

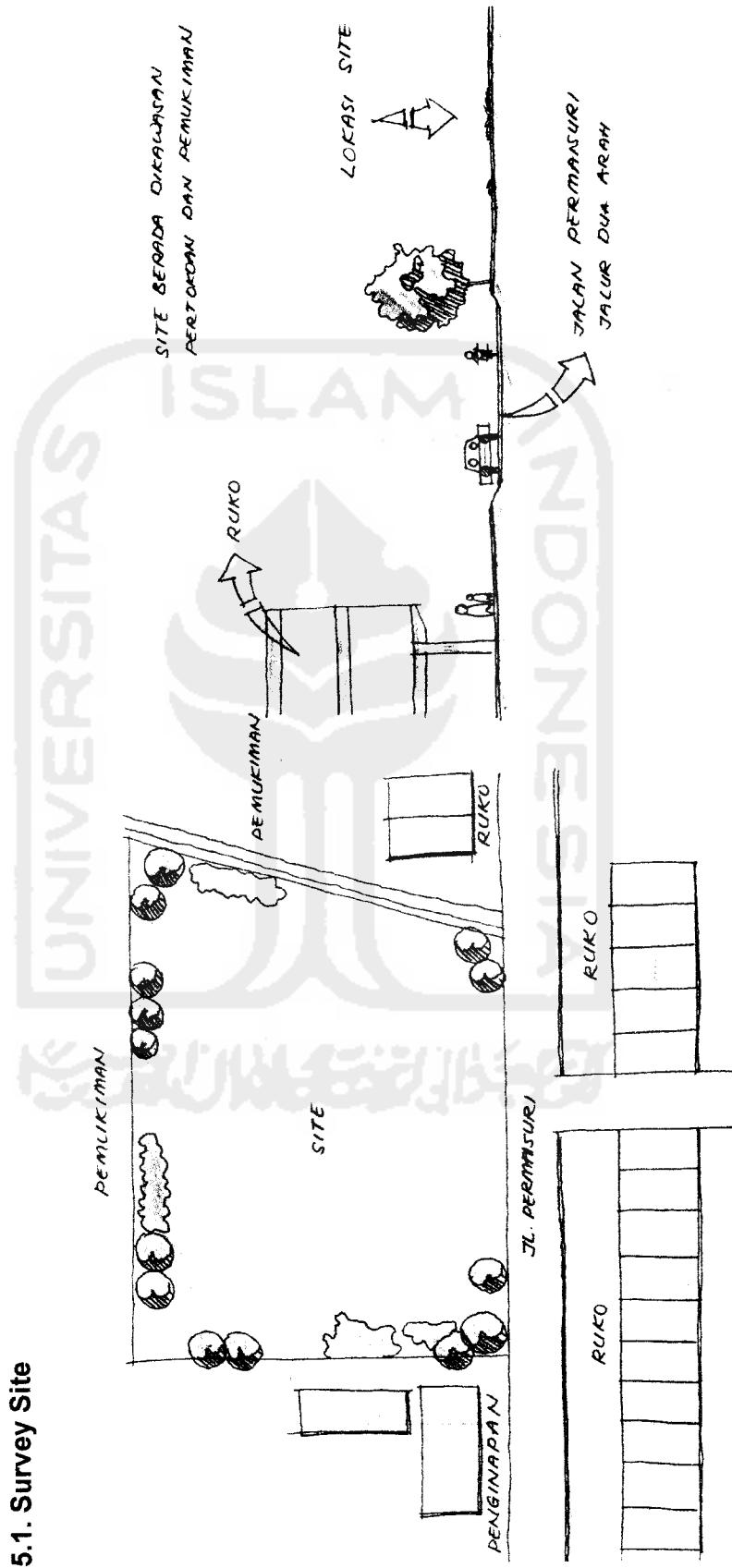
Syuraini Dzauqi

3

DEALER SEPEDA MOTOR YAMAHA DI TANJUNG UBAN KEP. RIAU
Jl. Tanjung Ubang Km. 1,5 RT. 01 RW. 01
Kecamatan Tanjung Ubang, Kabupaten Batang Merkik
Provinsi Riau, Indonesia

BAB V SKEMATIK DESAIN

5.1. Survey Site

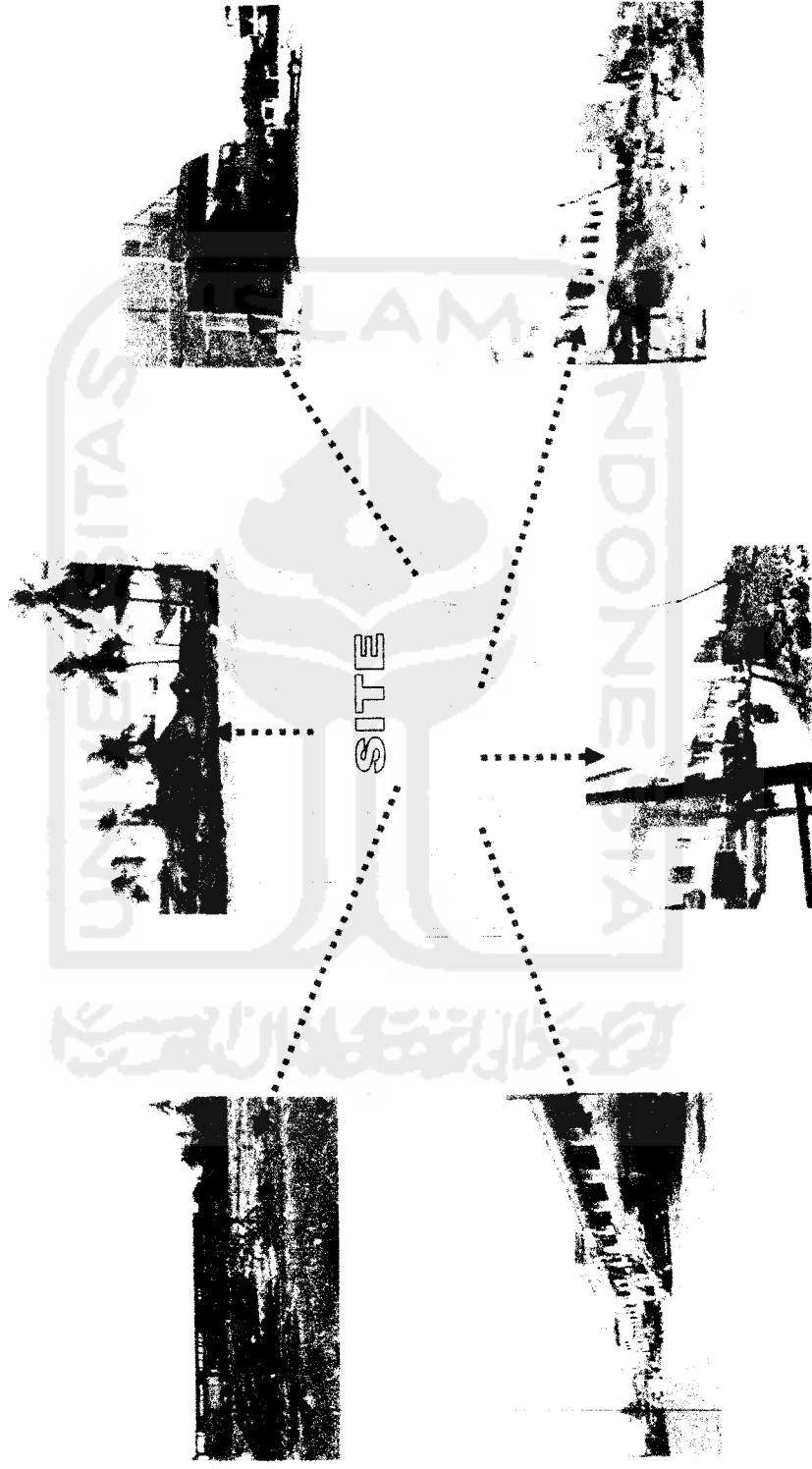


DEALER SEPEDA MOTOR YAMAHA DI TANJUNG UBAN KEP. RIAU

Pembangunan Pabrik Tepi Sungai
Guna Meningkatkan Pengembangan

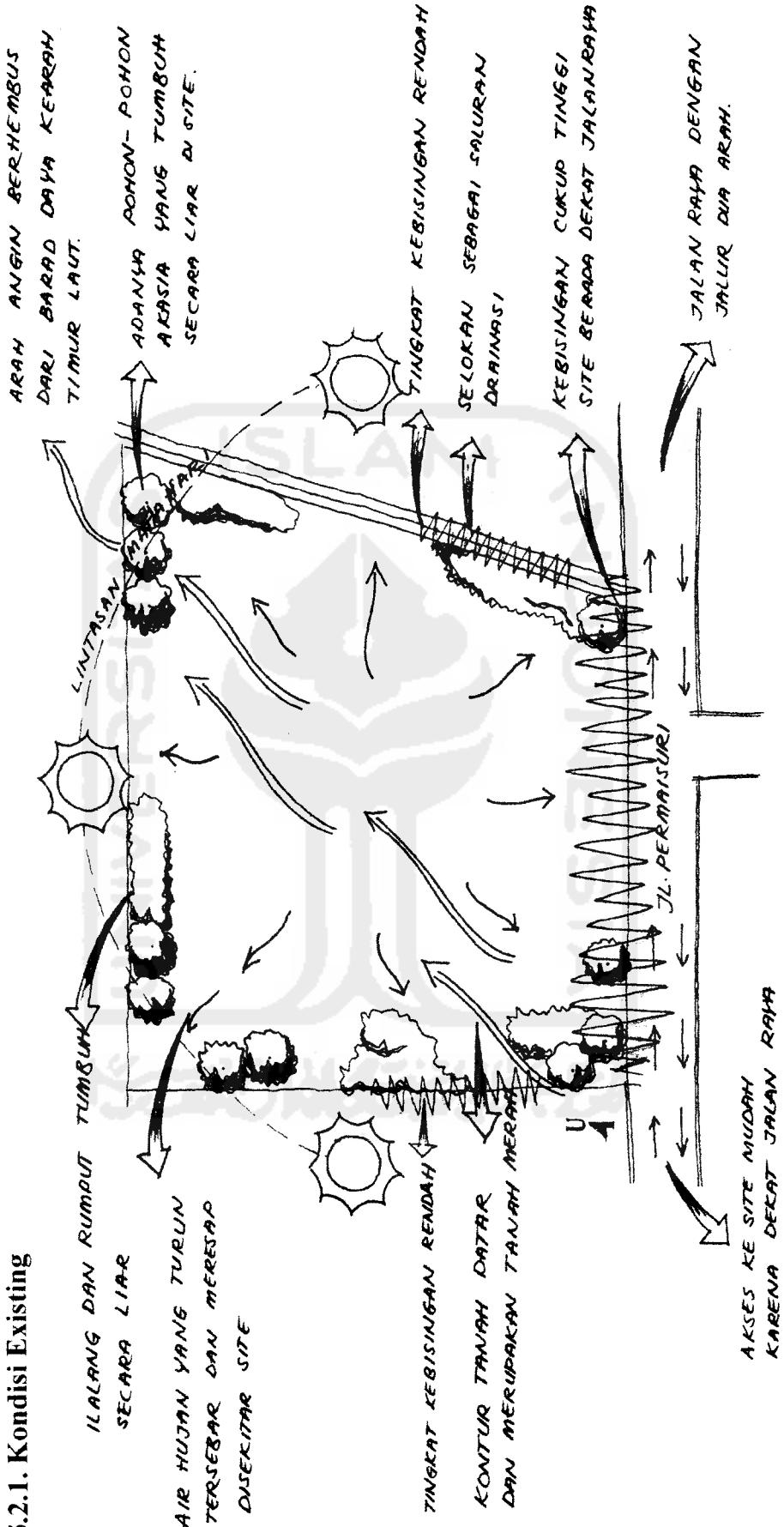
5.1.1. View di Sekitar Site

Site berada di Jl. Permaisuri dengan luas tanah $\pm 13.000 \text{ m}^2$

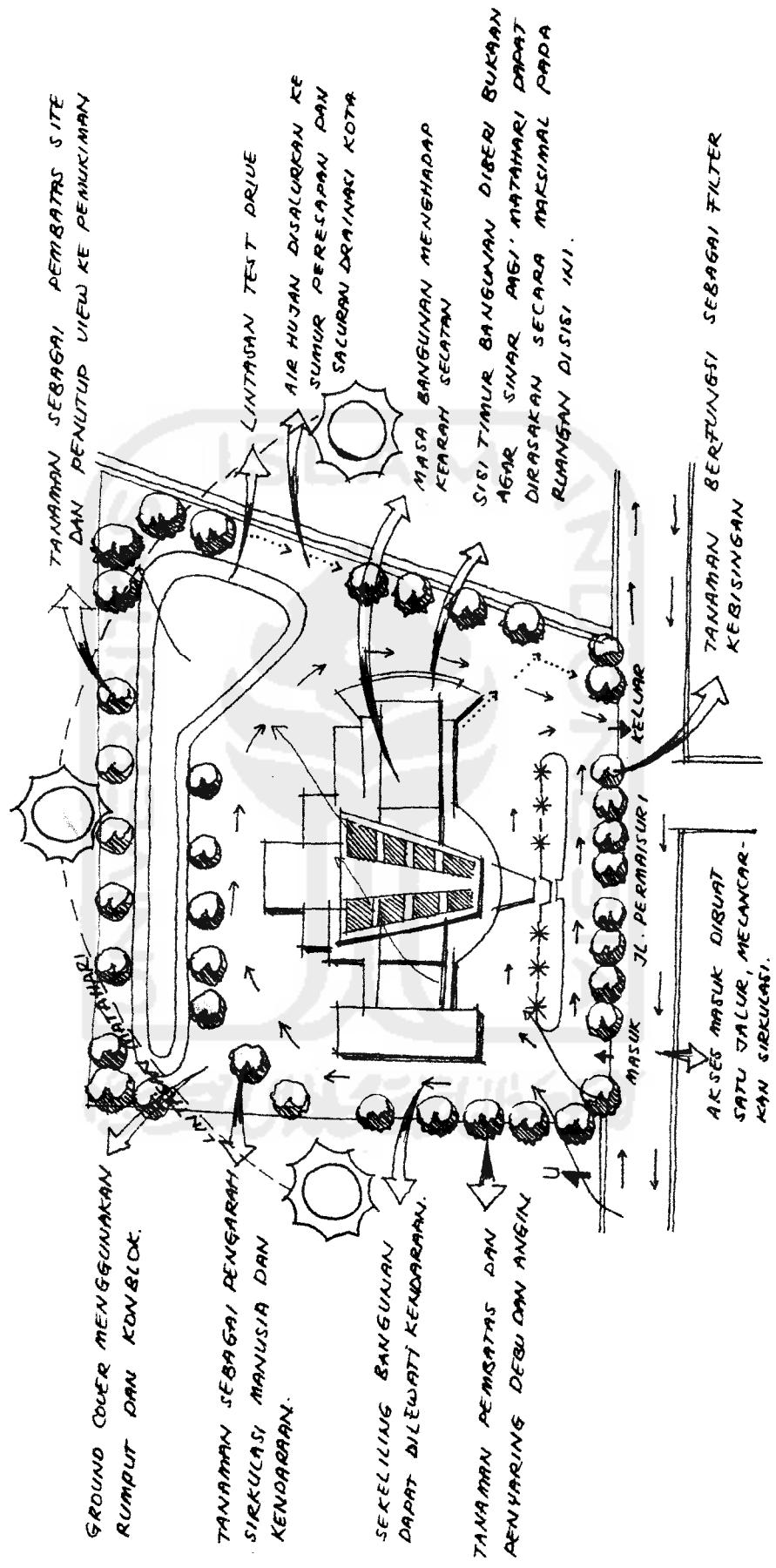


5.2. Analisa Site

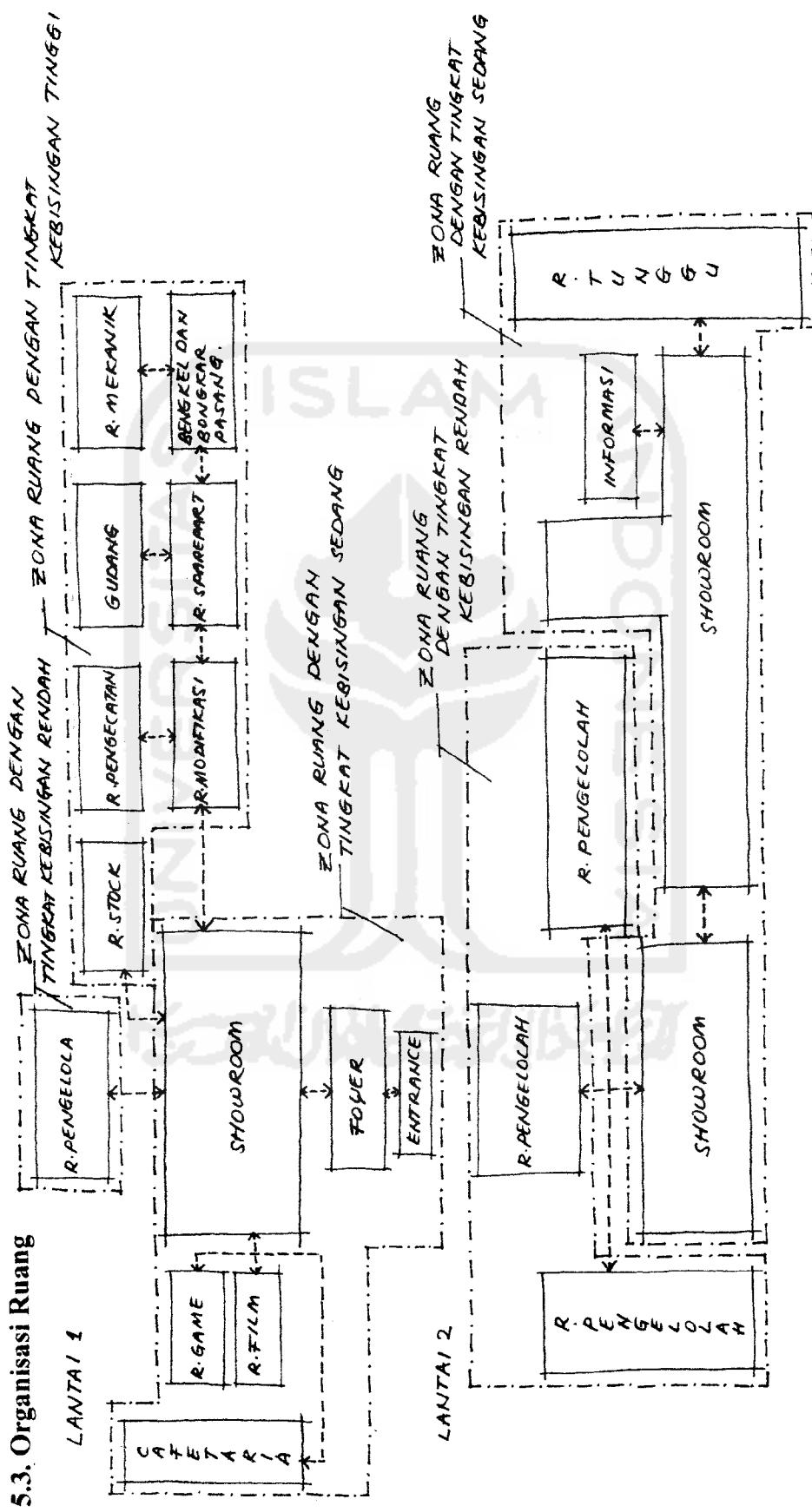
5.2.1. Kondisi Existing



5.2.2. Respon Terhadap Site

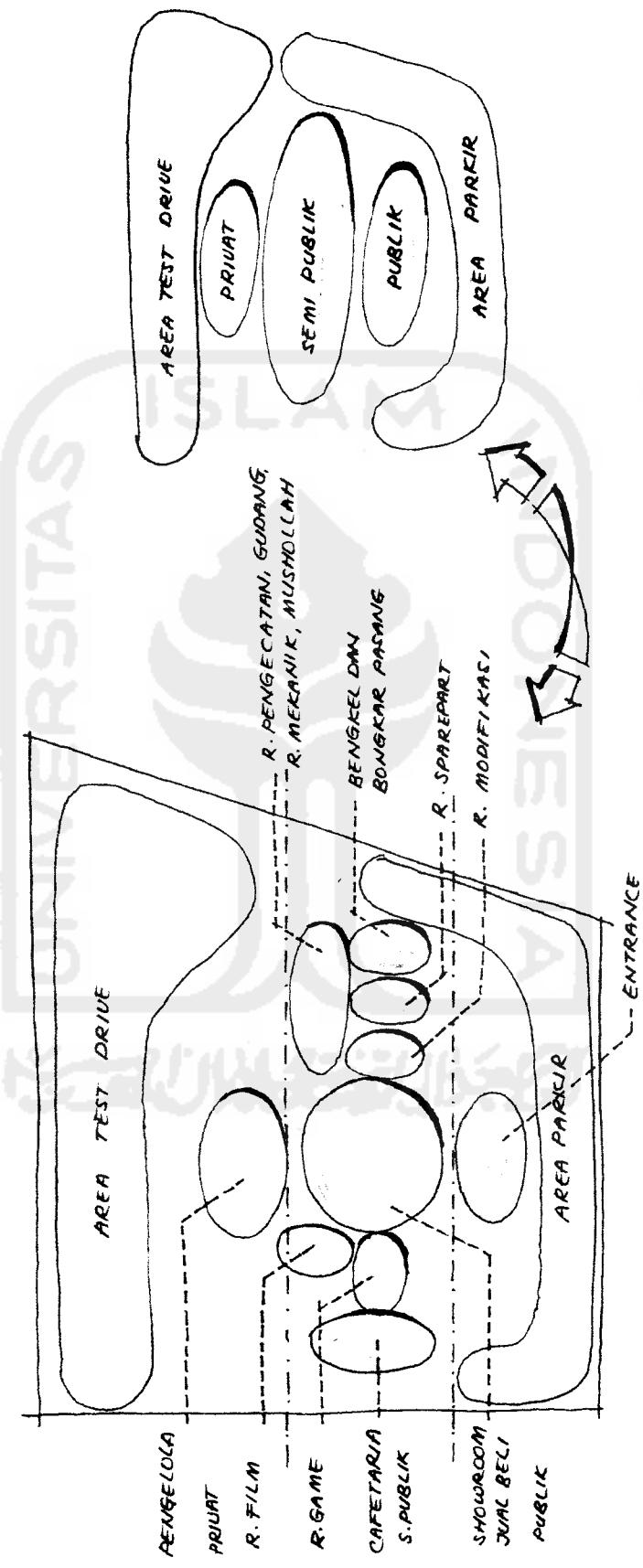


5.3. Organisasi Ruang



DEALER SEPEDA MOTOR YAMAHA DI TANJUNG UBAN KEP. RIAU
Jl. Puncak Muara Dukuh Batu Karang KM. 18,5
Untuk Meningkatkan Pengembangan

5.4. Penzoningan

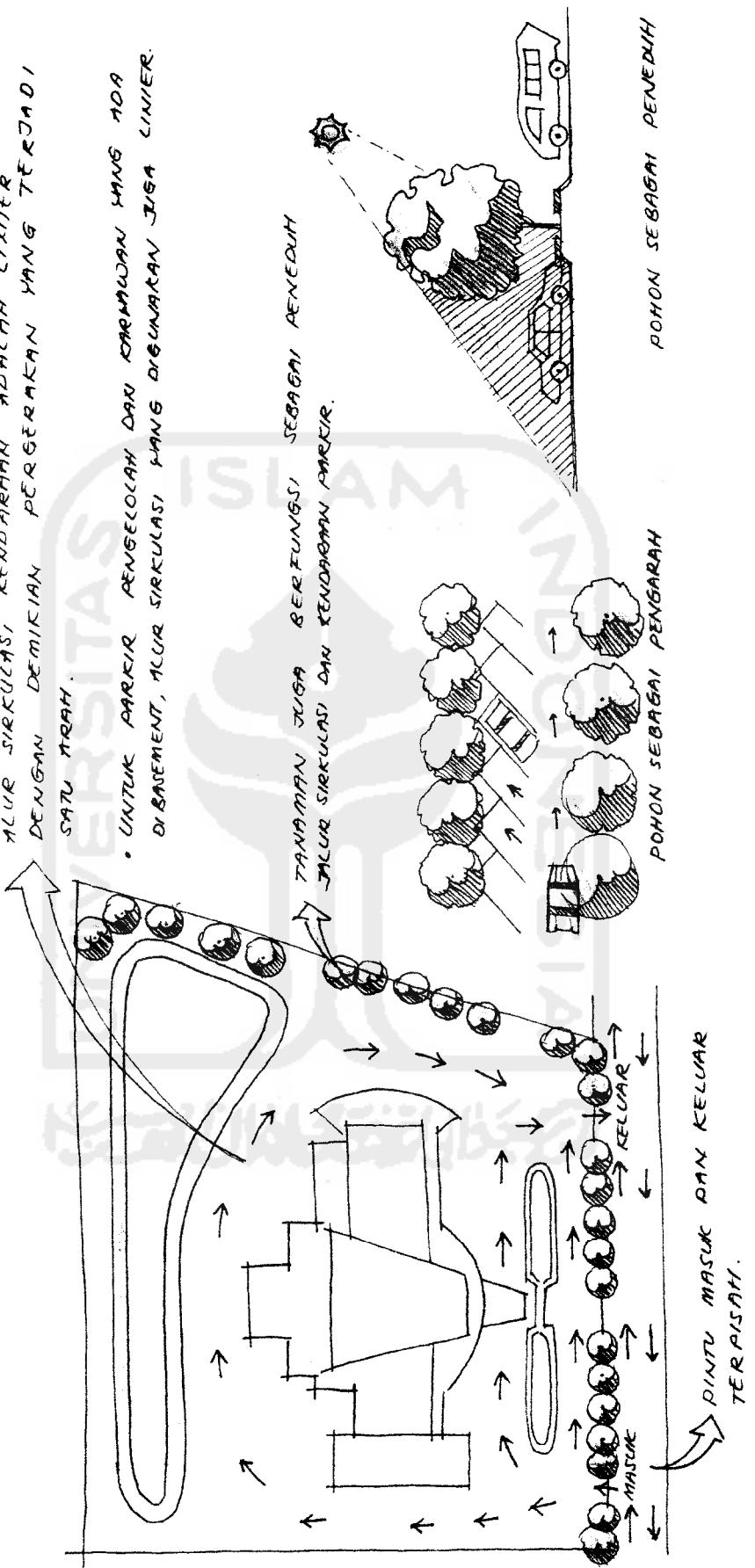


5.5. Sirkulasi

5.5.1. Sirkulasi Kendaraan

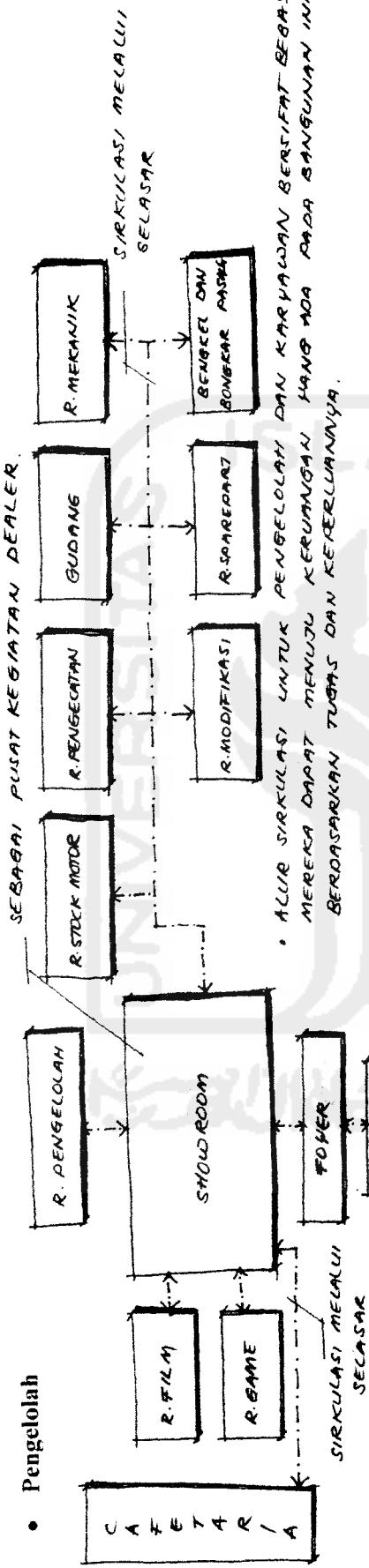
ACUR SIRKULASI KENDARAAN ADALAH LINTASER DENGAN DEMIKIAN PERGERAKAN MANG TERJAUH SATU METER.

• UNTUK PARKIR PENGELOLAH DAN KOMUNITAS MANG ADA BASEMENT, ACUR SIRKULASI MANG DISEBARLUAS JUGA CIMER.

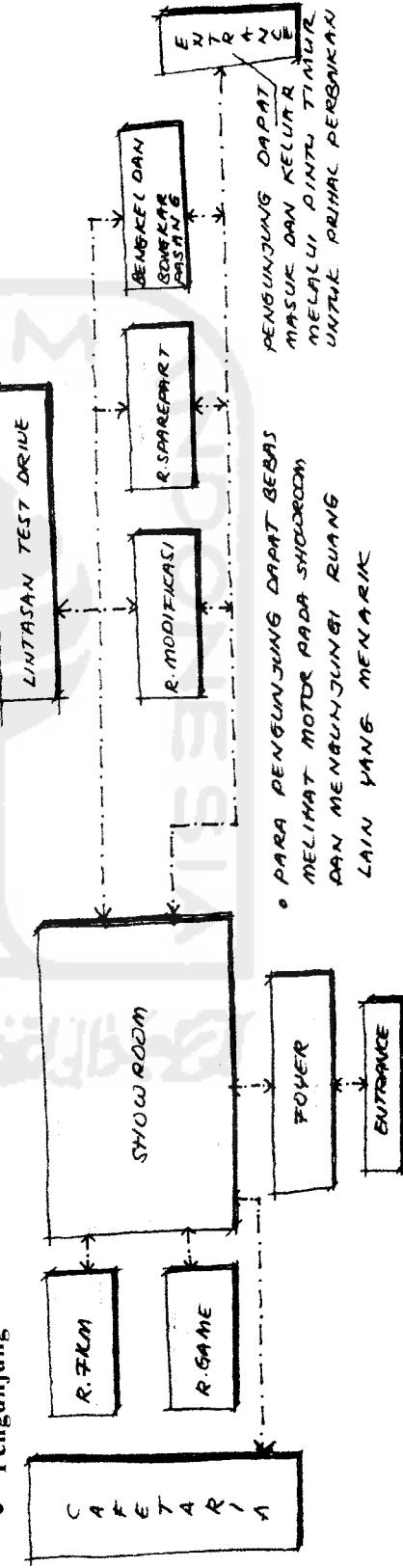


5.5.2. Sirkulasi Manusia

- Pengelolah

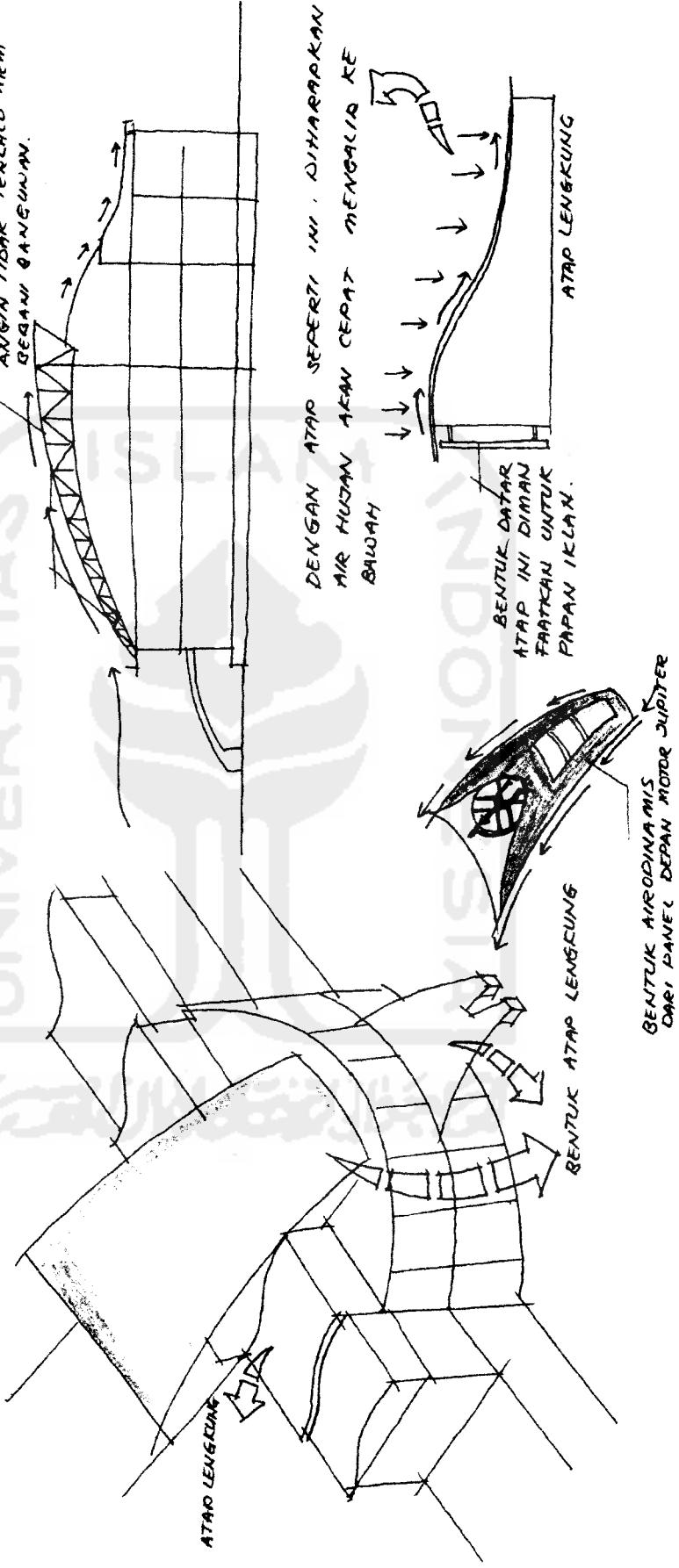


- Pengunjung

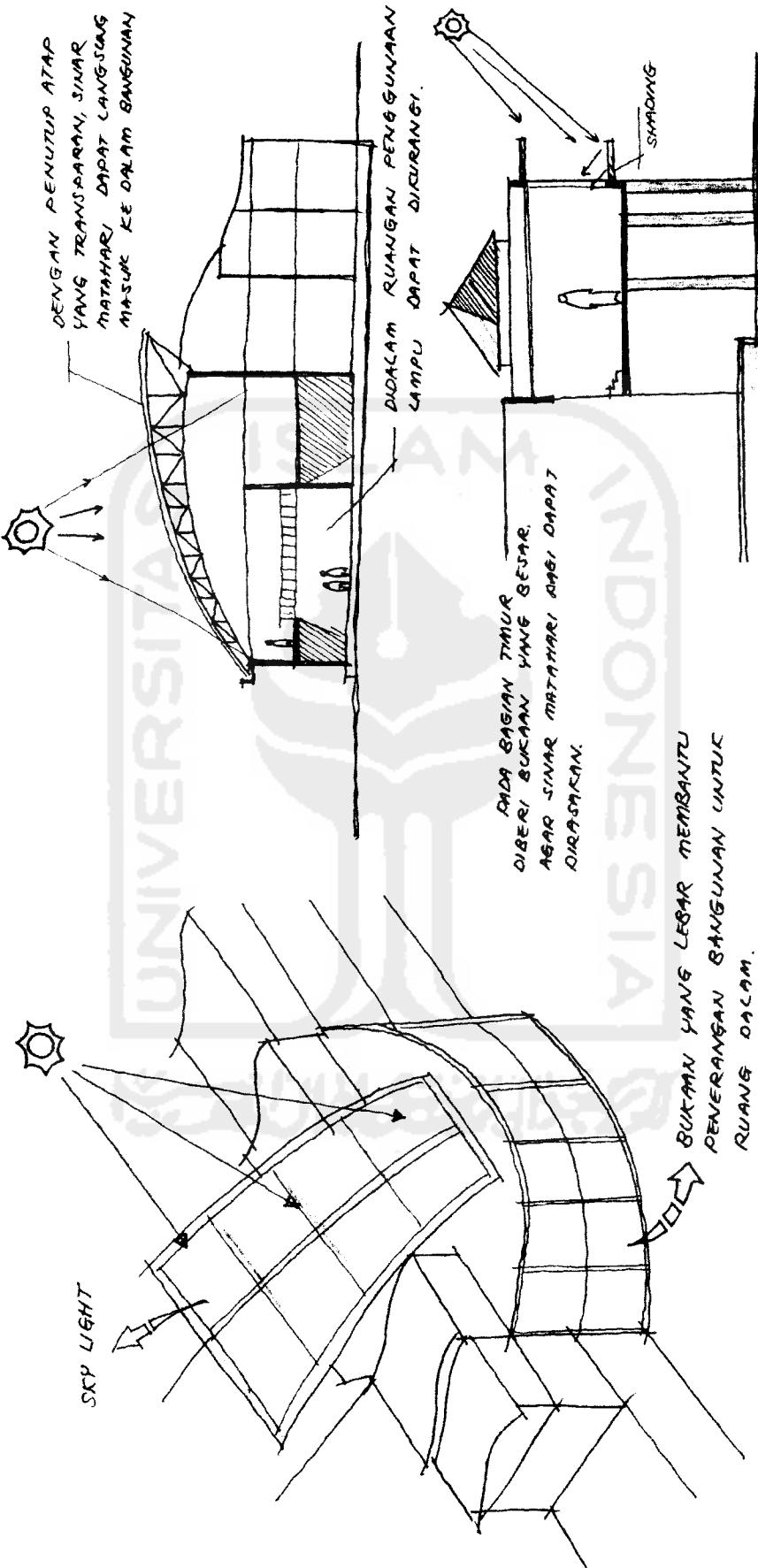


5.6. Bentuk Atap

UNTUK MERESpons PERUBAHAN IKLIM DI DERAH TROPIS,
MAKA ADA BANGUNAN DEACEQ JEDDA MOTOR YAMAHA INI
ATAUWA MENGGAMBAR BENTUK ATAP MIRING DAN LENGKUNG
DAN MEMINIMALISASI ATAP DATAR

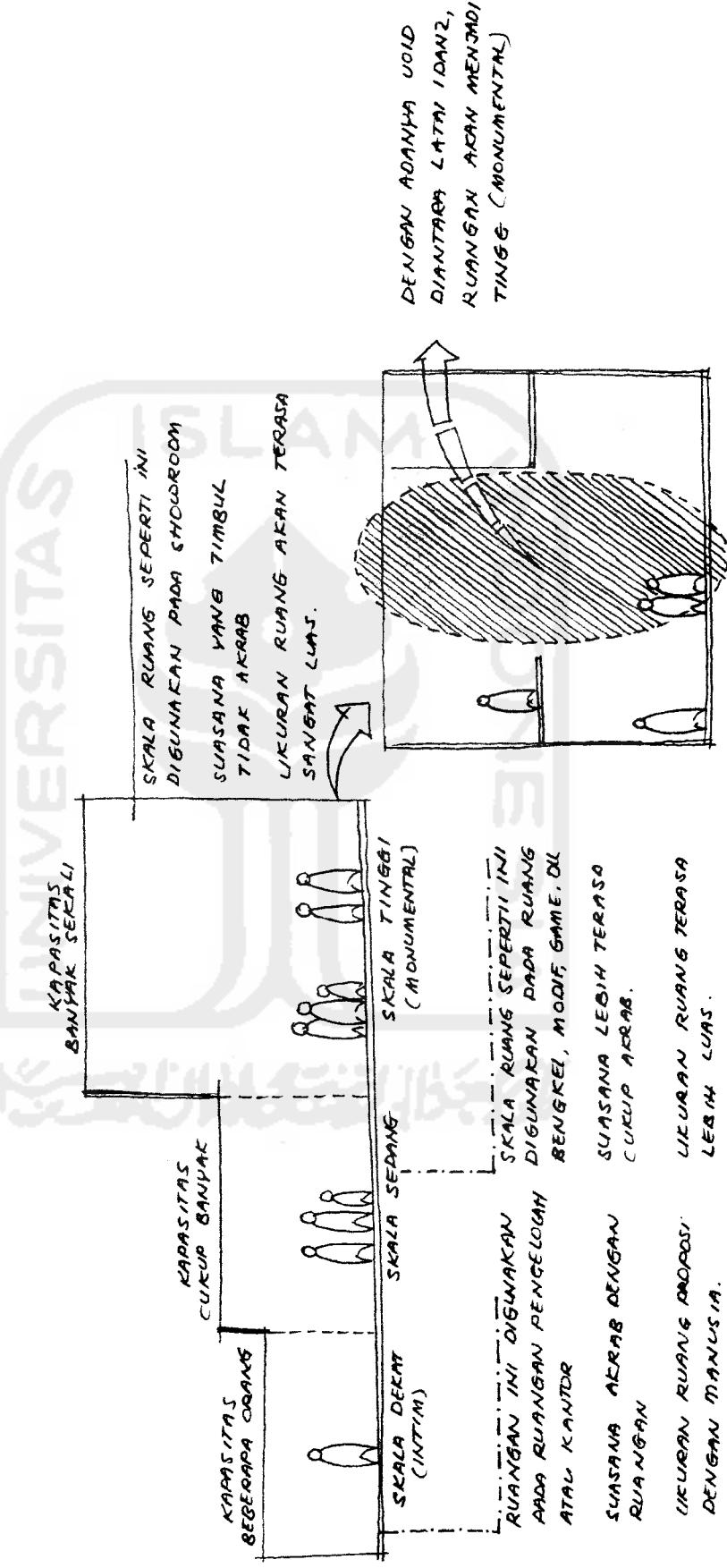


5.7. Pencehayaan



5.8. Skala Ruang

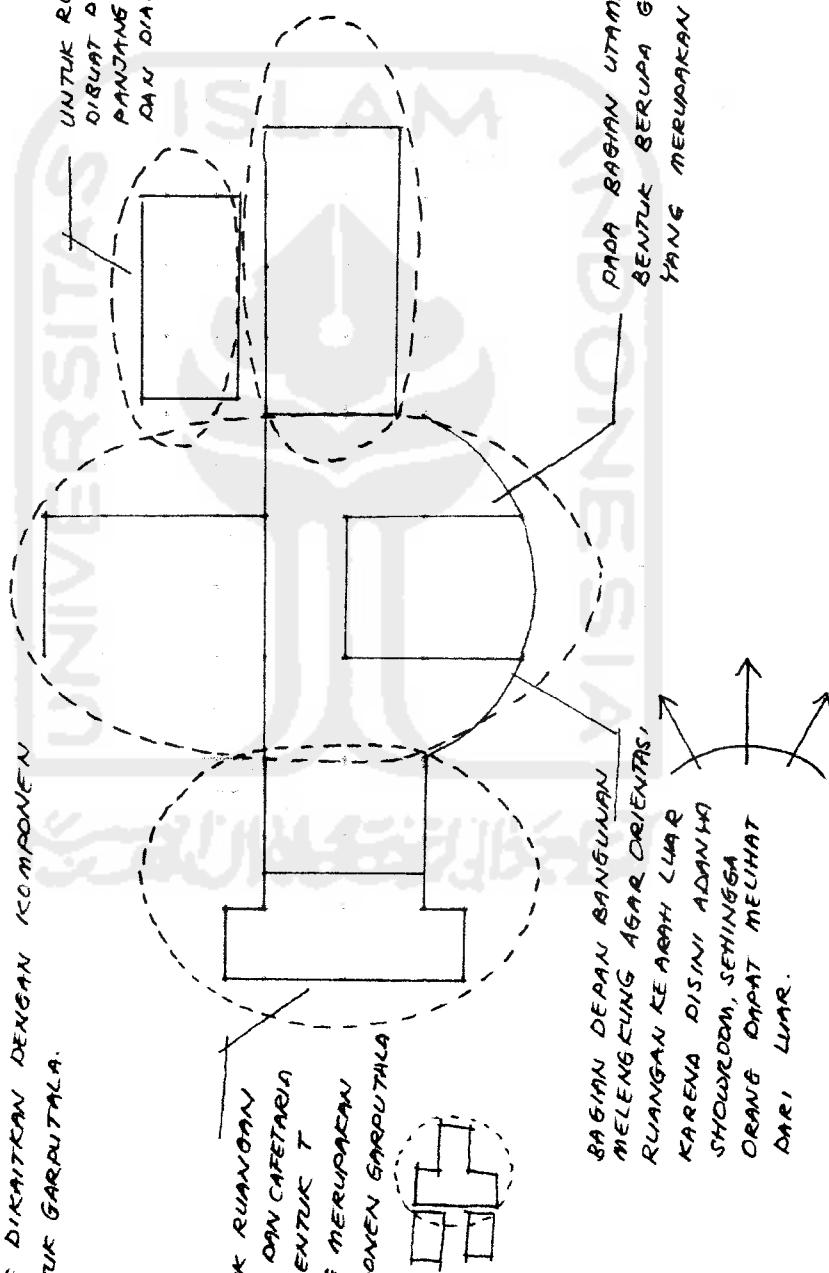
ATAS DASAR KAPASITAS DAN FUNGSI RUANGAN, Maka PADA BANGUNAN DEALER I.UU RUANGAN DIRAGI MENJADI 3 BUAH SKALA RUANG BERBEDA



5.9. Bentuk

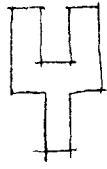
BENTUK BANGUNAN MERUAKAN GABUNGAN DARI BENTUK PERSEGI DAN LENGKUNG SANG DIKAITKAN DENGAN KOMPOZITN BENTUK GARUT TAKA.

UNTUK RUANGAN DIBAGIAN KITA
DI BANGUN DENGAN BENTUK PERSEGI
PANTANG SESUAI DARI FUNGSIKU
DAN DIAMBIL DARI BENTUK



BAHAN DEPAN BANGUNAN
MELENGKUNG AGAR DIRENTAL
RUANGAN KE ARAH LUAR
KARENA DISINI ADANSA
SHOWROOM, SEHINGGA
ORANG DAPAT MELIHAT
DARI LUAR.

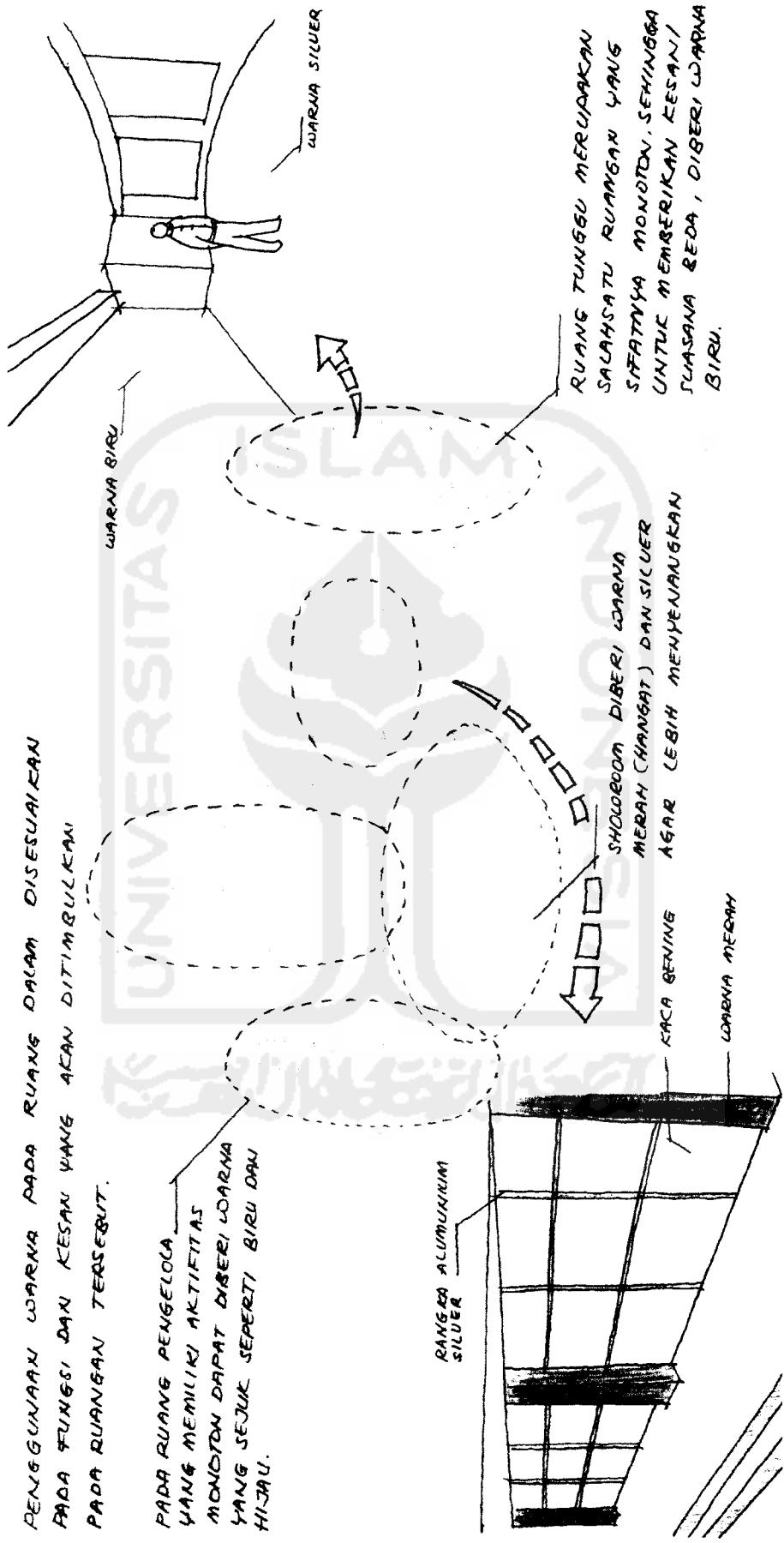
PARA BAGIAN UTAMA BANGUNAN DIBUAT
BENTUK BERUPA GARAJATLA
YANG MENERAKAN SIMPATI PEMER



5.10. Warna Ruang

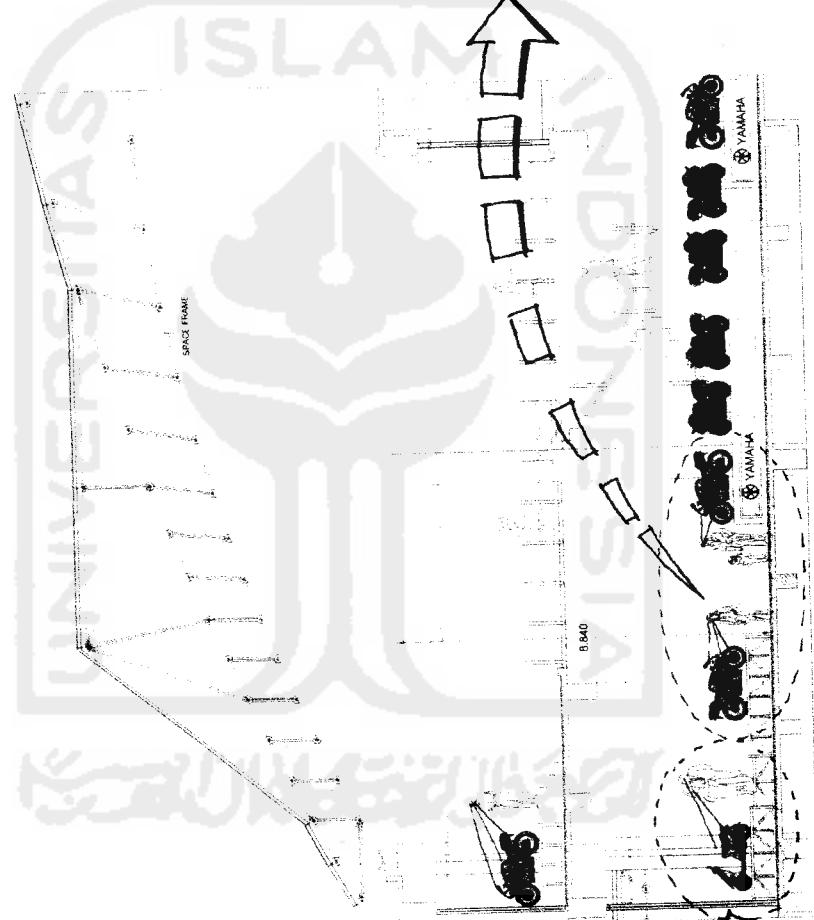
PENGUNAAN WARNA PADA RUANG DILAKUKAN DISESUAIKAN PADA FUNGSI DAN KESAN YANG AKAN DITIMBULKAN PADA RUANGAN TERSEBUT.

PADA RUANG PENGETAHUAN YANG MEMILIKI AKTIVITAS MONOTON DAPAT DIBERI WARNA YANG SEJUK SEPERTI BIRU DAN HIJAU.



5.11. Tinggi Rendah Lantai

UNTUK MENCiptakan
RUANG DALAM YANG ME-
NARIK PENINGGIAN
SIDANG LANTAI SANGAT
DIBUTUHKAN, SEHINGGA DIL-
RA PENGUNJUNG DAPAT
MERASAKAN SUASANA
YANG BERBEDA UNTER
MELOHAT MOTOC YANG
DIJAMERIKAN.



DENGAN KONDISI KE
TINGGIAN LANTAI YANG
SAMA ANTARA RENGAS
JUNG DENGAN RKA N
YANG DIPAME RKAN
MAKA SUDUT PANDANG
YANG TERJADI

III MERUWA RKA YANG TERJADI KETIKA OBJEK
PAMERAN LEGAK TINGGI, DARI
POSISI KITA MELIHAT.