

**MUSIC CENTER DI YOGYAKARTA**  
Ekspresi Hi-tech pada Facade Bangunan

**DAFTAR ISI**

Halaman Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Ucapan Terimakasih.....	iv
Abstraksi.....	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Lampiran.....	vii
<b>BAB I. Pendahuluan</b>	
1.1 Judul	
1.1.1 Judul Tugas Akhir.....	1
1.1.2 Pengertian Judul.....	1
1.2 Latar Belakang.....	1
1.3 Penekanan Permasalahan Perancangan.....	4
1.3.1 Permasalahan Umum Perancangan.....	4
1.3.2 Permasalahan Khusus Perancangan.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran.....	4
1.5 Sistematika.....	5
1.6 Kerangka Pola Berpikir.....	6
1.7 Keaslian Penulisan.....	7
<b>BAB II. Data dan Referensi</b>	
2.1 Identifikasi Site	
2.1.1 Kriteria Pemilihan Site.....	8
2.1.2 Lokasi Site.....	8

2.1.3	Kondisi Eksisting Site.....	9
2.1.4	Potensi Site.....	9
<b>BAB III. Analisa dan Konsep Perancangan</b>		
3.1	Studi Tipologi Hitech Architecture	
3.1.1	Bentuk Bangunan.....	10
3.1.2	Material.....	14
3.1.3	Prinsip Rancangan.....	15
3.2	Studi Karakteristik Musik	
3.2.1	Pengertian Musik.....	16
3.2.2	Rhythme.....	17
3.2.3	Nada.....	18
3.2.4	Teknologi dalam Musik.....	18
3.3	Studi Tipologi Musik Center	
3.3.1	Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	20
3.3.2	Hubungan Ruang.....	21
3.3.3	Syarat Ruang.....	22
3.3.4	Besaran Ruang.....	23
3.3.5	Fasilitas Utama.....	23
3.3.6	Fasilitas Penunjang.....	27
3.3.7	Fasilitas Service.....	27
3.4	Analisis Site.....	28
3.5	Zoning.....	29
3.6	Sirkulasi Ruang Luar.....	30
3.7	Pola Site Plan.....	31
3.8	Konsep Façade.....	32
3.9	Konsep Material.....	34
<b>BAB IV. Pengembangan Desain.....</b>		
<b>35</b>		
Tinjauan Pustaka.....		43
Lampiran.....		54

## DAFTAR LAMPIRAN

Site Plan.....	1
Situasi.....	2
Potongan Kawasan.....	3
Denah Basement, Denah Lantai 1.....	4
Denah Lantai 2, Detil Dinding Kedap Suara.....	5
Tampak.....	6
Potangan A-A, Potongan B-B, Detil A, Detil B.....	7
Rencana.....	8, 9, 10, 11

