

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL

LEMBAR PENGESAHAN

KATA PENGANTAR

ABSTRAK

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1

A. Latar Belakang

2

B. Batasab Pengertian Judul

4

C. Permasalahan

5

3. Permasalahan Umum

5

4. Permasalahan Khusus (Arsitektur)

5

D. Tujuan dan Sasaran

5

3. Tujuan

5

4. Sasaran

5

E. Metode Pembahasan

6

1. Metode Pengumpulan Data

6

2. Metode Pembahasan

6

3. Kerangka Pola Pikir

7

F. Keaslian Penulisan

8

BAB II TINJAUAN MUSEUM BATIK DI PEKALONGAN

9

A. Tinjauan Umum Tentang Museum

9

1. Pengertian

9

2. Fungsi

9

3. Studi Kasus

9

4. Studi Literatur

13

B. Tinjauan Umum Tentang Batik

17

1. Sejarah Batik

17

2. Pengertian Batik

18

3. Penggolongan Batik

19

4. Ciri Motif Batik Pekalongan

23

C. Tinjauan Umum Lokasi	24
1. Tinjauan Umum Kota Pekalongan	24
2. Kebutuhan / Standar Untuk Museum	25
3. Site Terpilih	26
BAB III KONSEP DASAR PERANCANGAN BANGUNAN MUSEUM	
BATIK MELALUI CIRI MOTIF BATIK PEKALONGAN	28
A. Konsep Site	31
A.1.Kondisi Existing	31
A.2.Analisa Site	32
B. Konsep Tata Bangunan	33
B.1.Konsep Kebutuhan dan Besaran Ruang	33
B.2.Konsep Hubungan Ruang	36
B.3.Konsep Organisasi	36
C. Konsep Citra Bangunan Museum Batik melalui Ciri Motif Batik Pekalongan	37
C.1.Komposisi Massa	37
C.1.1.Gubahan Massa	37
C.1.2.Zoning & Ploting	38
C.1.3.tata Massa Bangunan	39
C.1.4.Hirarki	39
C.2.Sirkulasi dan Pencapaian	40
C.3.Fasade	41
D. Konsep Struktur	42
E. Konsep Utilitas	42
E.1.Pencahayaan	42
E.2.Penghawaan	43
E.3.Jaringan Air Bersih dan Sanitasi	43
E.4.Pengolahan Limbah	44
E.5.Pemadam Kebakaran	45
E.6.Jaringan Komunikasi	45
E.7.Jaringan Listrik	45
BAB IV HASIL RANCANGAN	46
DAFTAR PUSTAKA	62