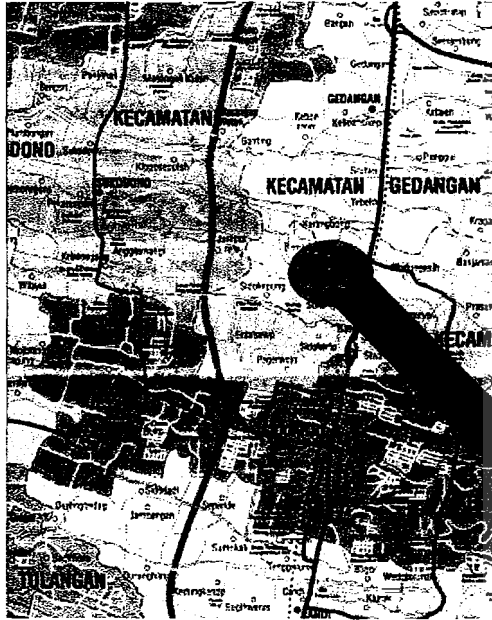


## Konsep Pemilihan site

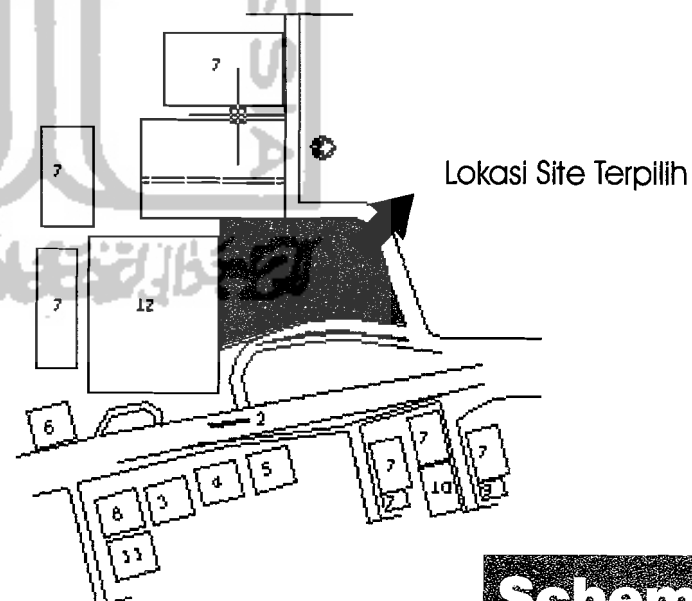
## Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo



Kabupaten Sidoarjo merupakan kota yang berbatasan langsung dengan kota Surabaya yang merupakan ibukota provinsi Jawa Timur. Site terpilih terletak di kawasan Buduran, Sidoarjo yang tepatnya terletak di Jalan Jenggala. Jalan Jenggala ini merupakan jalan utama yang menghubungkan kota Sidoarjo dengan kota Surabaya.

Memiliki kelengkapan sarana infrastruktur yang baik, berupa jaringan listrik, jaringan telpon, air bersih, jalan beraspal dengan sarana drainase yang baik.

Site ini terletak di kawasan pendidikan.



**Schematic design**



# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo

## Konsep Sirkulasi Area Parkir

## & Sirkulasi Pengunjung

■ Jalur sirkulasi parkir

### Konsep Sirkulasi Area Parkir

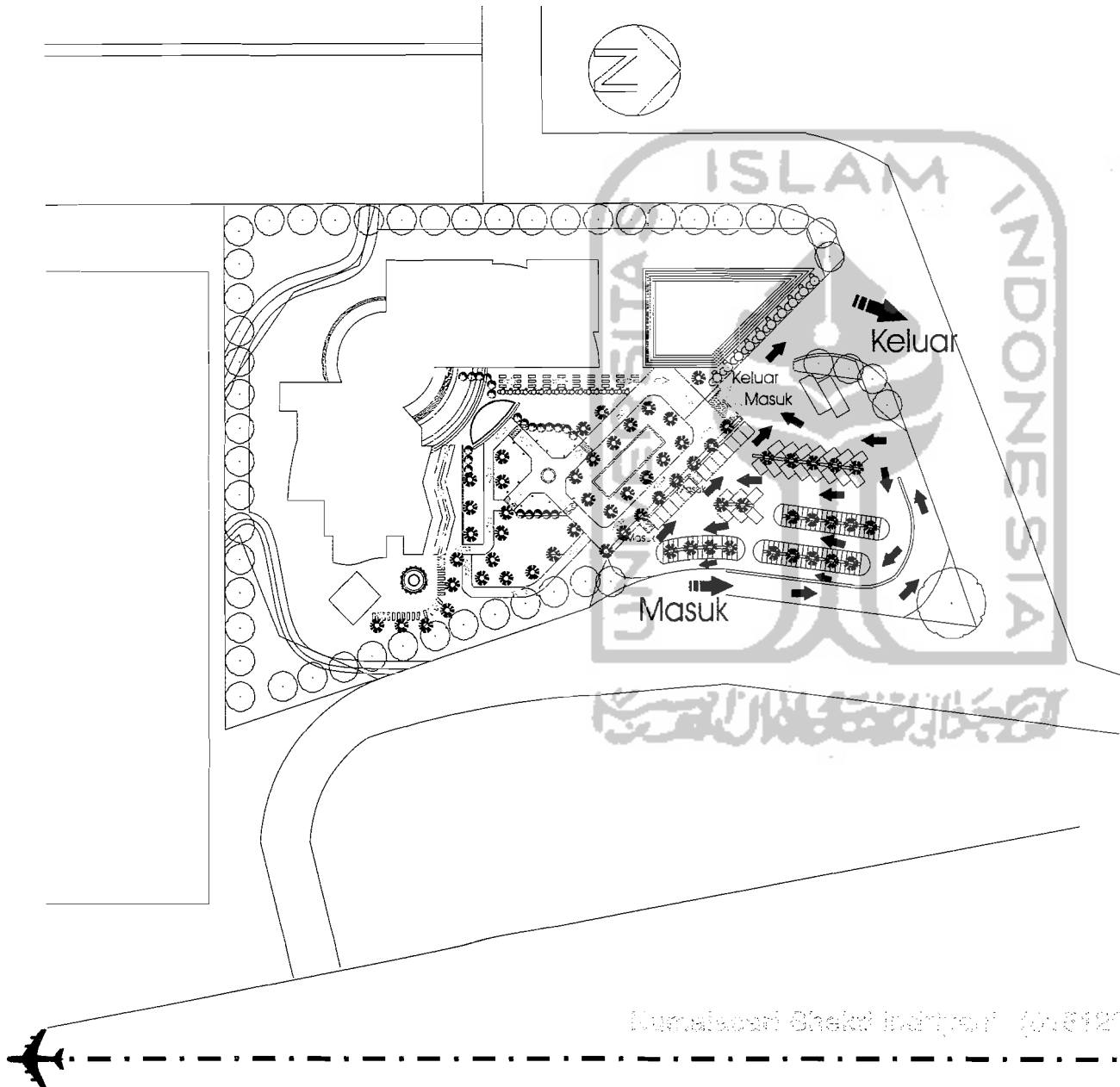
Sirkulasi area parkir dibuat dengan massa acak (tempat parkir) dan menggunakan jalur sirkulasi yang terarah, yang menggambarkan pada jaman kerajaan Majapahit yang kacau akibat adanya pemberontakan.

Sirkulasi area parkir dibuat dengan sistem sirkulasi memutar, dengan alasan memudahkan pengaturan area parkir dan memudahkan dalam pencapaian area parkir dibuat turun ( kurang lebih 1,5 m dari +0.00 ) dengan alasan agar bangunan museum terlihat jelas dari arah jalan utama (JL. Jenggala)

□ Jalur sirkulasi pengunjung

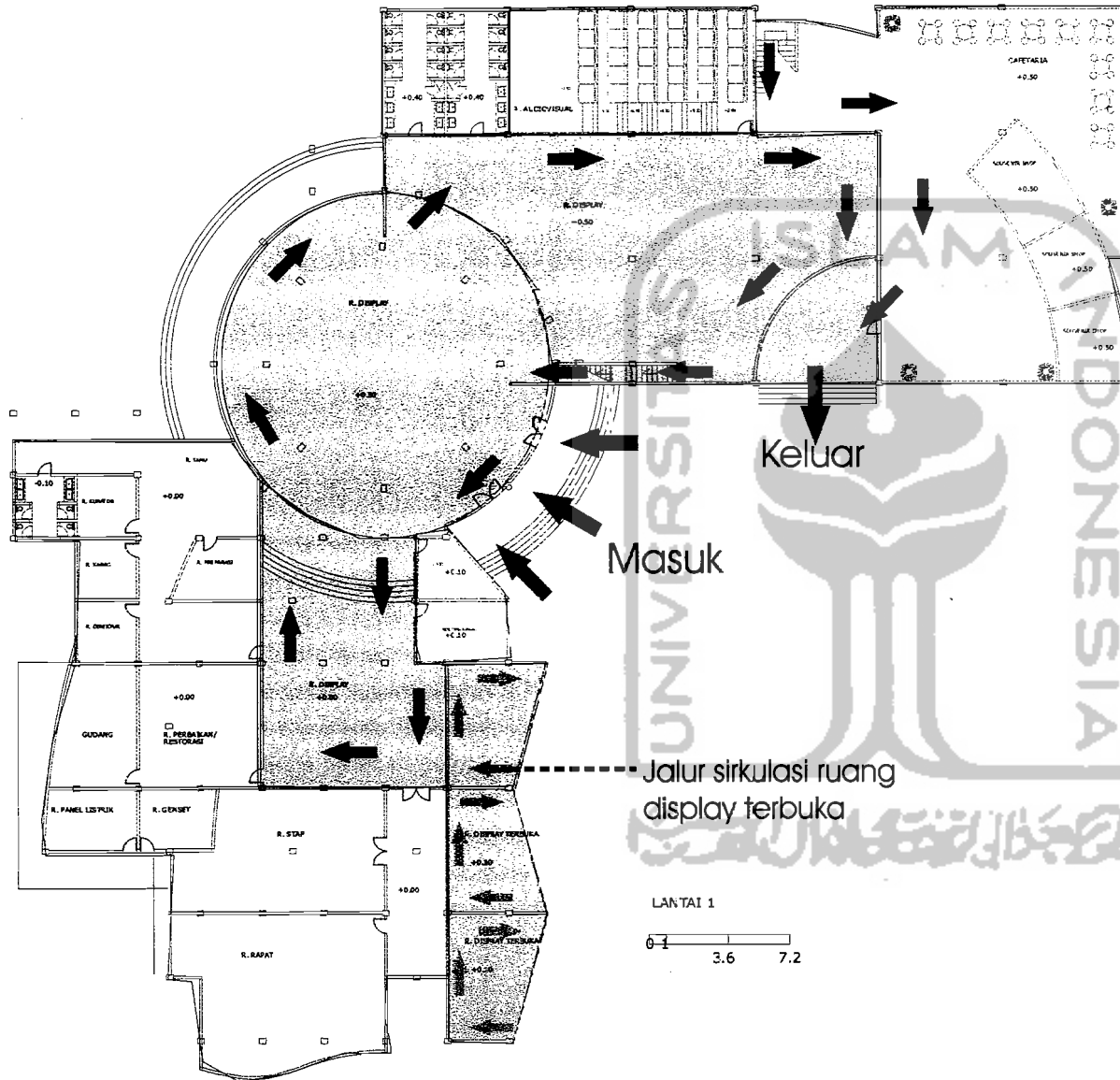
### Konsep Sirkulasi Pengunjung

Sirkulasi pengunjung dibuat dengan jalur panjang dan berbelok-belok, dengan pendekatan tersamarkan, tapi memiliki satu tujuan yang sama.



# Konsep Sirkulasi

# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo



### Keterangan

-  Ruang pengelola
-  Ruang pendukung
-  Ruang audiovisual
-  Ruang Display
-  Jalur sirkulasi

Konsep jalur sirkulasi ruang display museum menggunakan jalur sirkulasi spiral (berputar). Dengan alasan :

- bangunan memiliki bentuk yang memusat
- kemudahan dalam urutan (koleksi)
- kemudahan dalam pencapaian
- kemudahan dalam pemberian informasi

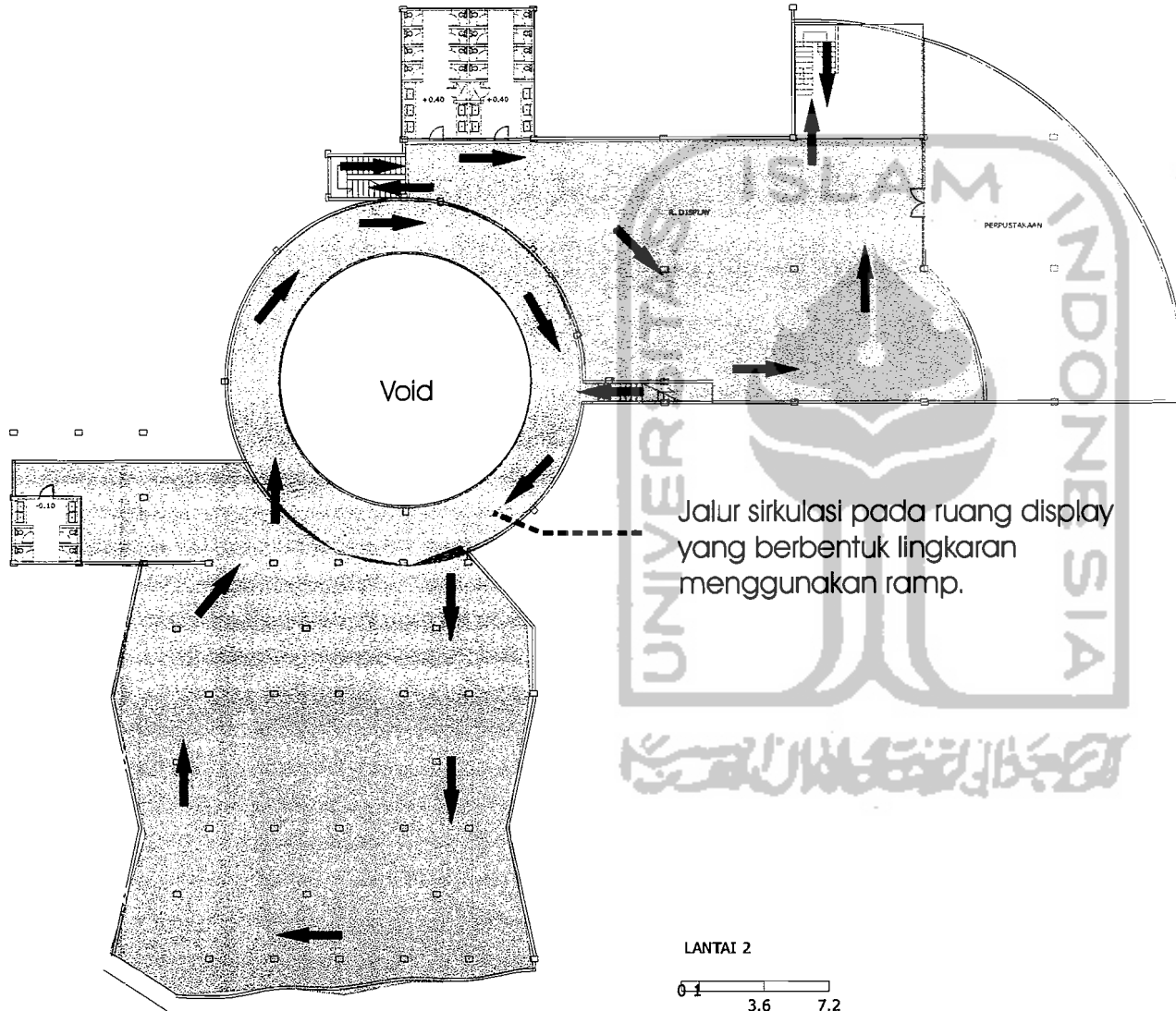
Alur sirkulasi urutan yang pertama dari pintu masuk berputar ke arah kiri, hal tersebut dibuat dengan alasan bahwa kebiasaan orang Indonesia, yang selalu berputar ke arah kiri dahulu.

**Schematic design**



# Konsep Sirkulasi

# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo



Jalur sirkulasi pada ruang display yang berbentuk lingkaran menggunakan ramp.

### Keterangan

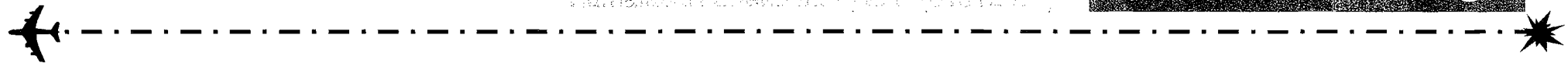
- Ruang pengelola
- Ruang pendukung
- Ruang audiovisual
- Ruang Display
- Jalur sirkulasi

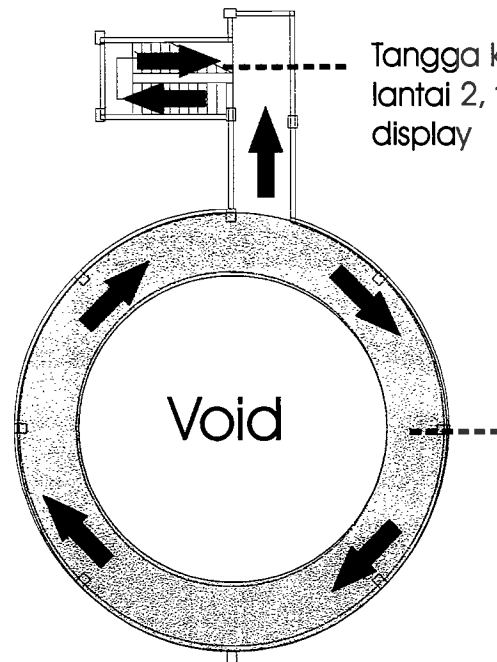
Konsep jalur sirkulasi ruang display museum menggunakan jalur sirkulasi spiral (berputar). Dengan alasan :

- bangunan memiliki bentuk yang memusat
- kemudahan dalam urutan (koleksi)
- kemudahan dalam pencapaian
- kemudahan dalam pemberian informasi

Alur sirkulasi urutan yang pertama dari pintu masuk berputar ke arah kiri, hal tersebut dibuat dengan alasan bahwa kebiasaan orang Indonesia, yang selalu berputar ke arah kiri dahulu.

**Schematic design**

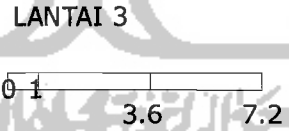




Tangga keluar dari lantai 3 ke lantai 2, tepatnya dalam ruang display

Konsep jalur sirkulasi ruang display museum menggunakan jalur sirkulasi spiral (berputar). Dengan alasan :

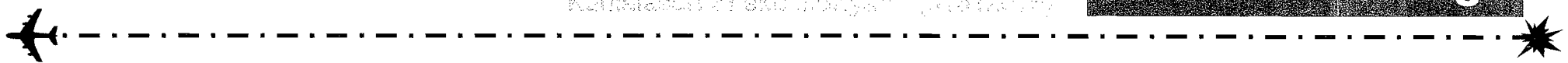
- bangunan memiliki bentuk yang memusat
- kemudahan dalam urutan (koleksi)
- kemudahan dalam pencapaian
- kemudahan dalam pemberian informasi



### Keterangan

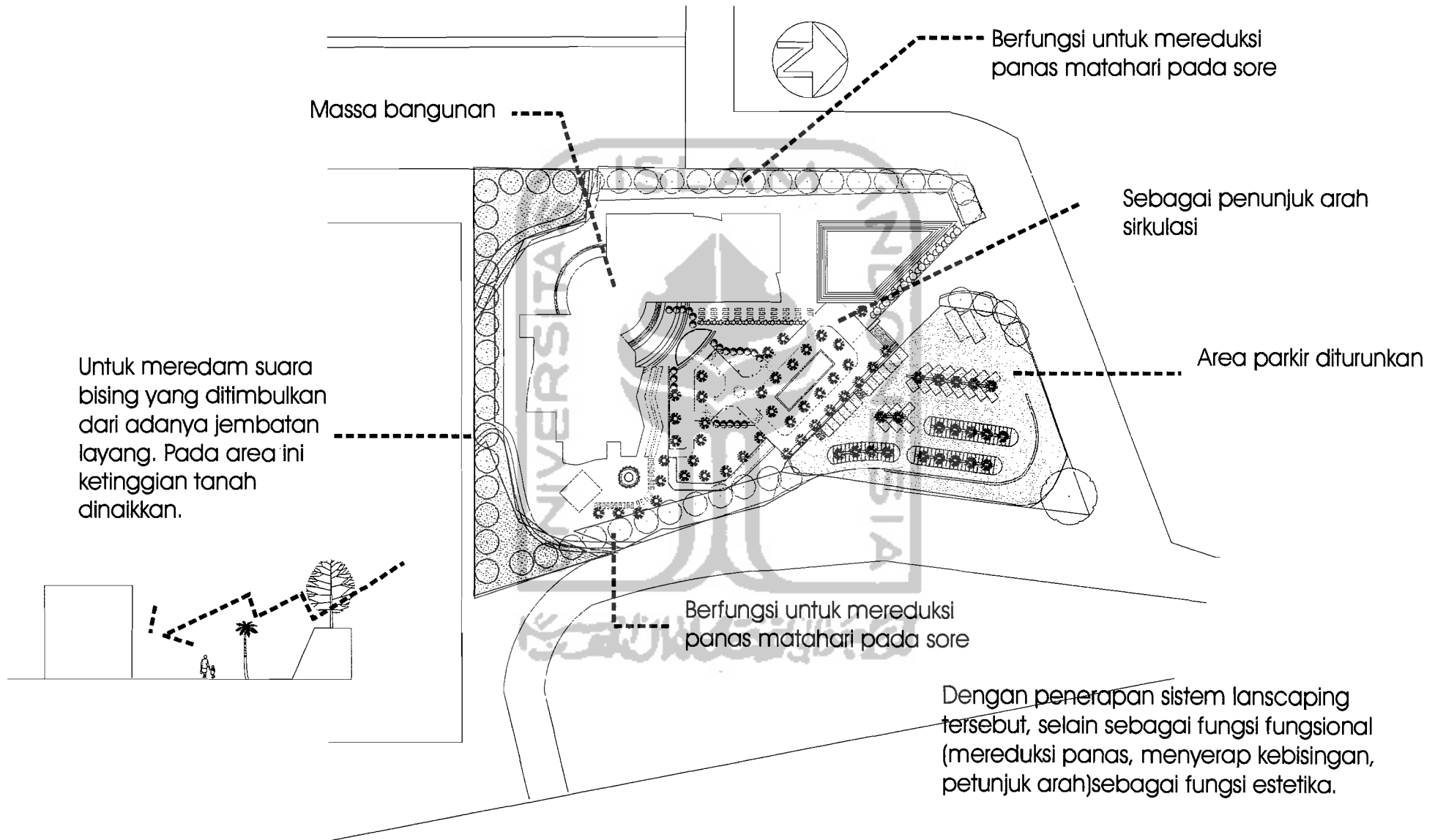
- Ruang pengelola
- Ruang pendukung
- Ruang audiovisual
- Ruang Display
- Jalur sirkulasi

**Schematic design**



# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo

## Konsep Landscape



**Schematic design**

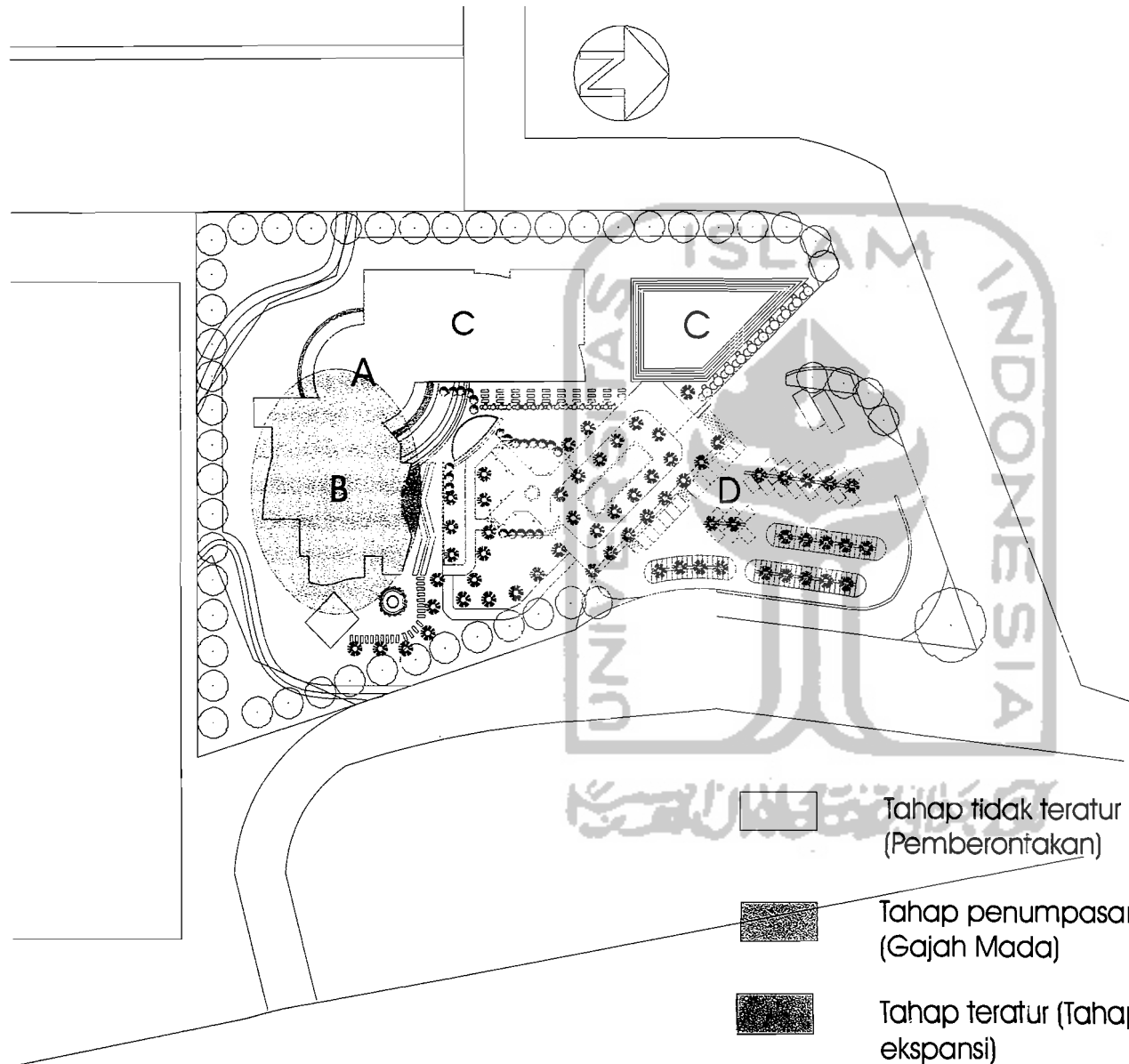


## Konsep Gubahan Massa

## Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo

### KETERANGAN :

- A. Merupakan ruang display 1
- B. Merupakan ruang display 2 dan area penunjang ( ruang pengelola )
- C. Merupakan ruang display 3 dan area penunjang ( Cafeteria, r . Audiovisual, perpustakaan )
- D. Area bermain
- E. Area parkir



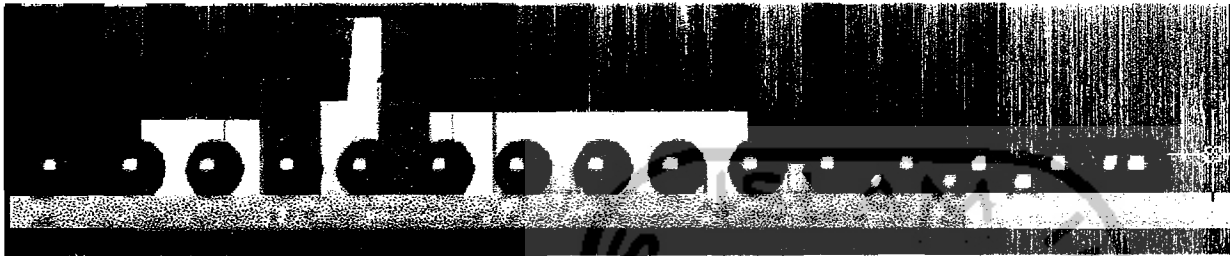
Area parkir ini dibuat dengan massa acak, tetapi sirkulasi yang digunakan terarah, hal tersebut menunjukkan suatu gambaran pada jaman kerajaan majapahit yang kacau akibat adanya pemberontakan. Sirkulasi yang digunakan terarah disimbolkan oleh adanya perpindahan jaman akan munculnya Gajah Mada. Massa bangunan apabila dilihat dari area parkir tertutup, karena pada masa ini Gajah Mada masih belum dapat terlibat langsung dalam melebarkan kekuasaan Majapahit. Dapat dilihat dari pola sirkulasi area parkir menuju bangunan museum. Pada zaman ini terjadi perpindahan dari masa tidak teratur ke masa teratur yang disimbolkan dari bentuk alur sirkulasi pengunjung yang membingungkan tapi masih memiliki arah yang jelas.

**Schematic design**



# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo

## Gubahan Massa



Bentuk dilihat dari sisi utara



Bentuk dilihat dari sisi selatant



Bentuk dilihat dari sisi timur



Bentuk dilihat dari sisi barat

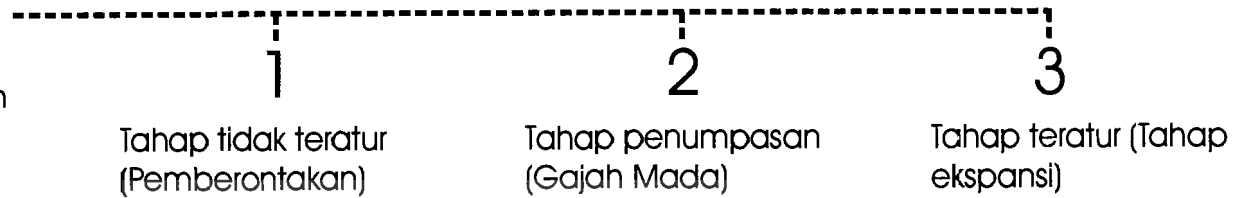




# Konsep Citra Visual bangunan

# Museum Sejarah "Gajah Mada" Sidoarjo

Konsep bentuk dari museum Gajah Mada diambil dari tahap-tahap perjuangan Gajah Mada :



Bentukan yang semakin ke atas semakin tinggi yaitu menggambarkan sifat visioner Gajah Mada dalam menyatukan nusantara dan sifat visioner ini terus berkembang.



Bentukan yang bergelombang menggambarkan keadaan yang kacau pada masa pemberontakan, hal tersebut menggambarkan tahap tidak teratur

Struktur rangka yang diekpose menunjukkan keberanian Gajah Mada dan keteraturan yang sudah dimiliki Majapahit

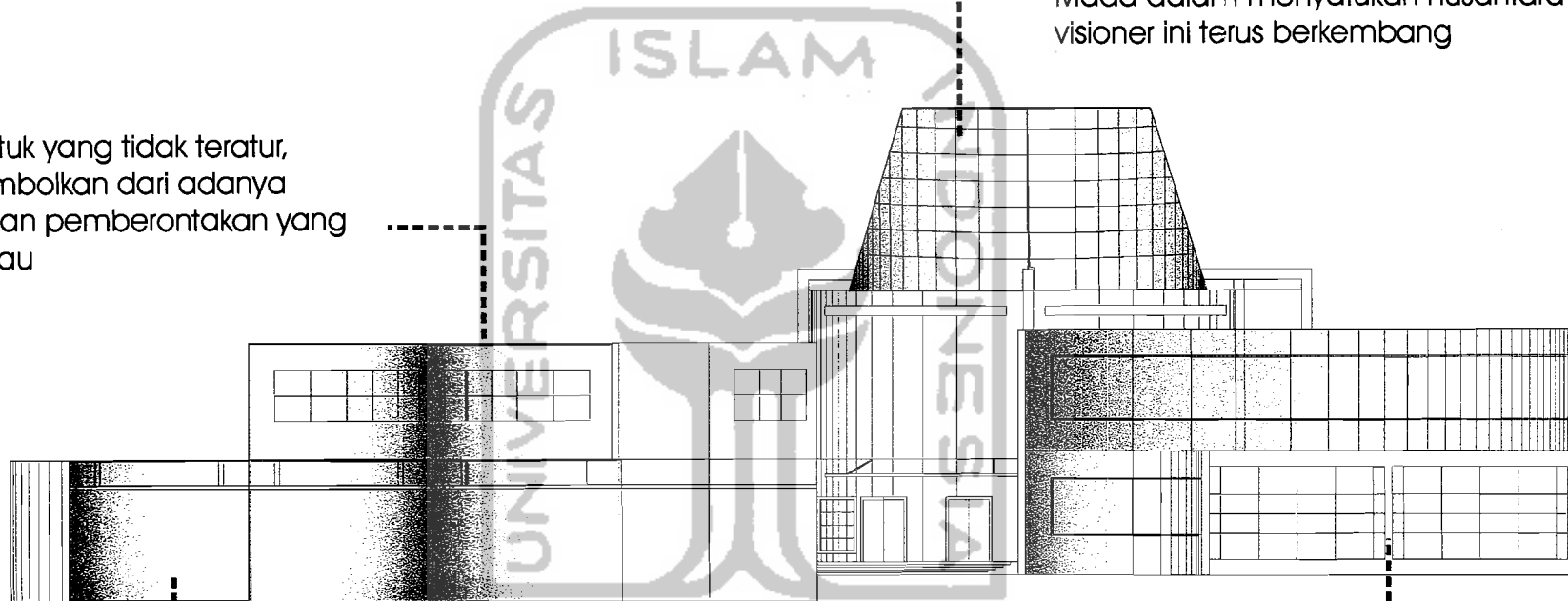
Tampak timur museum sejarah "Gajah Mada"



Konsep Citra Visual bangunan

Bentuk yang tidak teratur,  
disimbolkan dari adanya  
jaman pemberontakan yang  
kacau

Bentukan yang semakin ke atas semakin tinggi  
yaitu menggambarkan sifat visioner Gajah  
Mada dalam menyatukan nusantara dan sifat  
visioner ini terus berkembang



Ruang display terbuka

Struktur kolom yang  
menunjukkan suatu  
keteraturan

Tampak selatan museum sejarah "Gajah Mada"

**Schematic design**







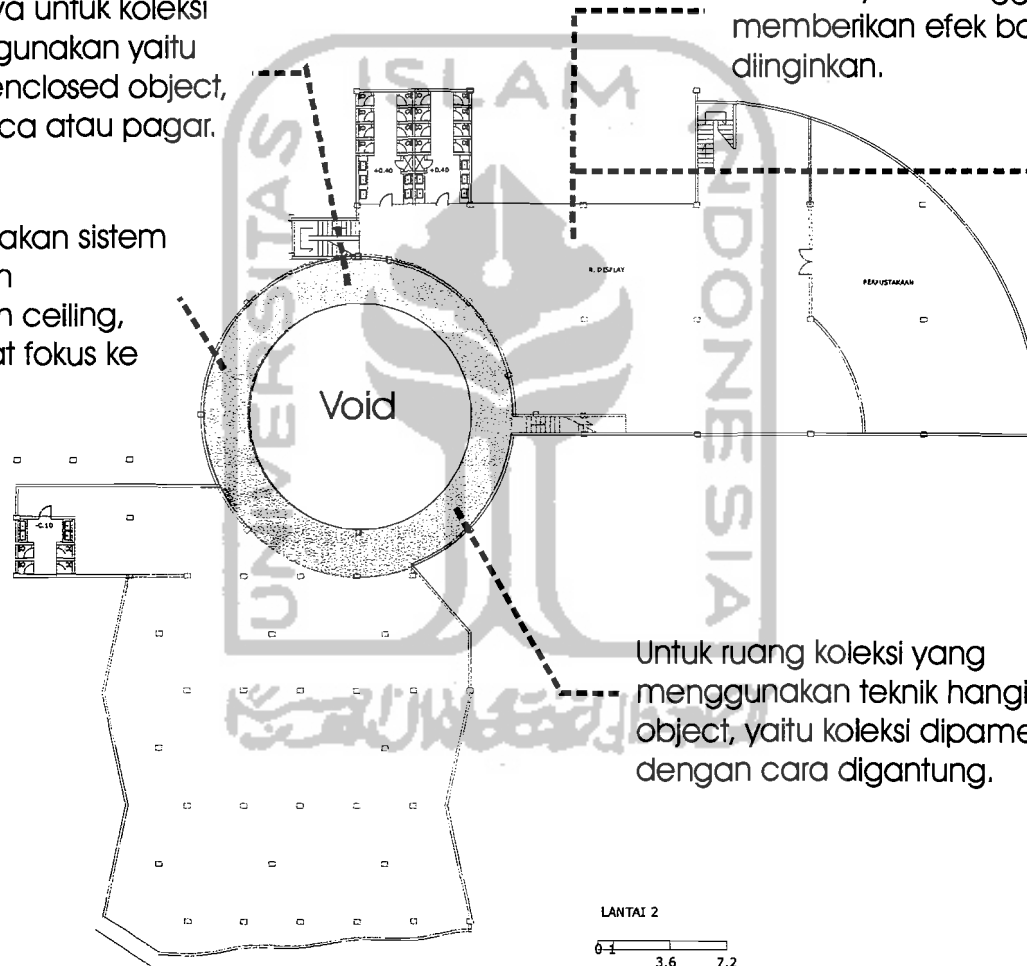
## Penataan ruangan (interior)

Jenis koleksi yang dipamerkan merupakan jenis koleksi temporer, khususnya untuk koleksi lukisan. Sistem sirkulasi yang digunakan yaitu ramp. Dengan penanganan enclosed object, yaitu benda dilindungi oleh kaca atau pagar.

Untuk benda koleksi menggunakan sistem pencahayaan buatan dengan menggunakan spot light dalam ceiling, sehingga pencahayaan dapat fokus ke benda koleksi.

Teknik pencahayaan menggunakan buatan dengan teknik cahaya diatasobyek sehingga dapat memberikan efek bayangan yang diinginkan.

Untuk ruang pameran tetap. Teknik yang digunakan dikelompokkan berdasarkan *thematic Grouping*, dimana benda koleksi ditampilkan dalam suatu tema / topik tertentu. Sedangkan bentuk penanganan dalam memamerkan dengan teknik dioramas, miniatur maupun seukuran objek aslinya.



Untuk ruang koleksi yang menggunakan teknik hanging object, yaitu koleksi dipamerkan dengan cara digantung.

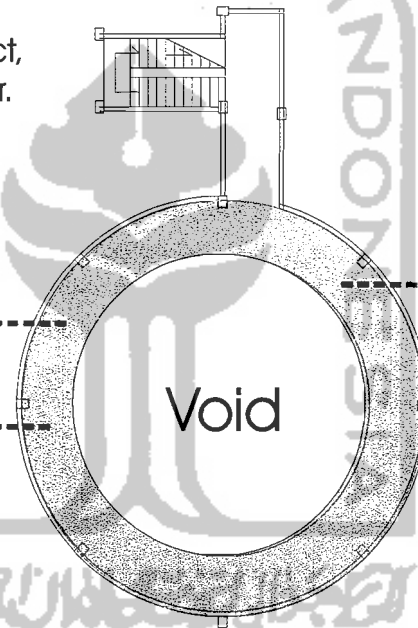
**Schematic design**



Penataan ruangan (interior)

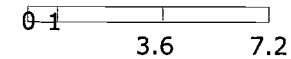
Jenis koleksi yang dipamerkan merupakan jenis koleksi temporer, khususnya untuk koleksi lukisan. Sistem sirkulasi yang digunakan yaitu ramp. Dengan penanganan enclosed object, yaitu benda dilindungi oleh kaca atau pagar.

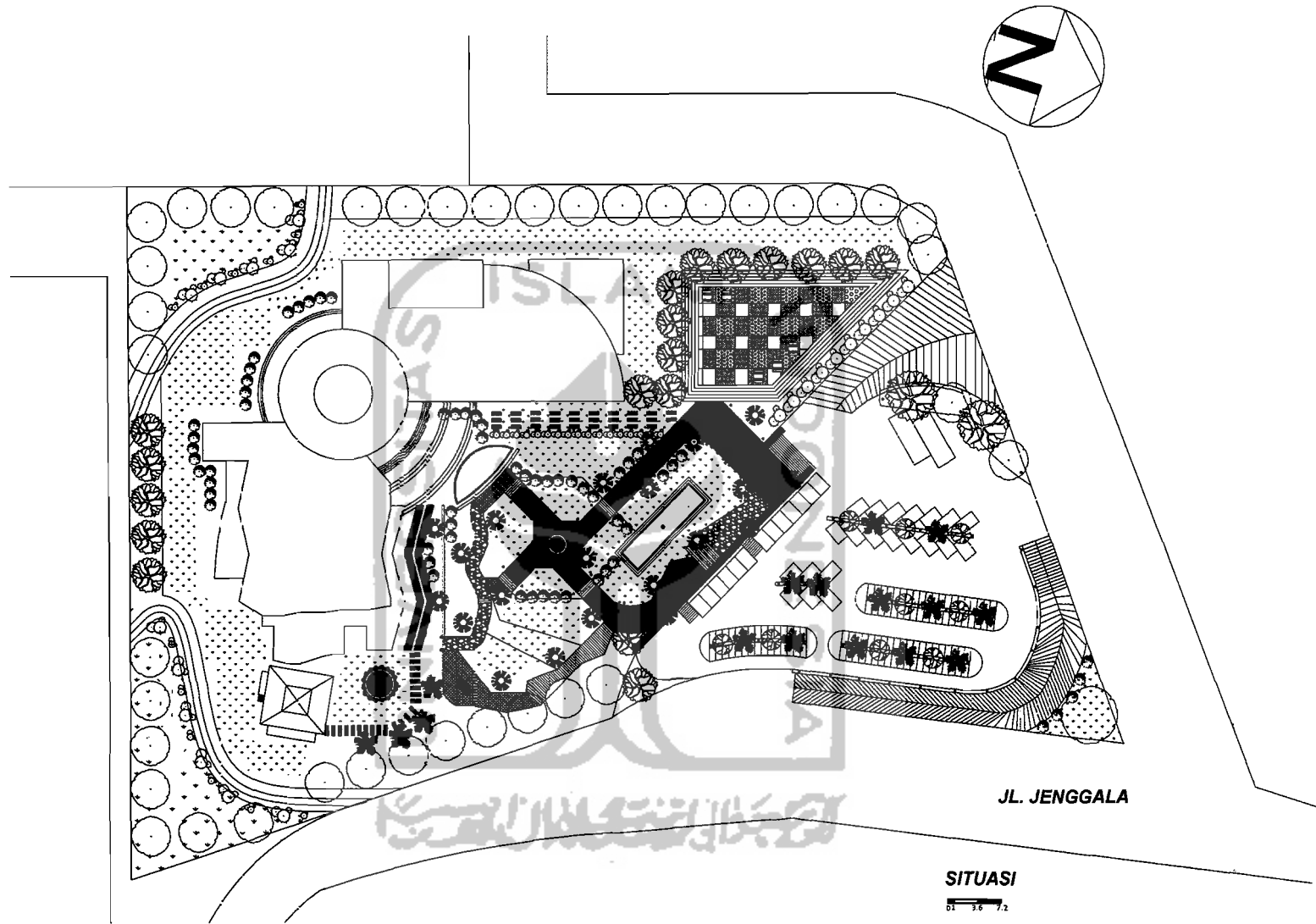
Untuk benda koleksi menggunakan sistem pencahayaan buatan dengan menggunakan spot light dalam ceiling, sehingga pencahayaan dapat fokus ke benda koleksi.



Untuk ruang koleksi yang menggunakan teknik hanging object, yaitu koleksi dipamerkan dengan cara digantung.

LANTAI 3





**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01612076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

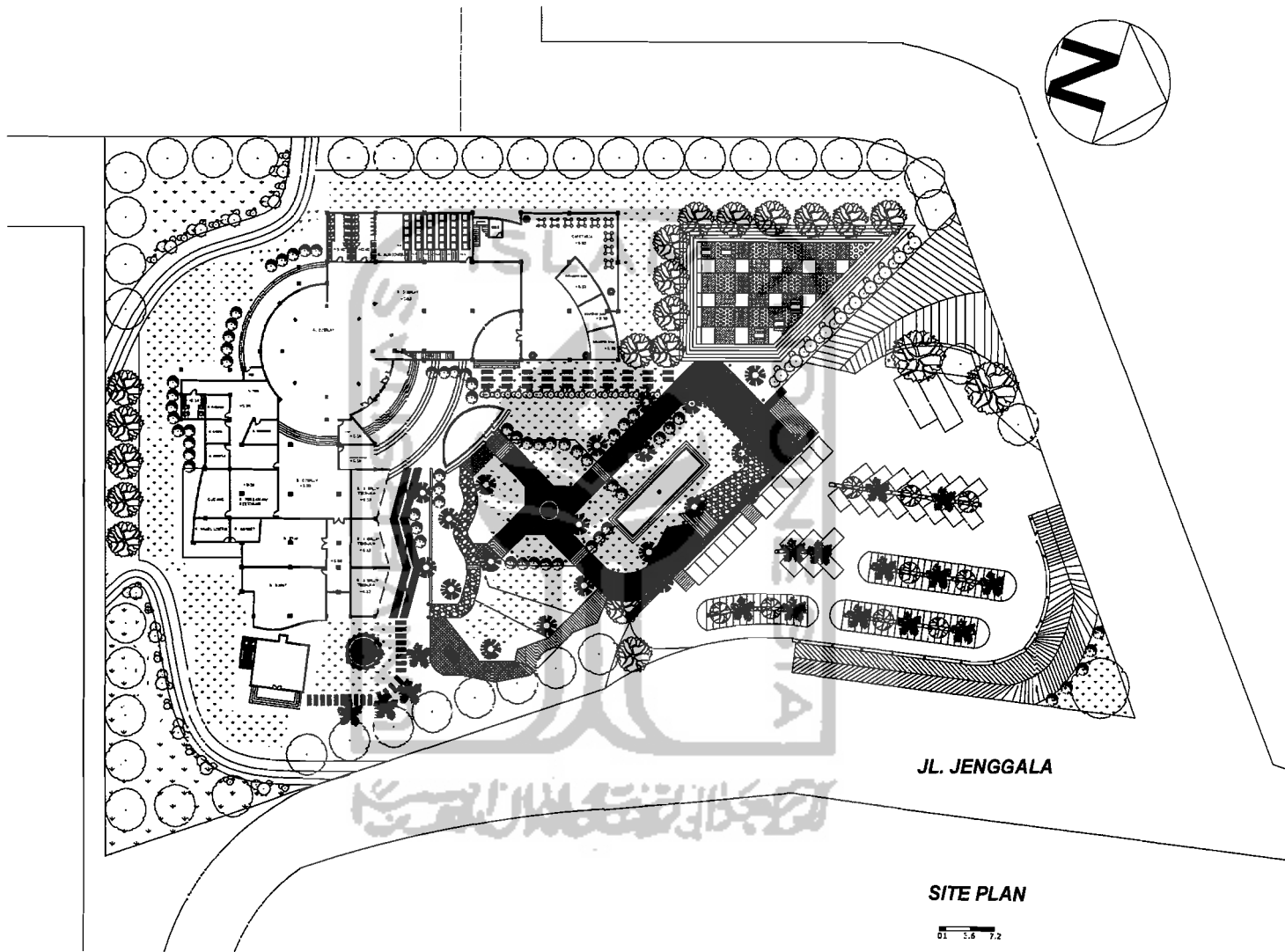
SITUASI

**SKALA**

**NÓ. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**



JL. JENGALA

SITE PLAN

01 5.6 7.2



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI
NO. MHS	01912078
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

SITE PLAN

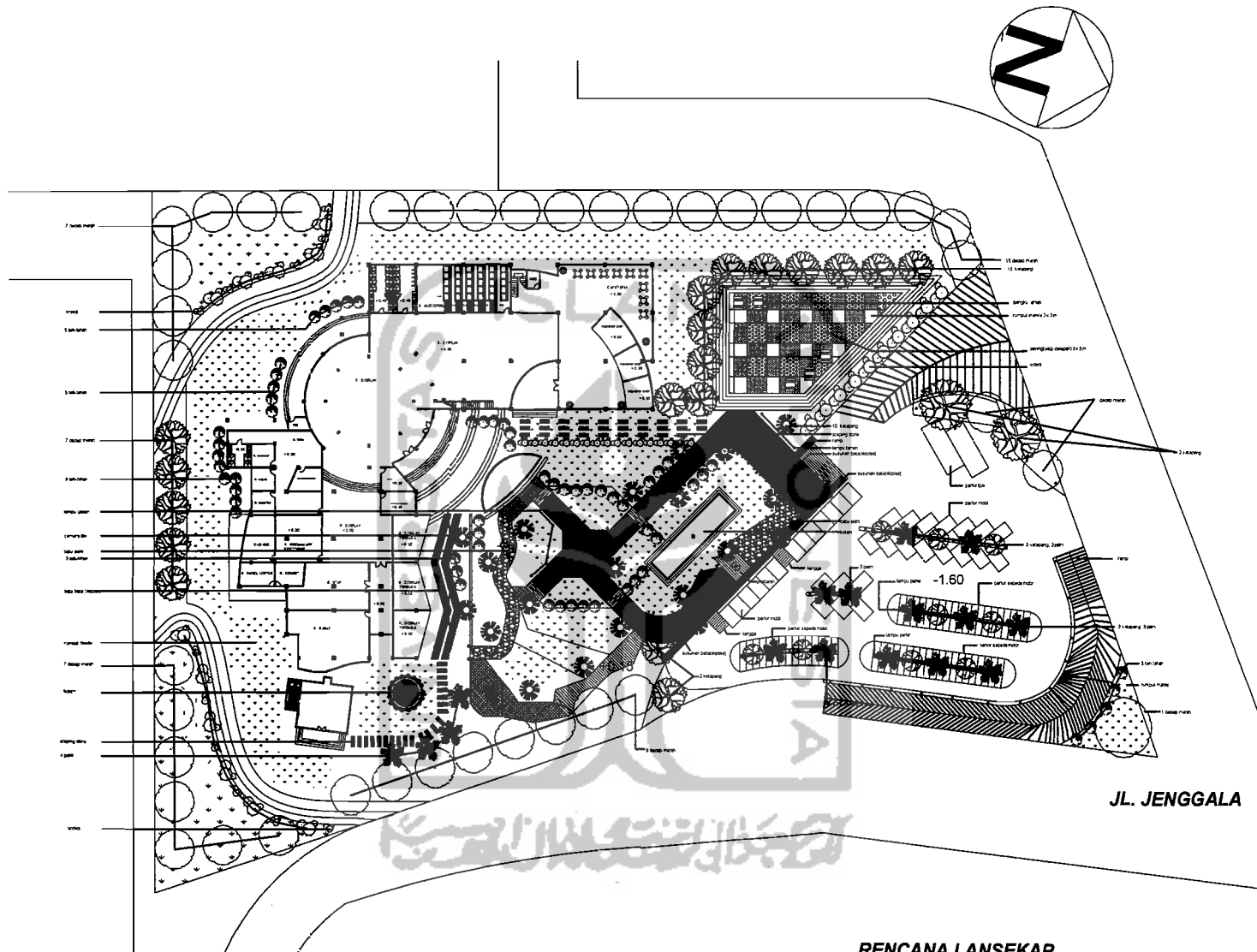
**SKALA**

**NO. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**





**RENCANA LANSEKAP**

0 1 3 6 7.2



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

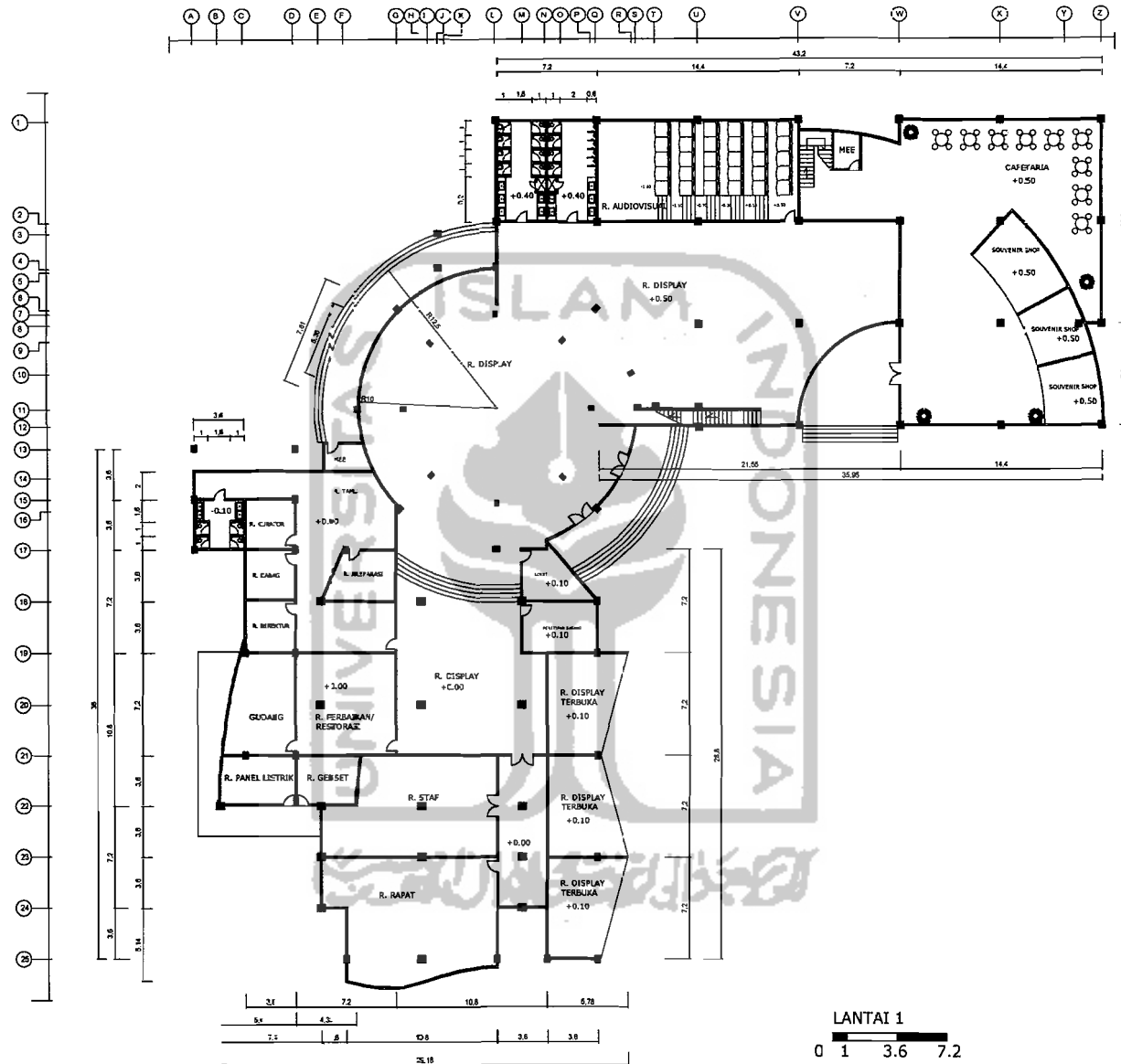
RENCANA LANSEKAP

**SKALA**

**NO. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01812076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

DENAH

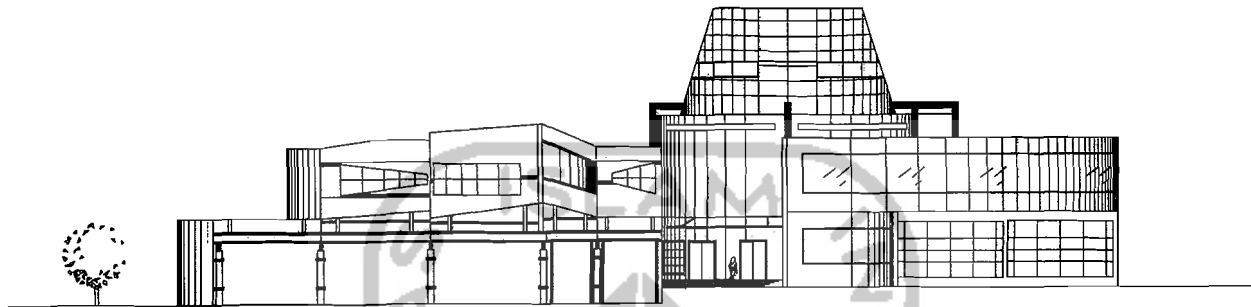
**SKALA**

**NO. LBR**

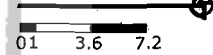
**JML LBR**

**PENGESAHAN**

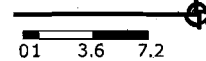




TAMPAK UTARA



TAMPAK SELATAN



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA KUMALASARI BHEKTI I  
NO. MHS 01512076  
TANDA TANGAN

**NAMA GAMBAR**

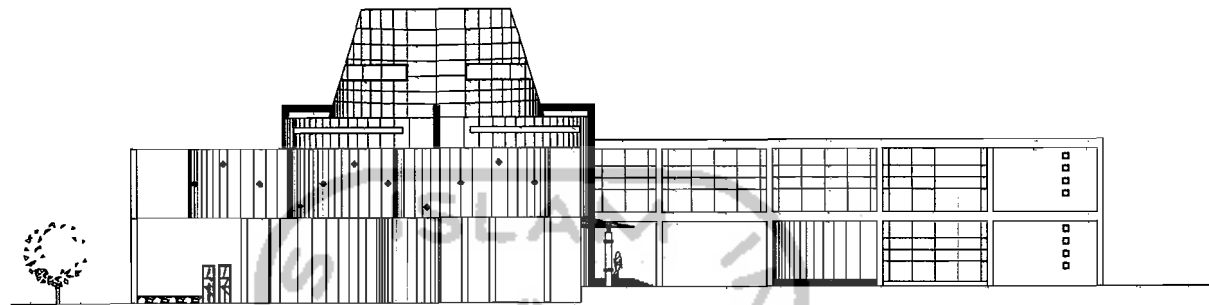
TAMPAK

**SKALA**

**NÖ. LBR**

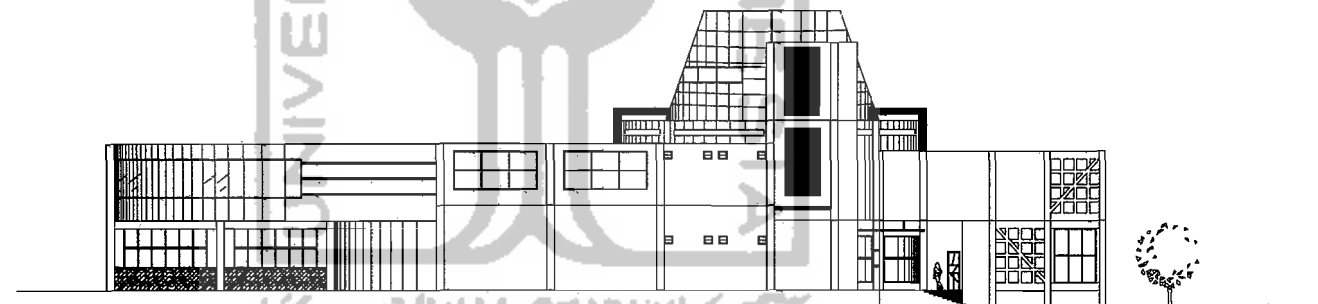
**JML LBR**

**PENGESAHAN**



TAMPAK TIMUR

01 3.6 7.2



TAMPAK BARAT

01 3.6 7.2



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJIC

**Dosen Pembimbing**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01512078
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

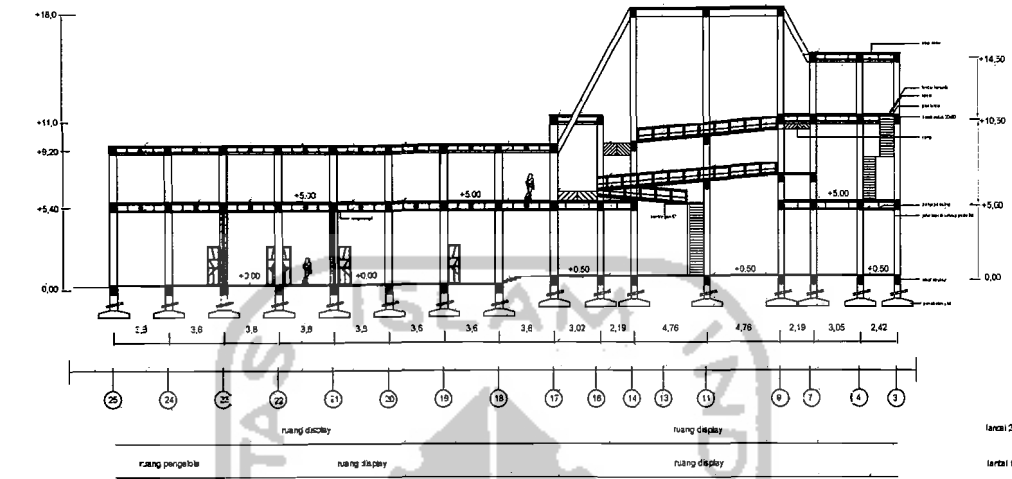
TAMPAK

**SKALA**

**NO. LBR**

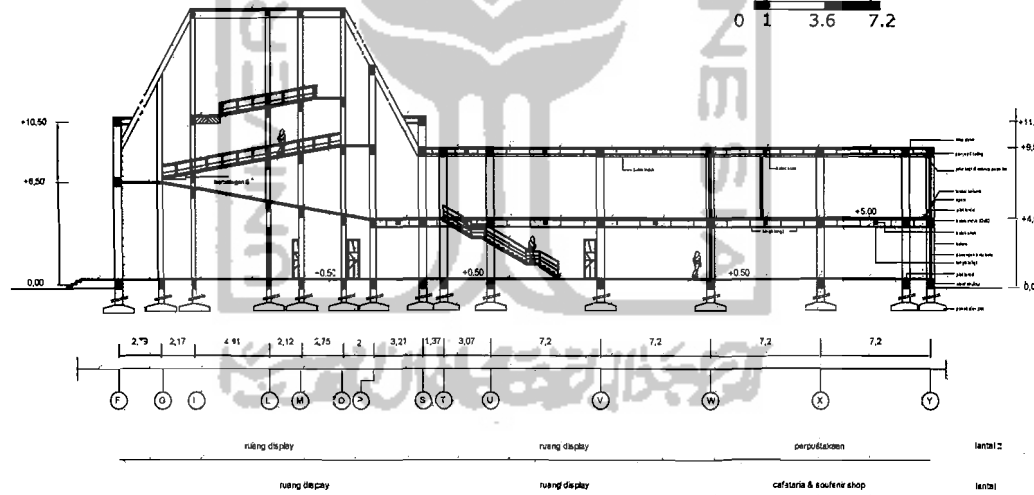
**JML LBR**

**PENGESAHAN**



POTONGAN A-A

0 1 3.6 7.2



POTONGAN B-B

0 1 3.6 7.2



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA KUMALASARI BHEKTI I  
NO. MHS 01512076  
TANDA TANGAN

**NAMA GAMBAR**

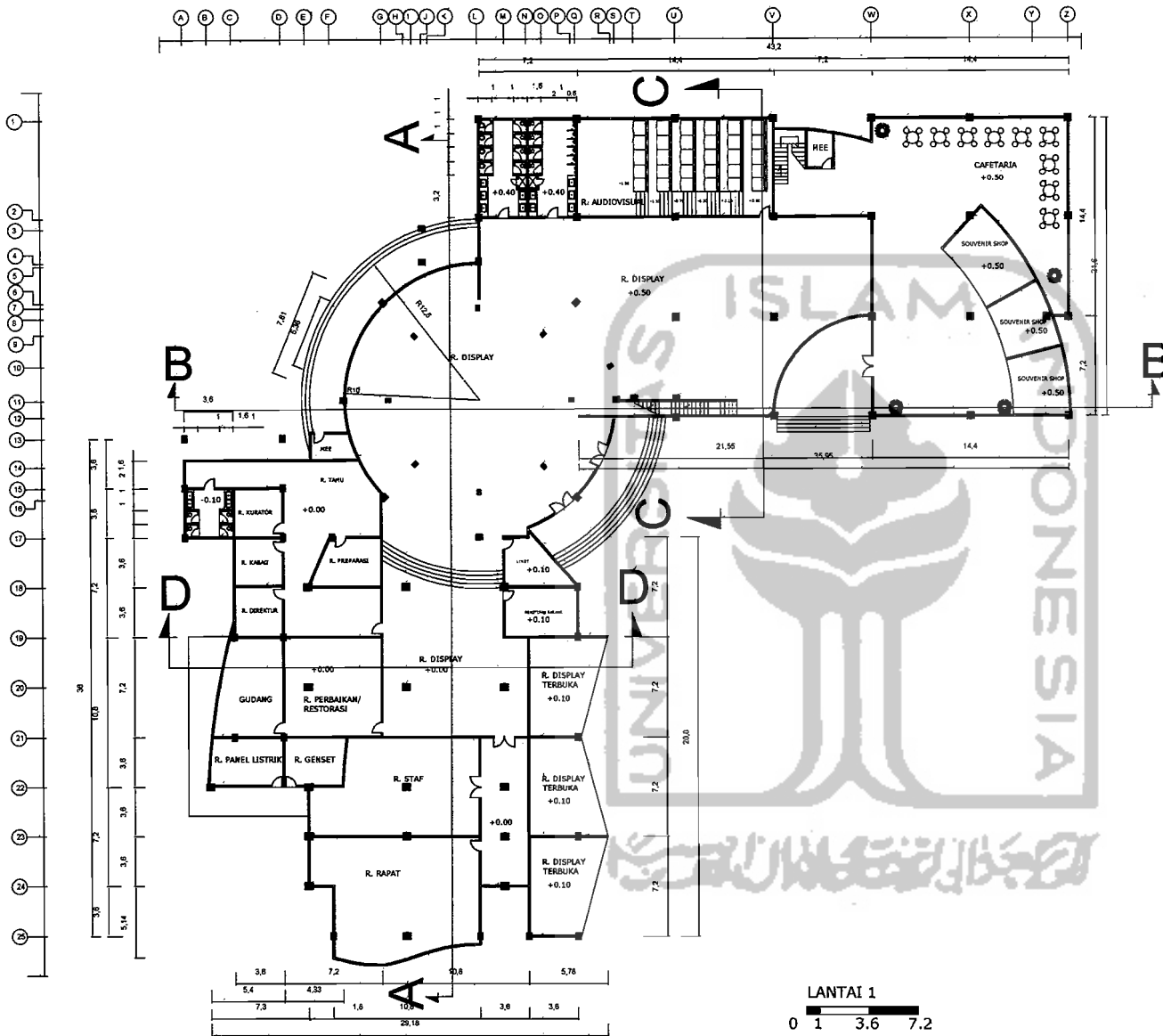
POTONGAN

**SKALA**

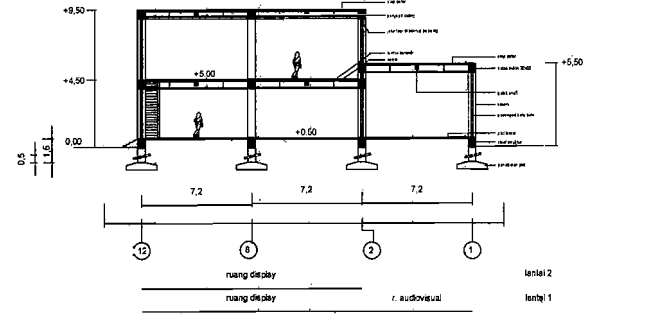
**NO. LBR**

**JML LBR**

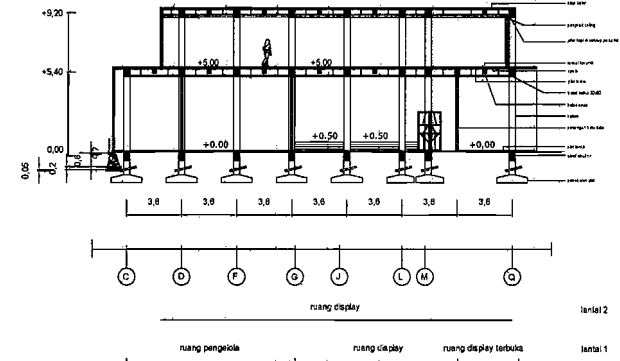
**PENGESAHAN**




LANTAI 1  
0 1 3.6 7.2

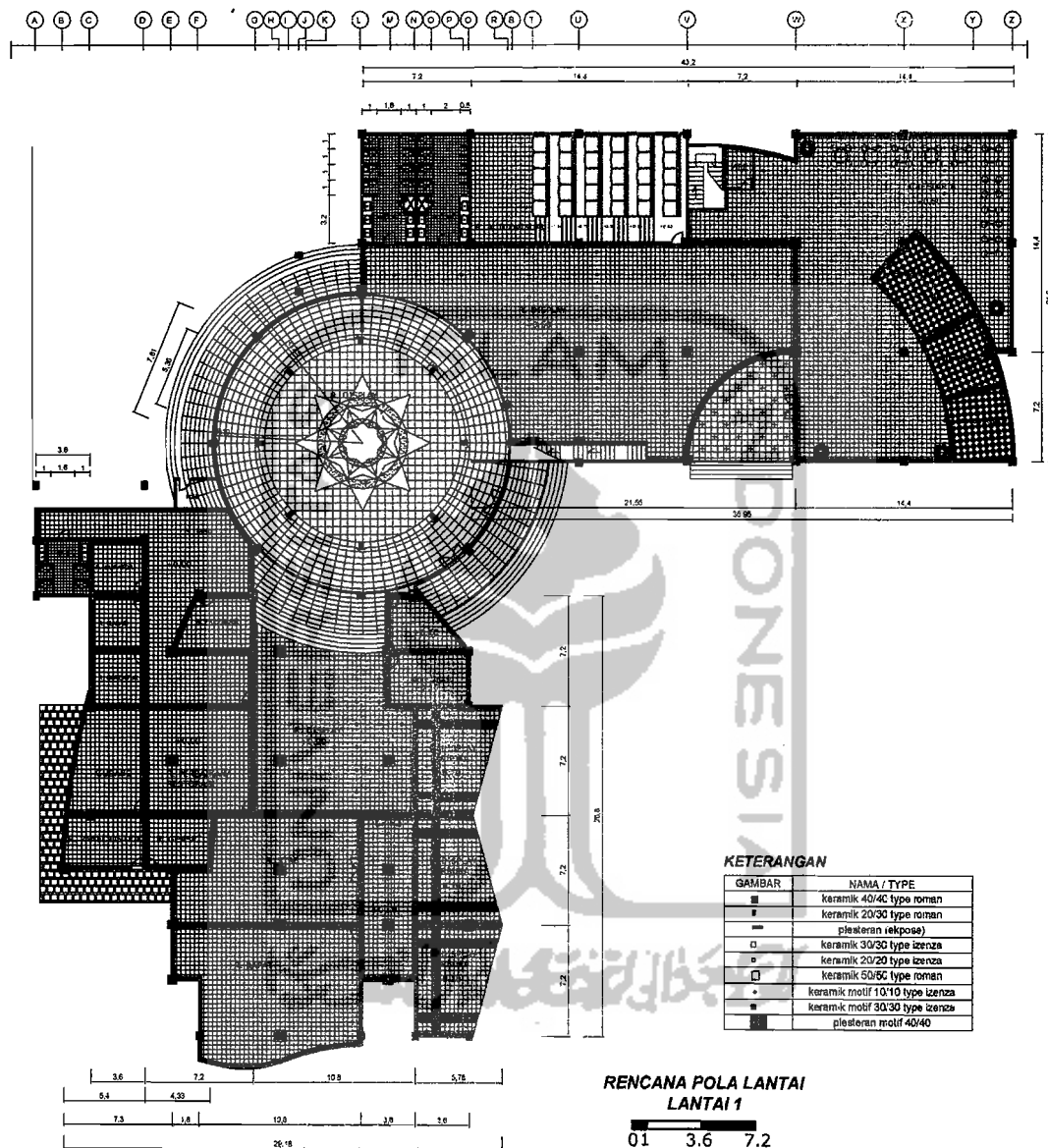


POTONGAN C-C  
0 1 3.6 7.2



POTONGAN D-D  
0 1 3.6 7.2

 <b>TUGAS AKHIR</b> JURUSAN ARSITEKTUR FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA	<b>PERIODE III</b> <b>SEMESTER GENAP</b> <b>TH. 2004/2005</b>	<b>MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO</b>	<b>DOSEN PEMBIMBING</b> IR. H. FAJRIYANTO, MT	<b>IDENTITAS MAHASISWA</b>		<b>NAMA GAMBAR</b> POTONGAN	<b>SKALA</b>	<b>NO. LBR</b>	<b>JML LBR</b>	<b>PENGESAHAN</b>
			NAMA NO. MHS TANDA TANGAN	KUMALASARI BHEKTI I 01512076						



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

RENCANA POLA LANTAI

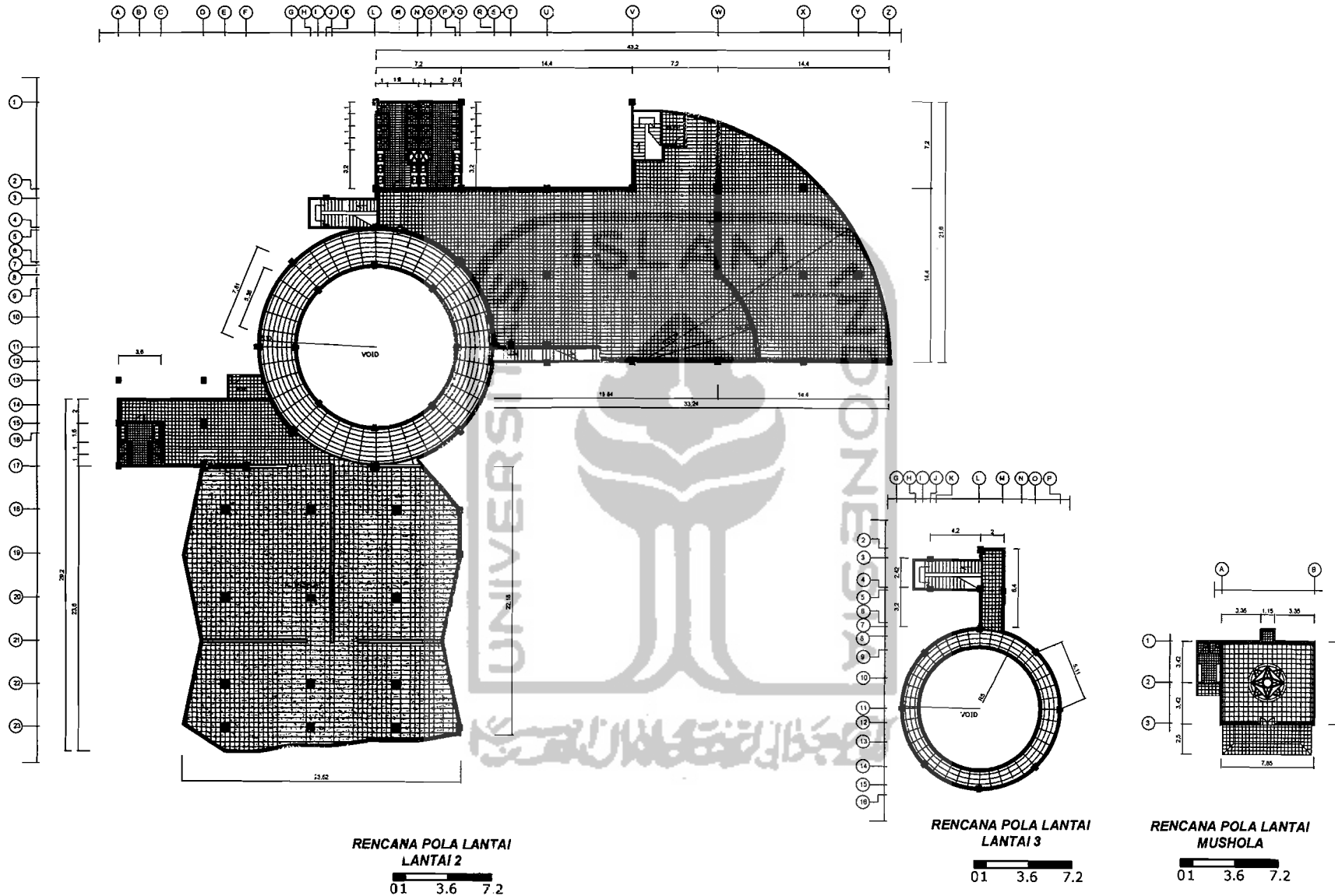
**SKALA**

**NO. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**





**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01612076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

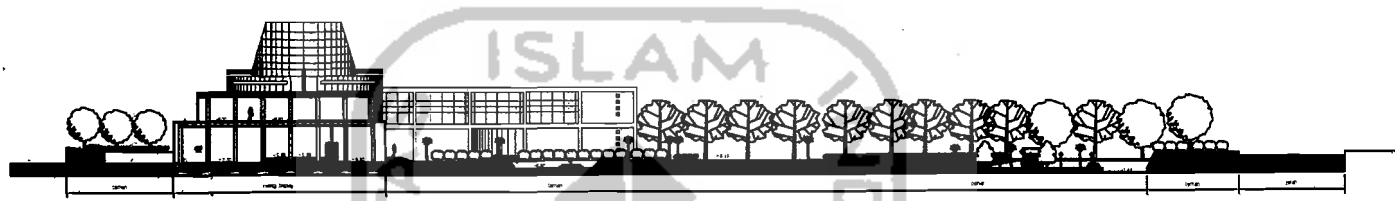
RENCANA POLA LANTAI

**SKALA**

**NO. LBR**

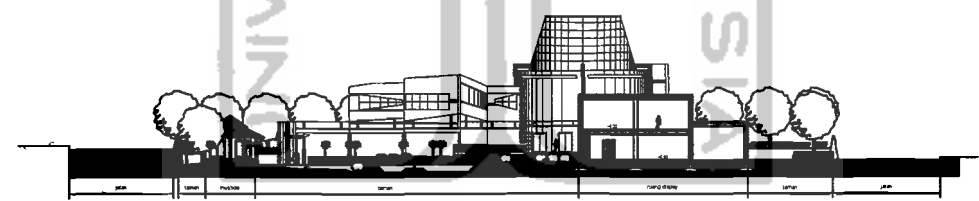
**JML LBR**

**PENGESAHAN**



POTONGAN LINGKUNGAN  
A - A

01 3.6 7.2



POTONGAN LINGKUNGAN  
B - B

01 3.6 7.2



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

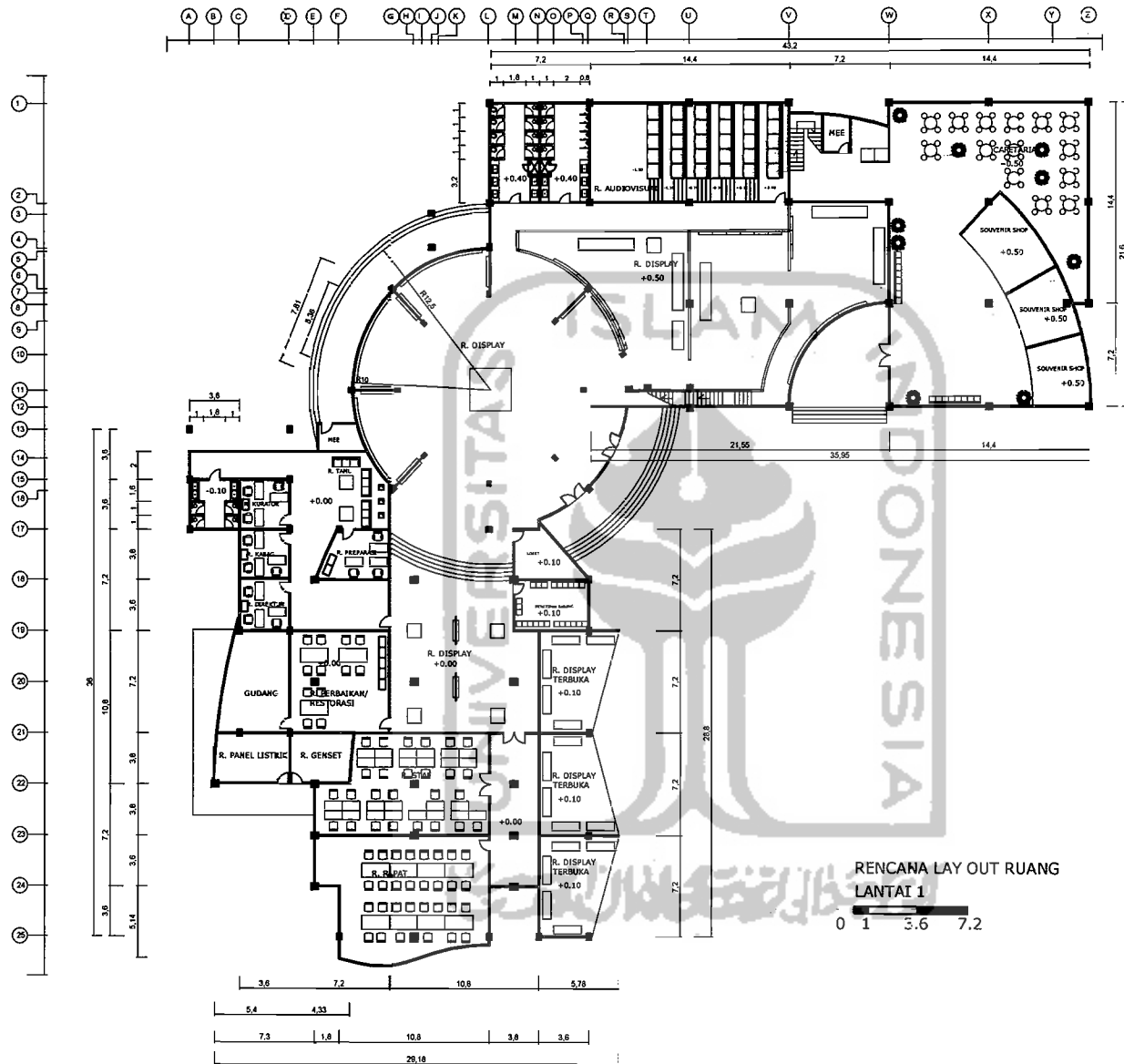
**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01612078
TANDA TANGAN	

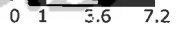
**NAMA GAMBAR**

POTONGAN LINGKUNGAN

SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN
-------	---------	---------	------------



RENCANA LAY OUT RUANG  
LANTAI 1



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

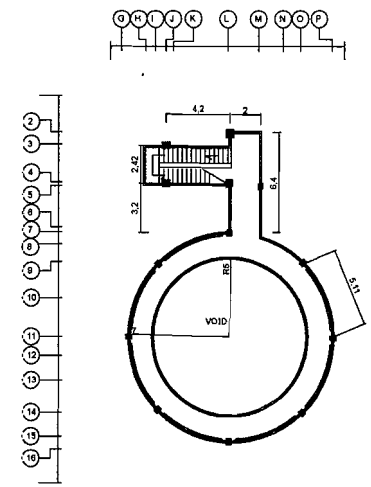
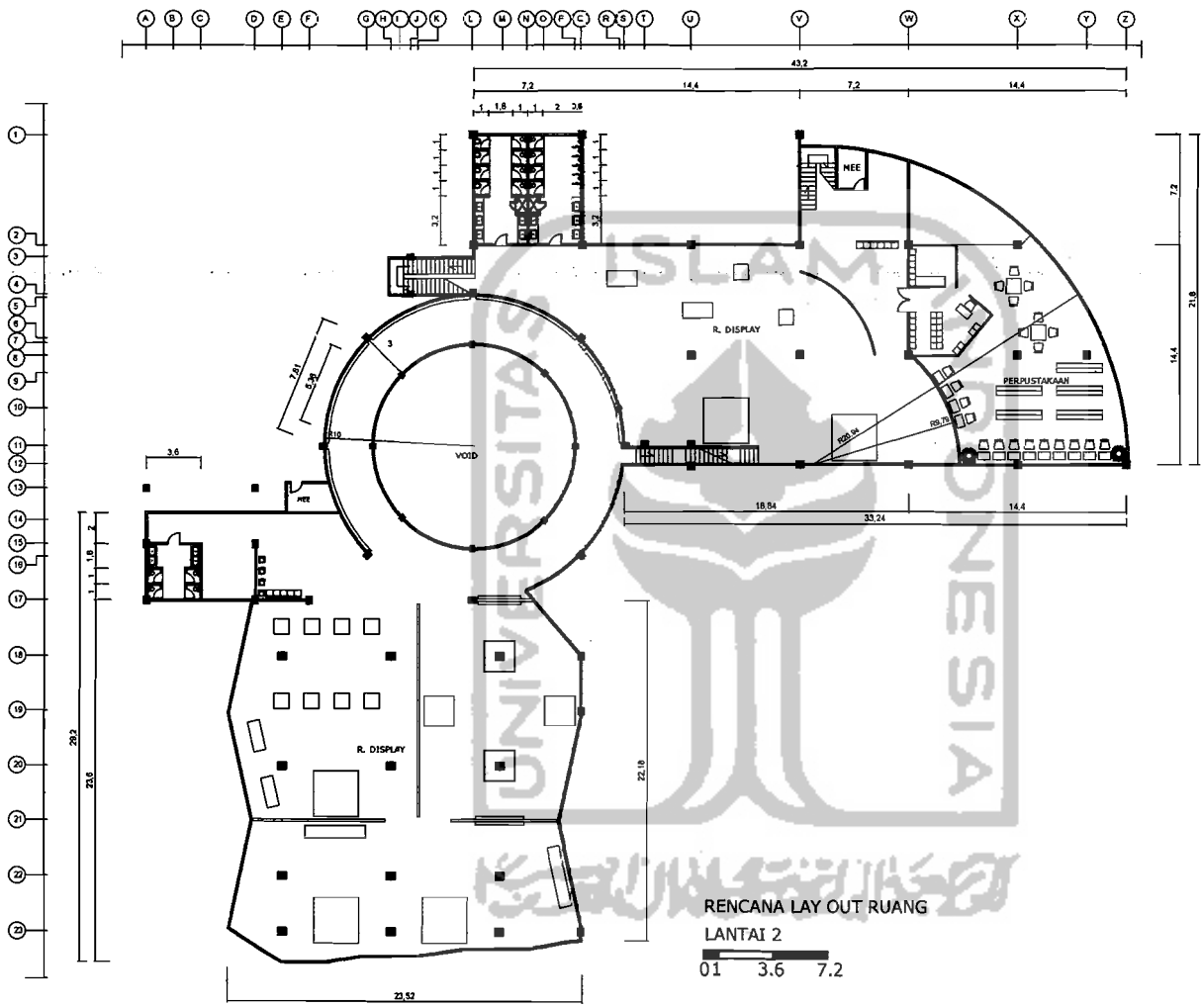
NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

RENCANA LAY OUT RUANG

**SKALA NO. LBR JML LBR PENGESAHAN**

SKALA	NO. LBR	JML LBR	PENGESAHAN



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

RENCANA LAY OUT RUANG

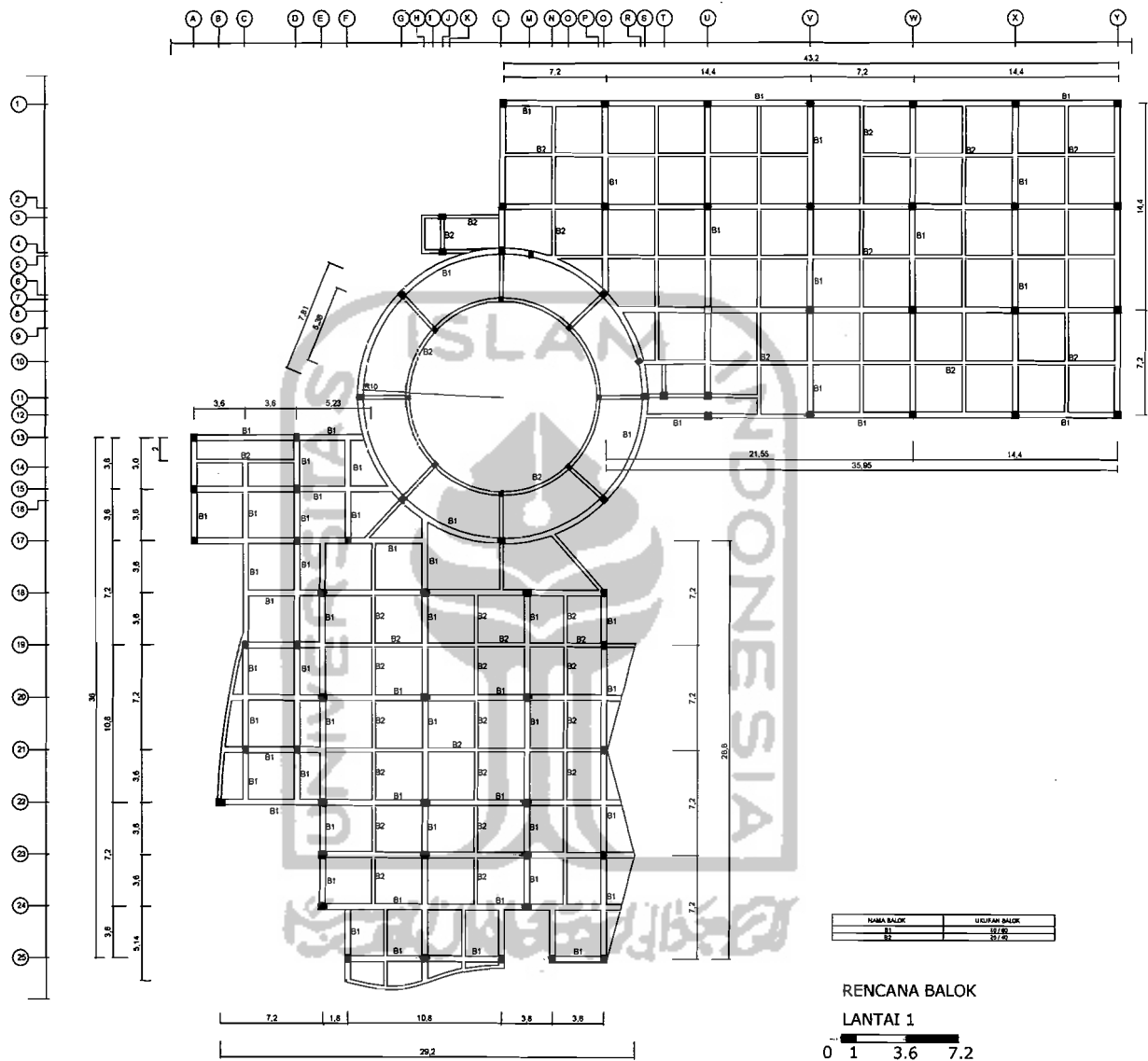
**SKALA**

**NO. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**





**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI-BHEKTI I
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

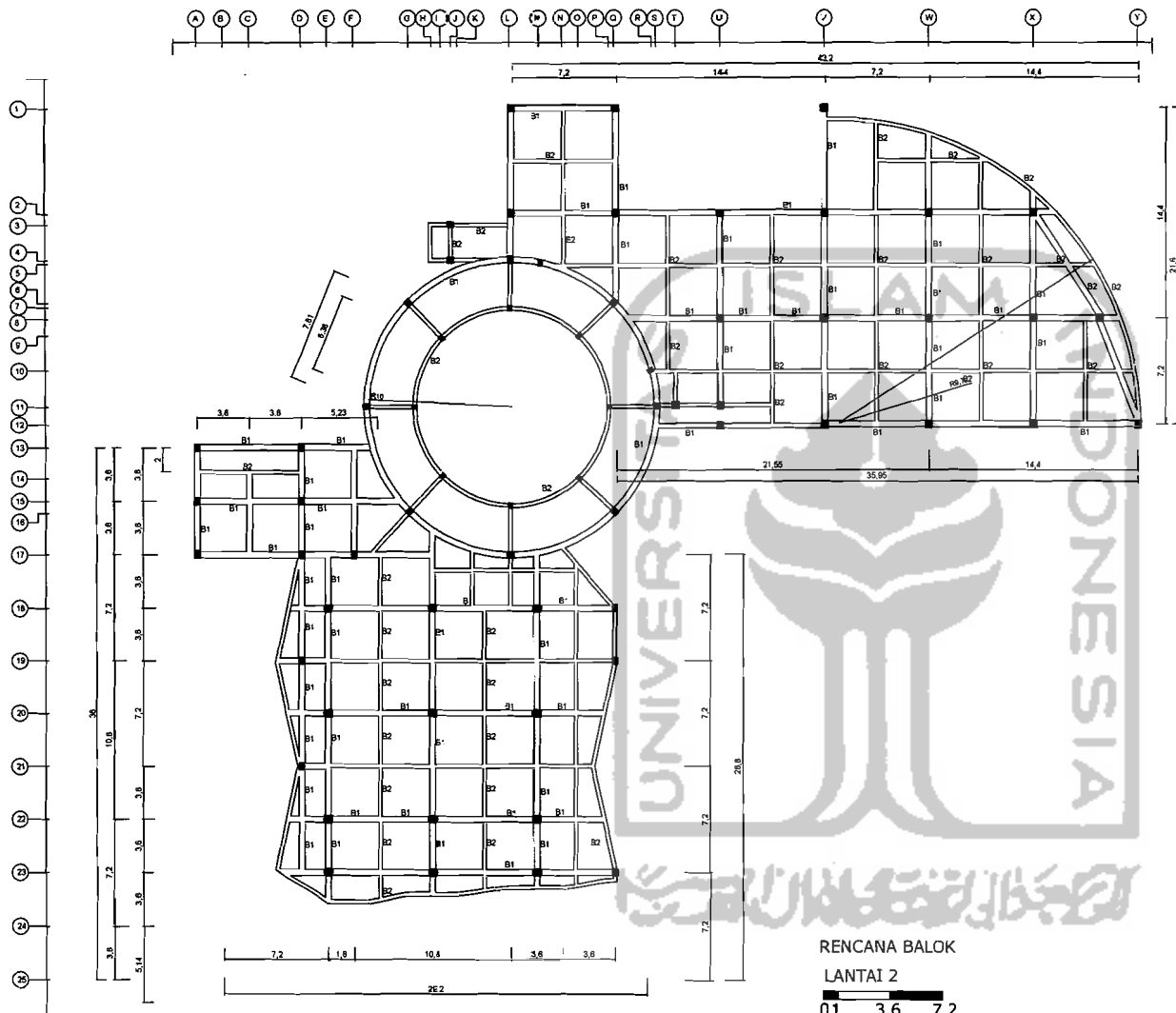
RENCANA BALOK

**SKALA**

**NO. LBR**

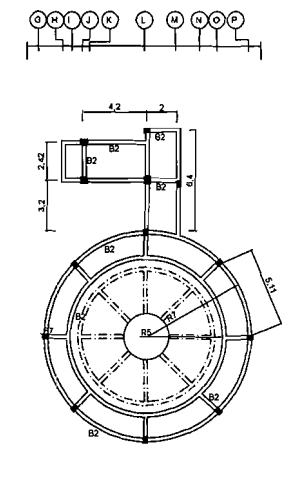
**JML LBR**

**PENGESAHAN**



RENCANA BALOK  
LANTAI 2  
01 3.6 7.2

NAMA BALOK	UKURAN BALOK
B1	30/40
B2	30/40



RENCANA BALOK  
LANTAI 3  
01 3.6 7.2

NAMA BALOK	UKURAN BALOK
B1	30/40
B2	30/40



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

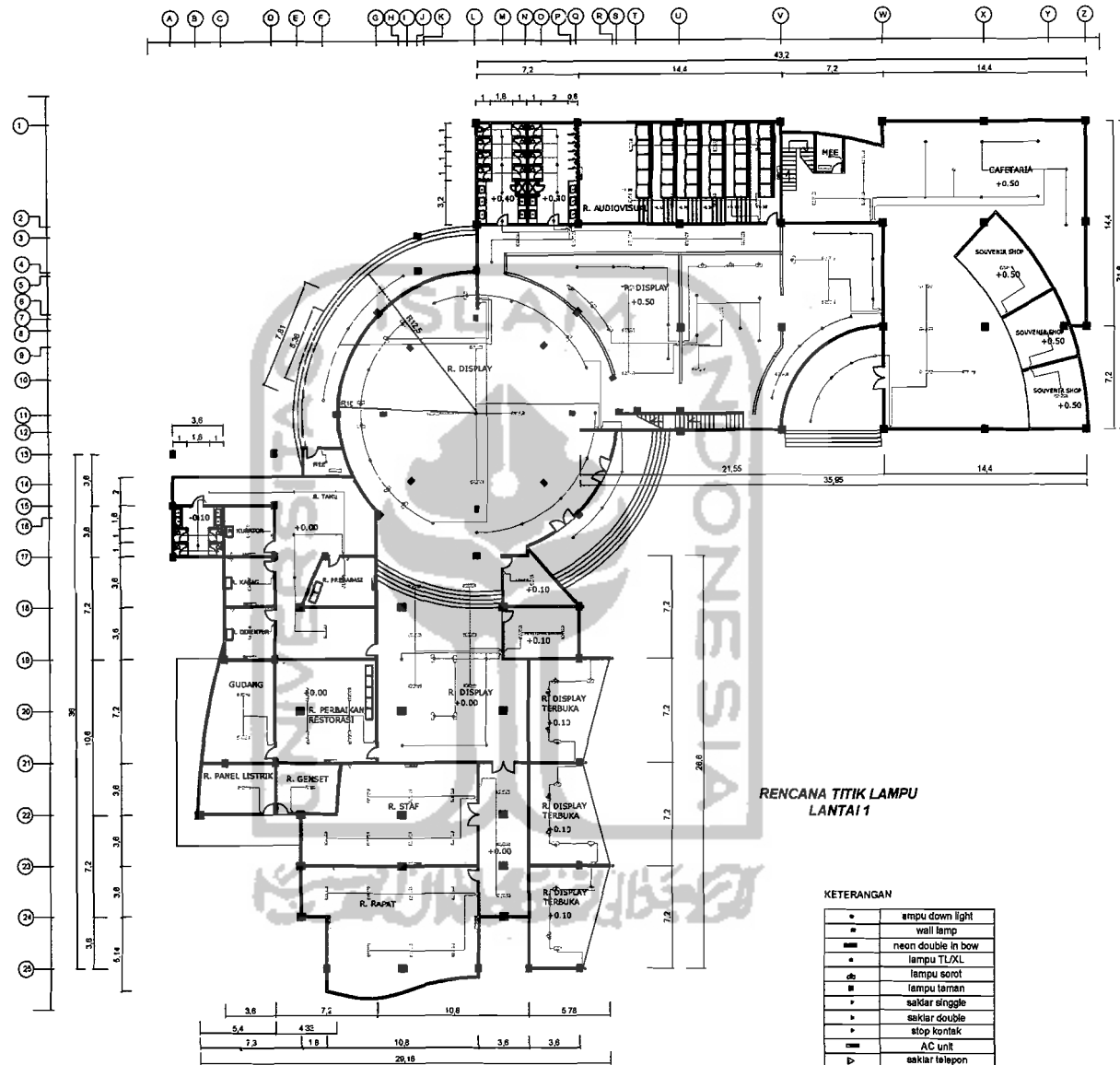
MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

DOSEN PEMBIMBING  
IR. P. FAJRIYANTO, MT

IDENTITAS MAHASISWA  
NAMA KUMALASARI BHEKTI I  
NO. MHS 01612076  
TANDA TANGAN

NAMA GAMBAR  
RENCANA BALOK

SKALA NO. LBR JML LBR PENGESAHAN



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA KUMALASARI BHEKTI I  
NO. MHS 01512076  
TANDA TANGAN

**NAMA GAMBAR**

RENCANA TITIK LAMPU

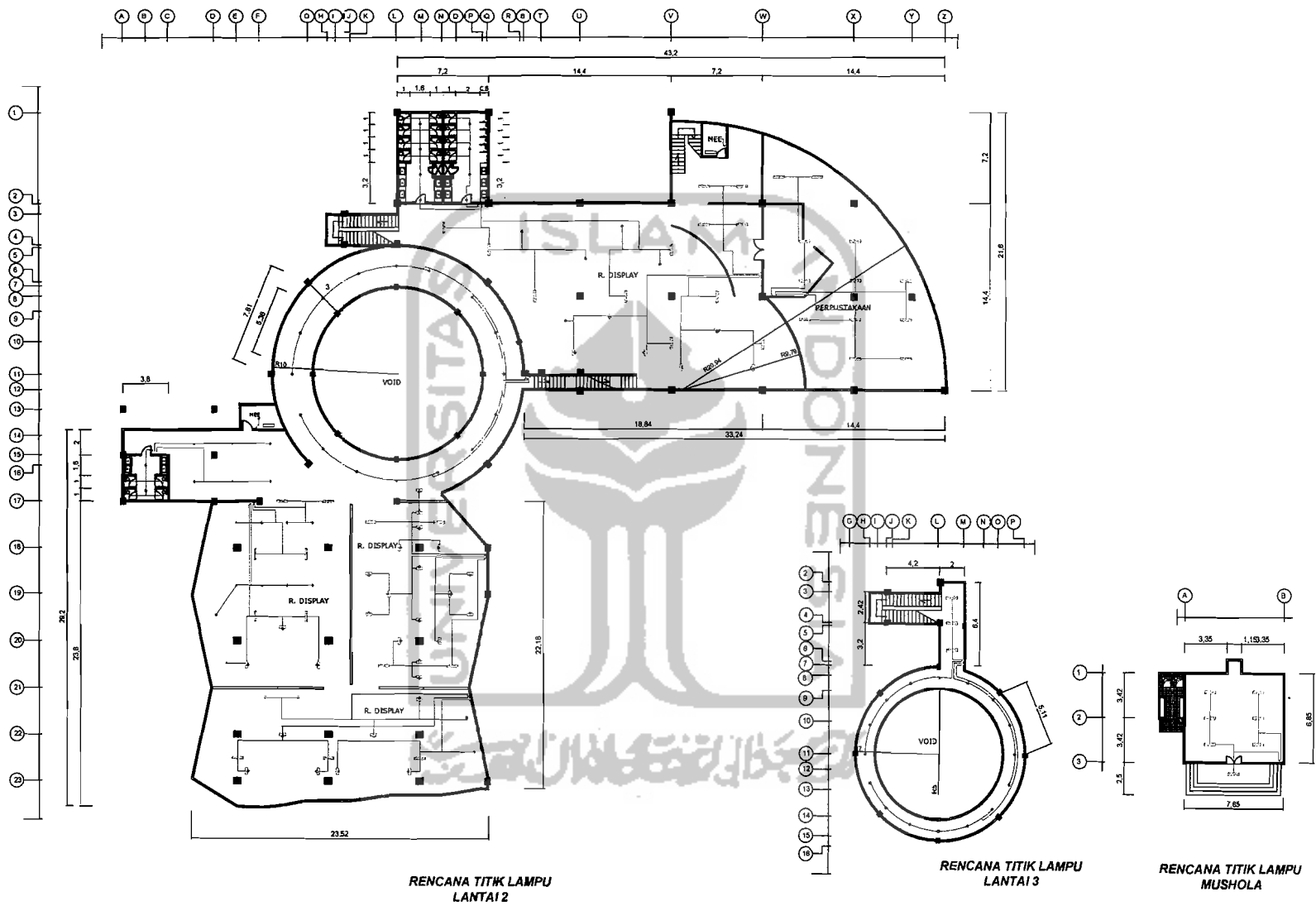
**SKALA**

**NO. LBR**

**JML LBR**

**PENGESAHAN**





**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
 FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
 UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
 SEMESTER GENAP  
 TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDOARJO

**DOSEN PEMBIMBING**

IR. H. FAJRIYANTO, MT

**IDENTITAS MAHASISWA**

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01512076
TANDA TANGAN	

**NAMA GAMBAR**

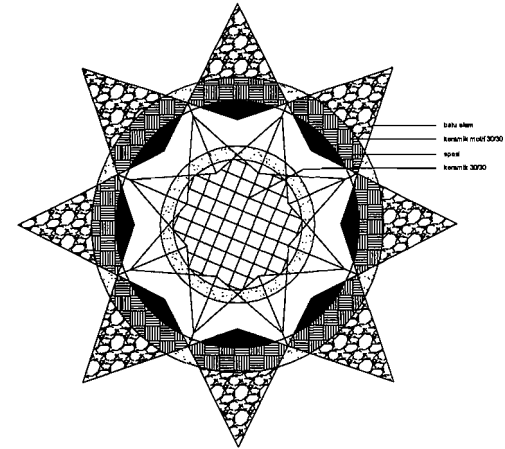
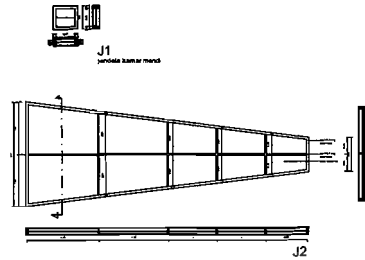
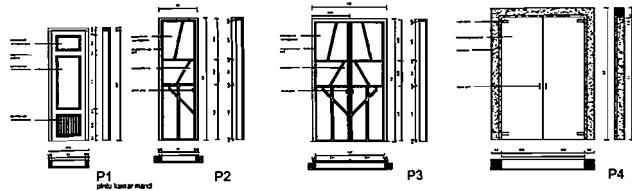
RENCANA TITIK LAMPU

**SKALA**

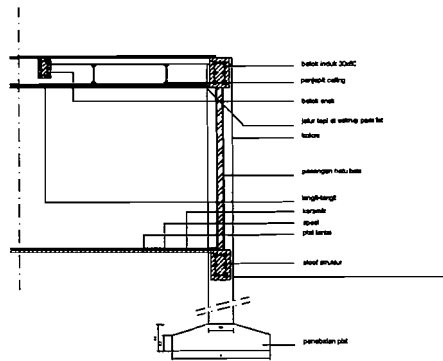
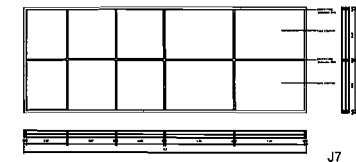
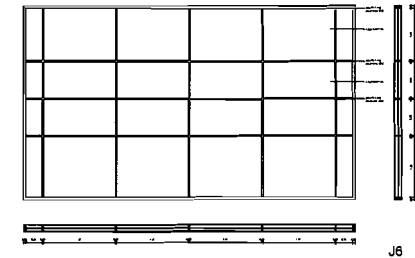
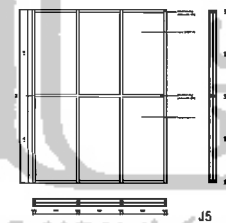
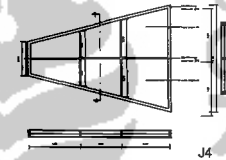
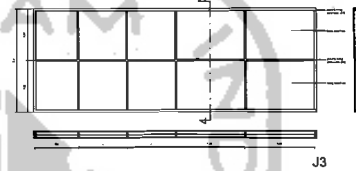
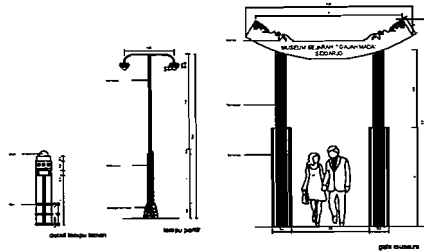
**NO. LBR**

**JML LBR**

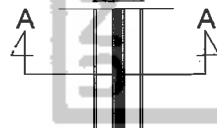
**PENGESAHAN**



detail pola lantai  
(ruang display utama)



detail konstruksi



detail kondisi



**TUGAS AKHIR**

JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

PERIODE III  
SEMESTER GENAP  
TH. 2004/2005

MUSEUM SEJARAH "GAJAH MADA" SIDGARJO  
Transformasi Spirit Kejayaan Gajah Mada ke dalam  
Citra Visual Bangunan

DOSEN PEMBIMBING  
IR. H. FAJRIYANTO, MT

IDENTITAS MAHASISWA

NAMA	KUMALASARI BHEKTI I
NO. MHS	01812076
TANDA TANGAN	

NAMA GAMBAR  
DETAIL

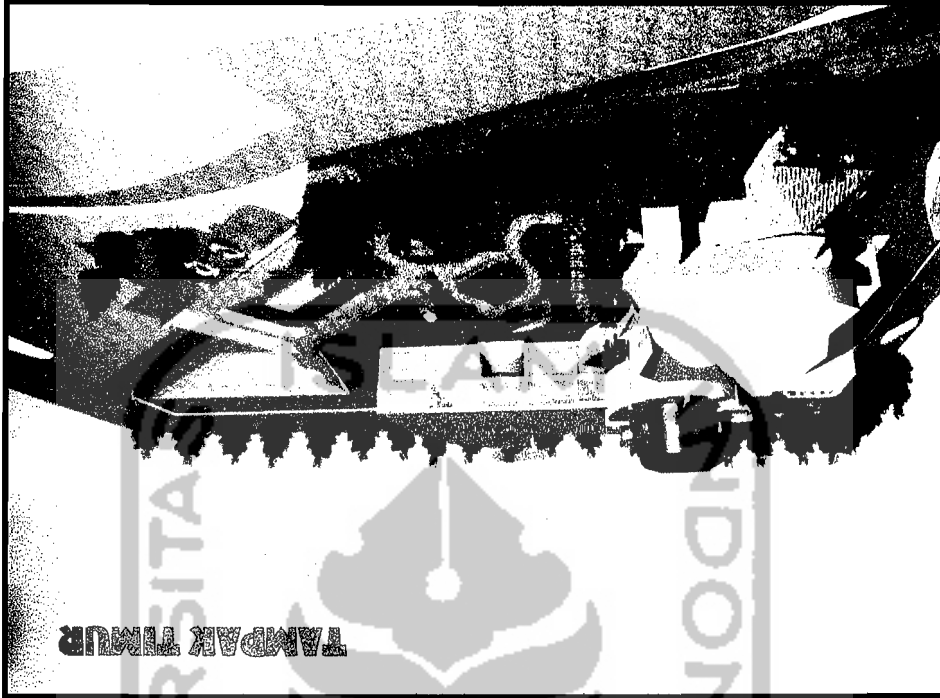
SKALA

NO. LBR

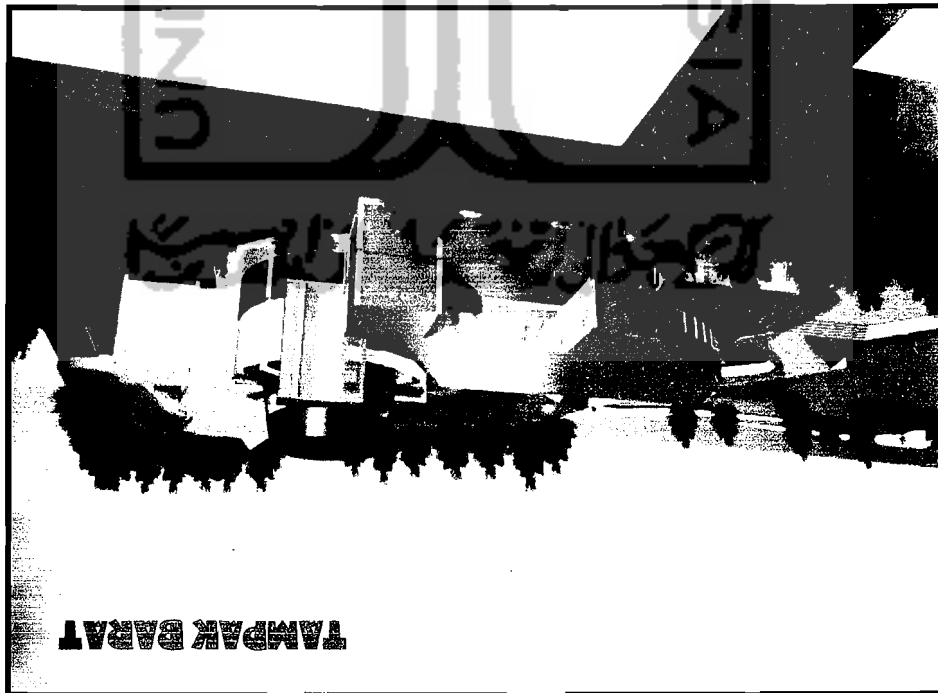
JML LBR

PENGESAHAN

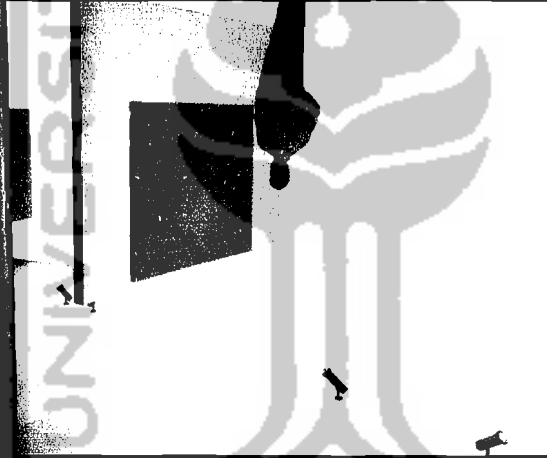
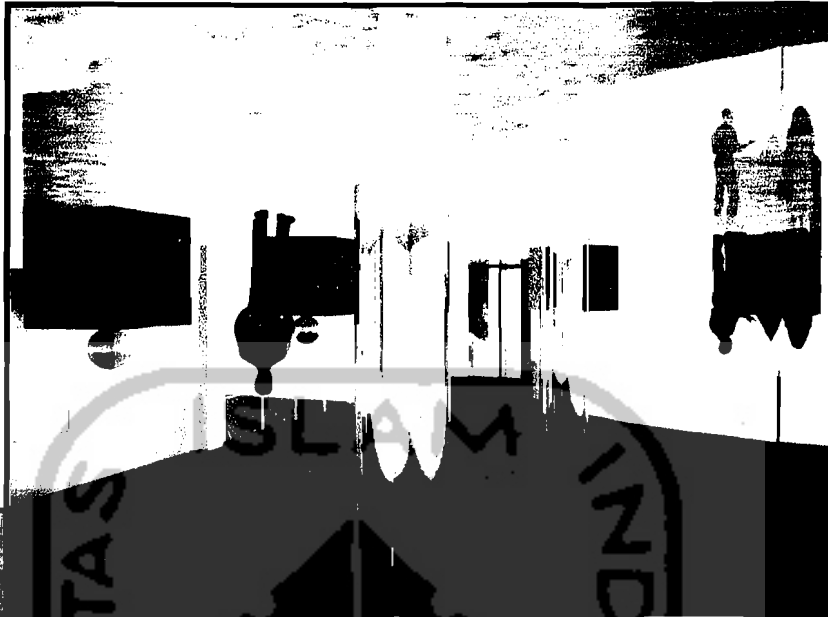
MUSEUM SEJARAH "GALAH MADA" SIDOARJO



MUSLIM UNIVERSITY, BOGOR, WEST JAVA, INDONESIA



# MUSEUM SEJARAH BANGSA DAN BUDAYA INDONESIA DI BOGOR



# INTERIOR MUSEUM DISPLAY

MUSEUM SEJARAH "GALANG MADA" SIDOARJO



INTERIOR RUANG DISPLAY