

Daftar isi

HALAMAN

SAMPUL

HALAMAN JUDUL i

PENGESAHAN TUGAS AKHIR PRA PENDADARAN ii

CURRICULUM VITAE iii

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS vi

HALAMAN MOTTO viii

HALAMAN PERSEMBAHAN ix

KATA PENGANTAR x

ABSTRAK xv

BAB I 1

PENDAHULUAN 1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Masalah 7

C. Tujuan Penelitian 8

D. Manfaat Penelitian 8

E. Orisinalitas Penelitian 9

F. Metode Penilitian 11

1. Jenis Penelitian 11

| | |
|--|-----------|
| 2. Pendekatan penelitian..... | 12 |
| 3. Objek Penelitian | 12 |
| 4. Subjek Penelitian..... | 12 |
| 5. Sumber Data Penelitian..... | 13 |
| 6. Analisis Data..... | 13 |
| BAB II..... | 15 |
| TINJAUAN PUSTAKA PENEGAKAN HUKUM PEREDARAN MINUMAN BERAKOHOL DI SENI TAYUB 15 | |
| 1. Penegakan Hukum..... | 15 |
| 2. Kejahatan dalam Islam (<i>Jarimah</i>) | 24 |
| 3. Islam dan Minuman Berakohol | 38 |
| 4. Peraturan Daerah Kabupaten Nganjuk Nomor 04 Tahun 2011 Tentang Retribusi Perizinan Tertentu sebagai Upaya Penegakan Hukum atas Peredaran Minuman Berakohol di Kabupaten Nganjuk | 46 |
| 5. Peran Penegak Hukum dalam Penegakan Peraturan Daerah..... | 51 |
| 6. Upaya Penegakan Hukum | 54 |
| BAB III | 56 |
| HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 56 |
| A. Penegakan Hukum Peraturan Daerah Kabupaten Nganjuk Nomor 4 Tahun 2011 Tentang Retribusi Perizinan Tertentu di Desa Pandantoyo | 56 |

| | |
|--|----|
| B. Kendala Penegakan Ketentuan Peraturan Daerah Nomor 4 Tahun 2011 | |
| Tentang Retribusi Perizinan Terhadap Peredaran Minuman Beralkohol dalam Pertunjukan Seni Tayup..... | 68 |
| C. Faktor Penyebab Masyarakat Desa Pandantoyo Mengkonsumsi Minuman Beralkohol dalam Pertunjukan Seni Tayup..... | 70 |
| BAB IV..... | 73 |
| PENUTUP..... | 73 |
| A. Kesimpulan..... | 73 |
| B. Saran..... | 74 |
| DAFTAR PUSTAKA..... | 75 |