAI yang aktif LDK Kodisia terhadap Intensitas Ibadah Shalat adalah 30,6% dan sisanya yaitu 69,4% adalah pengaruh yang belum diteliti oleh penulis.

***Kata kunci:*** Motivasi, Ibadah Shalat



## ABSTRACT

### THE INFLUENCE OF PAI FIAI UII STUDENT MOTIVATION THAT IS ACTIVE IN LDK KODISIA ON INTENSITY OF Worship Prayers

By:

Muchamad Amirul Fahmi

This research is motivated by the phenomenon when the PAI study program student is projected to become a teacher of Islamic religious education and preachers in the community in broadcasting Islamic values. But the fact that happened in the field was found that PAI students had less interest in joining the Da'wah Organization compared to other study programs. Though preaching activities really need energy and contributions from PAI students who have backgrounds in the field of religion and are required to be active, able to motivate to be active in preaching and increase worship, especially such as prayer services, but in fact still find Islamic Religious Education students on campus who do not join the organization preaching, not hastening prayer or postponing such as after college, playing outside and vice versa students who are actively institutionalized preaching when listening to the call to prayer, immediately perform the prayer, actively inviting and always worshipping at the mosque. So the author's assumption that the motivation of students who are active in the Da'wah institution plays a role in the implementation of student prayer services.

This study uses a quantitative approach. This type of research is Population research. The subjects of this study were drawn from students of PAI FIAI UII who were active in Ldk Kodisia with a total of 16 students. The location of this research was conducted at the Ld Kodisia UII. Data collection techniques used a questionnaire that had tested its validity and reliability. Data analysis techniques were processed with the help of a computer program SPSS version 23 for windows.

Based on the results of the study, data analysis and discussion, the researchers concluded that there was a significant positive effect on the motivation of the active PAI students LDK Kodisia on the Intensity of Praying. This is evidenced by the results of the calculation of the value of the value (R) by 0.553 This shows a moderate relationship. Besides that, the highest percentage of PAI students who were active in LDK Kodisia was in the medium category with a moderate category of 56.3% and the highest percentage of prayer worship intensity with a medium category of 75.0%. R Square determination coefficient figure of 0.306, this figure shows that the influence of PAI active students of LDK Kodisia active on the Intensity of Prayers is 30.6% and the remaining 69.4% is an influence that has not been examined by the author.

Keywords: Motivation, Prayers

## KATA PENGANTAR

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا، مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.

Dalam penulisan skripsi ini tak lepas dari do'a dan dorongan dari berbagai pihak yang telah banyak memberikan kontribusi. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Fathul Wahid, S.T., M.Sc., Ph.D., selaku rektor Universitas Islam Indonesia.
2. Bapak Dr. H. Tamyiz Mukharrom, MA, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
3. Bapak Moh. Mizan Habibi, S.Pd.I., M.Pd.I selaku Ketua Prodi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Agama Islam Universitas Islam Indonesia.
4. Bapak Drs. Imam Mujiono M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sudah bersedia untuk membantu dan membimbing penulis dalam menyusun skripsi hingga pembuatan skripsi dapat selesai.
5. Bapak, Ibu, Hassan, Umi, dan Kiki atas dukungan moral, materi, maupun non materi yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi.
6. Seluruh dosen dan civitas akademika Prodi Pendidikan Agama Islam atas ilmu, amalan, pengalaman serta bimbingan selama menempuh pendidikan S-1.
7. Teman-teman PAI FIAI UII 2015 yang selama 4 tahun ini telah menemani dari masa awal perkuliahan sampai akhir penulisan skripsi.
8. Keluarga LDK Kodisia, Ibnu Sabil, Tegal Education week dan Kaizen yang memberikan banyak pengalaman berharga.
9. Sahabat-sahabatku keyin Internasional, Indah, Wulan, 'Allama, Alfian, Marwah dan Indri yang selalu menemani dalam keadaan senang maupun susah

dari masa awal perkuliahan sampai detik ini. Bertemu dengan kalian adalah suatu kebahagiaan untuk penulis.

10. Wisma Bimo Kos squad yang selalu memberikan support dan do'a dalam penulisan skripsi ini.

Demikian pengantar yang bisa penulis berikan. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat jauh dari kata sempurna. Dengan kerendahan hati penulis memohon kritik dan saran yang membangun agar skripsi bisa menjadi lebih baik lagi kedepannya. Semoga skripsi ini mampu memberi manfaat bagi pembaca untuk meluaskan wawasan serta menjadi acuan dalam penelitian selanjutnya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb,

Yogyakarta, 17 Oktober 2019

Penulis,



Muchamad Amirul Fahmi

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

## KEPUTUSAN BERSAMA

### MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

#### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َئِ...	Fathahdan ya	Ai	a dan u
َؤ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- حَوْلَ haula
- سَيْلٌ suila
- كَيْفَ kaifa

### C. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ؤ...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- قِيلَ qīla
- رَمَى ramā
- يَقُولُ yaqūlu

### D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

#### 1. Ta' marbutahhidup

Ta' marbutahhidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

#### 2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah

- طَلْحَةٌ talhah

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

#### 2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang..

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

### G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.



Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

## H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena adahuruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan jugadengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ بِرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/  
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مَرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

## I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruftersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetaphuruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/  
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allāh hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memanglengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ                      Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا                      Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an

## J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

