

DAFTAR ISI

Lembar Judul.....	i
Lembar Pengesahan.....	ii
Lembar Persembahan.....	iii
Kata Pengantar.....	iv
Abstraksi.....	vi
Daftar Isi.....	vii

BAB I

PENDAHULUAN

I LATAR BELAKANG

1.	Perkembangan teknologi Yang Pesat.....	1
2.	Desain Grafis Sebagai Tuntutan Dunia Bisnis.....	1
3.	Kebutuhan SDM Yang Siap Pakai.....	3
4.	Desain Grafis Dalam Masyarakat.....	4
5.	Warna Sebagai Bagian dari desain Grafis.....	4
6.	Potensi Yogyakarta Sebagai Lokasi Akademi Desain Grafis.....	5
7.	Lembaga-Lembaga Pendidikan Desain Grafis di Jogjakarta.....	6
7.1.	Akademi Desain VISI Yogyakarta (ADVY).....	6
7.2.	Akademi Seni Rupa dan Desain MSD.....	7
8.	Lokasi.....	8
9.	Tinjauan Akademi Desain Grafis di Jogjakarta.....	8
9.1.	Pengertian Akademi Desain Grafis di Jogjakarta.....	8
9.2.	Tujuan dan Fungsi Bangunan.....	8
9.2.1.	Fungsi.....	8
9.2.2.	Tujuan.....	8

9.3.	Kegiatan Edukatif di Akademi Desain Grafis.....	9
9.3.1.	Kegiatan Formal.....	9
9.3.2.	Kegiatan Non Formal.....	10
9.3.3.	Pelaku Kegiatan.....	12
9.4.	Kebutuhan Ruang.....	13
9.4.1.	Ruang Kegiatan Formal.....	13
9.4.2.	Ruang Kegiatan Non Formal.....	14
9.4.3.	Ruang Penunjang.....	15
II	PERMASALAHAN	
1.	Permasalahan Umum.....	17
2.	Permasalahan Khusus.....	17
III	TUJUAN DAN SASARAN	
1.	Tujuan.....	17
2.	Sasaran.....	17
IV	LINGKUP PEMBAHASAN	18
V	METODE PEMBAHASAN	
1.	Tahap Pengumpulan Data.....	18
2.	Tahap Analisis.....	19
3.	Tahap Konsep.....	19
4.	Keaslian Penulisan.....	19

BAB II

ANALISA

I ANALISA WARNA

1.	Karakter Warna.....	20
1.1.	Merah.....	20

1.2.	Hijau.....	21
1.3.	Kuning.....	21
2.	Kaitan Warna Dengan Desain Grafis.....	22
3.	Citra Akademi Desain Grafis di Jogjakarta.....	23

II TRANSFORMASI KARAKTER WARNA

1.	Karakter Warna Pada Bangunan.....	24
1.1.	Warna Merah.....	24
1.2.	Warna Hijau.....	25
1.3.	Warna Kuning.....	25

III ANALISA RUANG

1.	Kebutuhan Ruang.....	26
2.	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	28
3.	Analisa Organisasi Ruang.....	29

BAB III

KONSEP PERANCANGAN

1.	Konsep Fasade Bangunan.....	30
2.	Konsep Tata Ruang dan Sirkulasi.....	31
2.1.	Konsep Tata Ruang.....	31
2.2.	Konsep Sirkulasi.....	33
3.	Komposisi Massa	

BAB IV

PENGEMBANGAN RANCANGAN

1.	Site Plan.....	36
2.	Denah.....	41
3.	Penampilan Bangunan.....	50