

## BAGIAN 2

### PUSAT PELATIHAN BOLA BASKET

#### 2.2 PENGERTIAN PELATIHAN BOLA BASKET



Secara umum bahwa *Pusat Pelatihan Bola Basket di Yogyakarta* adalah Suatu kawasan terencana yang memwadahi kumpulan atau kegiatan pelatihan Bola Basket yang berfungsi sebagai pusat pelatihan dan pertandingan yang dikelola secara sistematis dan rencana baik di dalam ruangan ( in door ) dan di luar ruangan ( out door ) dan dilengkapi dengan kelengkapan sarana dan prasarana pendukung yang dibutuhkan dalam upaya peningkatan kemampuan dan prestasi di bidang olah raga bola basket .di pusat pelatihan bola basket ini memwadahi beberapa kegiatan-kegiatan yang memiliki kerangka sebuah pembinaan atlit bola basket.seperti pelatihan perorangan dan tim dari beberapa tingkatan , pertandingan-pertandingan kompetisi berskala kecil dan sebagainya.

#### 2.3 FUNGSI PELATIHAN BOLA BASKET

Secara garis besar pusat pelatihan Bola Basket memiliki beberapa fungsi yang relatif besar sebagai pusat pelatihan , akan tetapi tujuan utama dari Pusat Pelatihan Bola Basket yaitu mempunyai fungsi dan tujuan sebagai berikut:

yaitu

- 1 . Sebagai saran pencarian bibit – bibit berbakat dan berprestasi dalam cabang Olah Raga Bola Basket di berbagai tingkatan .
- 2 . Sebagai ajang untuk mengukur perkembangan prestasi bola basket Di Yogyakarta khususnya dan Indonesia Umumnya .
- 3 . Menyediakan wadah prestasi bagi atlit berprestasi di lingkup pelajar,mahasiswa dsb .
- 4 . Menumbuhkan rasa cinta terhadap olah raga terlebih Cabang olah raga Bola Basket .
- 5 . Meningkatkan Citra olah raga Bola Basket ditingkat masyarakat . Di Yogyakarta khususnya dan Indonesia Umumnya

## 6. Mensosialisasikan olah raga Bola Basket di berbagai tingkat

### 2.4 FUNGSI ASRAMA PUSAT PELATIHAN BOLA BASKET

Pusat Pelatihan Bola Basket merupakan suatu jawaban akan tantangan di masyarakat tentang pemenuhan kebutuhan akan fasilitas olah raga yang lengkap dan mendukung dalam upaya peningkatan prestasi dan kemampuan atlit itu sendiri. Sehingga dengan pemikiran tersebut bangunan ini sudah semestinya mewadahi beberapa fasilitas yang mendukung dari fungsi bangunan itu sendiri. salah satunya adalah disediakannya fasilitas asrama. Akan tetapi fasilitas asrama tersebut hanya diperuntukkan bagi pengguna utama dari Pusat Pelatihan Bola Basket. dan hanya sebagai sarana pendukung dari kegiatan-kegiatan yang terdapat didalam Pusat Pelatihan Bola Basket yang berukuran kecil

Ruang-ruang kamar yang terdapat di asrama ini terbagi di dalam kelompok kelas. Sedangkan ruang lainnya hanya berupa Ruang Makan, dapur, ruang pengurus harian dan pelatih, ruang laundry, perpustakaan kecil, Ruang istirahat .

### 2.5 PROGRAM PELATIHAN BOLA BASKET

Pusat Pelatihan Bola Basket memiliki motivasi yang tinggi untuk menjadikan pemain menjadi seorang juara atau timnya menjadi juara dalam menghadapi kompetisi atau pertandingan ,baik dari tingkat lokal,nasional bahkan internasional, salah satu upaya yang dilakukannya adalah dengan merencanakan beberapa program latihan , dan beberapa pendukung lainnya. program latihan baik secara fisik dan tekhnik sebagai menu pola pelatihan yang diberikan dan wajib dijalankan bagi pemainnya .Penyusunan beberapa Program pelatihan ini sebagai strategi untuk pencapai masa depan atlet agar optimal.



dan bagi para pemain yang memiliki potensi . harus diberikan program pelatihan yang menjadi target yang harus dicapai dan harus sesuai dengan kapasitas dan ukuran dari para pemainnya itu sendiri.dalam waktu atau target jangka pendek dan jangka panjang pemain harus dikatakan memiliki kemajuan yang dapat dilihat dari grafik kemampuan dan skill pemain itu sendiri

Program pelatihan akan dikatakan baik dan sukses jika bayak hal yang mendukung dan yang dibutuhkan untuk memperoleh tujuan

**Tugas Akhir**  
**Pusat Pelatihan Bola Basket Di Yogyakarta**

itu, apabila rencana tersebut dibuat berdasarkan pertimbangan serta melihat faktor-faktor penentu.

Faktor tersebut antara lain :

- Kualitas atlet
- Program Latihan
- Sarana dan prasarana
- Dana pembinaan
- Tenaga pelatih dan
- Manajemen organisasi Pusat Pelatihan Bola Basket itu sendiri

Sedangkan dalam program latihan jangka panjang atau tahunan yang diterapkan dalam Pusat Pelatihan Bola Basket harus juga memperhatikan beberapa point .

antara lain :

1. Faktor Fisik
  - Meningkatkan kekuatan tubuh secara keseluruhan
  - Meningkatkan daya tahan
  - Meningkatkan kecepatan
  - Meningkatkan flexibility
  - Meningkatkan koordinasi
2. Teknik
  - Menjaga dan mengambil posisi yang tepat
  - Meningkatkan dribling, passing, shooting
  - Meningkatkan kecepatan rebound, block, pivot
  - Permainan ( set pieces )
  - Running – lay up – shoot
3. Taktik
  - Teknik individu atau perorangan
  - Teknik group atau tim
  - Teknik pola penyerangan
  - Teknik pola pertahanan
  - Teknik Fast Break

#### 4. Kejiwaan ( Psychological ) / Mental

- Meningkatkan Motivasi intrinsik
- Meningkatkan motivasi ekstrinsik
- Meningkatkan konsentrasi
- Meningkatkan mental tanding dan training
- Mental imagery
- Visualisai
- Relaksasi
- Meditasi

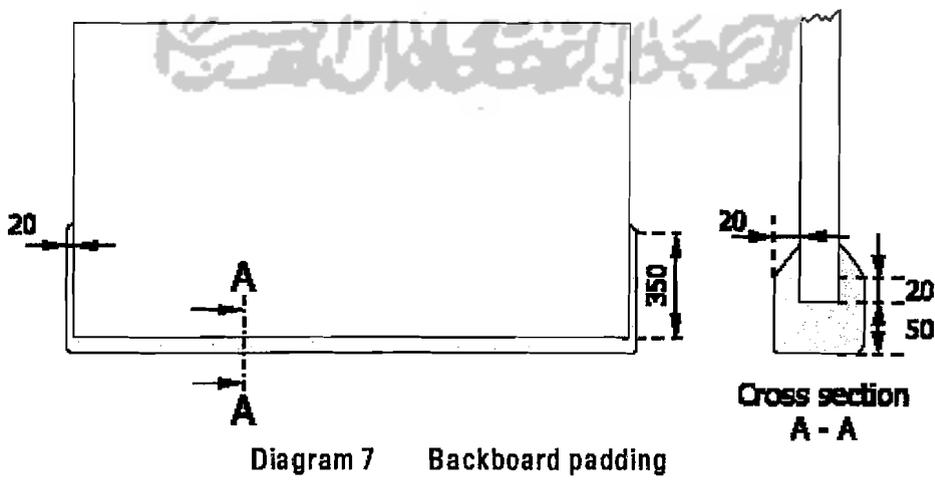
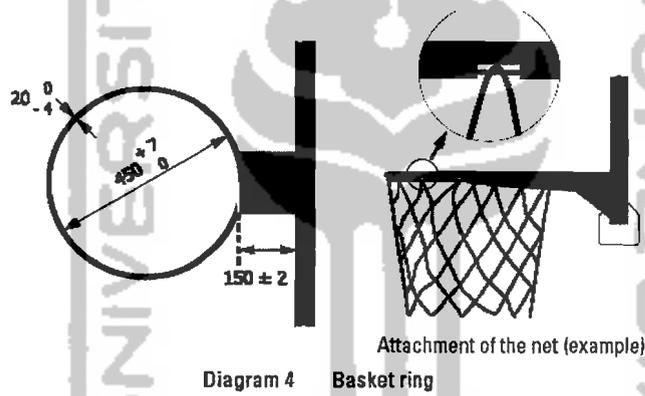
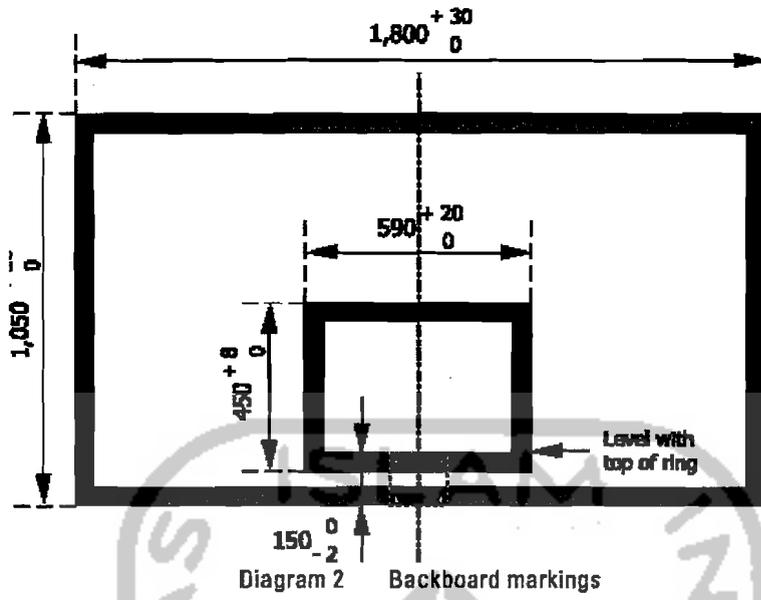
Keempat faktor latihan ini merupakan komponen yang sangat menentukan didalam pencapain suatu prestasi maksimal. disamping itu keempat faktor ini harus disajikan dalam rencana program latihan tahunan dan dibuat berdasarkan jadwal yang terdapat *micro-cklus* selama satu tahun dan disusun mulai hari senin s/d minggu.



#### Tingkatan Yang ada di Pelatihan Bola Basket

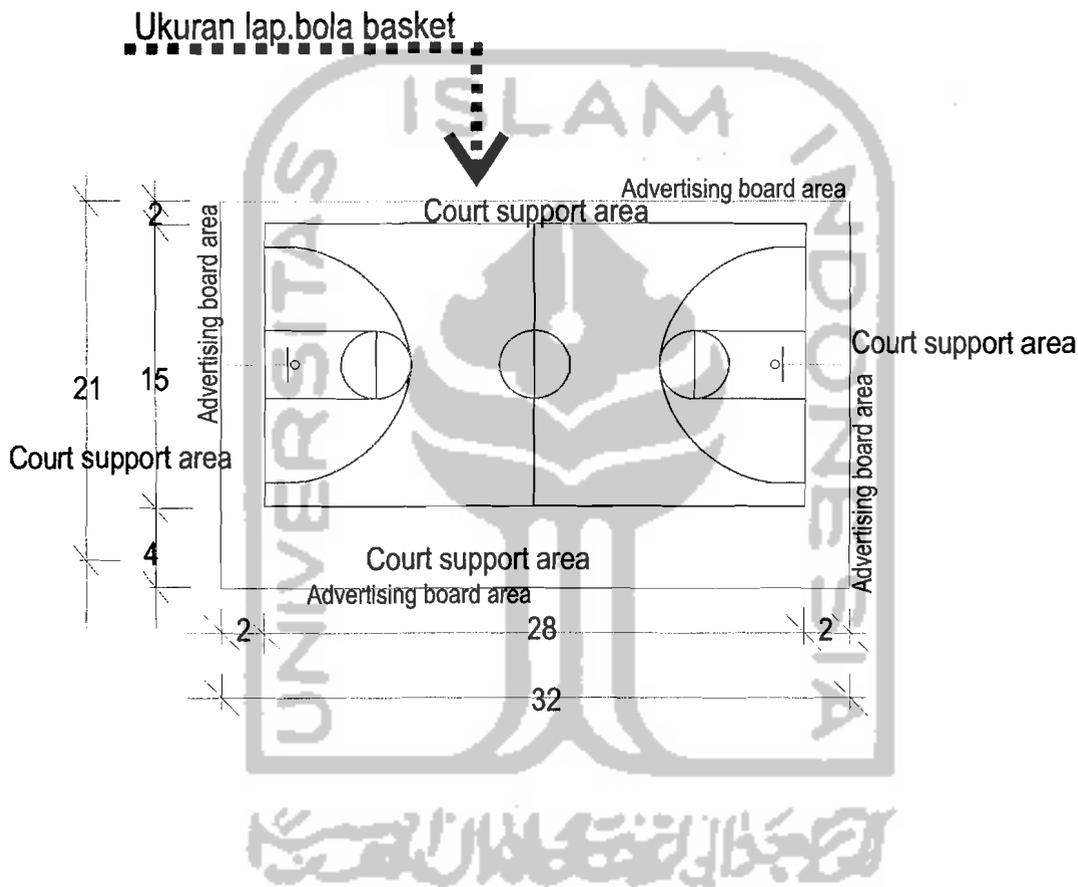
- **Senior** Yaitu Pemain Tingkatan Pertama , usia berkisar antara 20-25 th
- **Junior** Yaitu Pemain Tingkatan Kedua , usia berkisar antara 18-19 th
- **Taruna** Yaitu Pemain Tingkatan Kedua , usia berkisar antara 17-18 th





### 2.6.2 Ukuran Lapangan ( Court Dimension )

1. lapangan tempat bermain harus persegi panjang, datar, permukaannya keras, dan bebas dari segala macam rintangan.
2. Ukuran resmi dari lapangan sesuai standart adalah FIBA 28 x 15 m
3. Tinggi ruangan sekurang-kurangnya adalah 7 meter.



### 2.6.3 Pencahayaan ( Lighting )

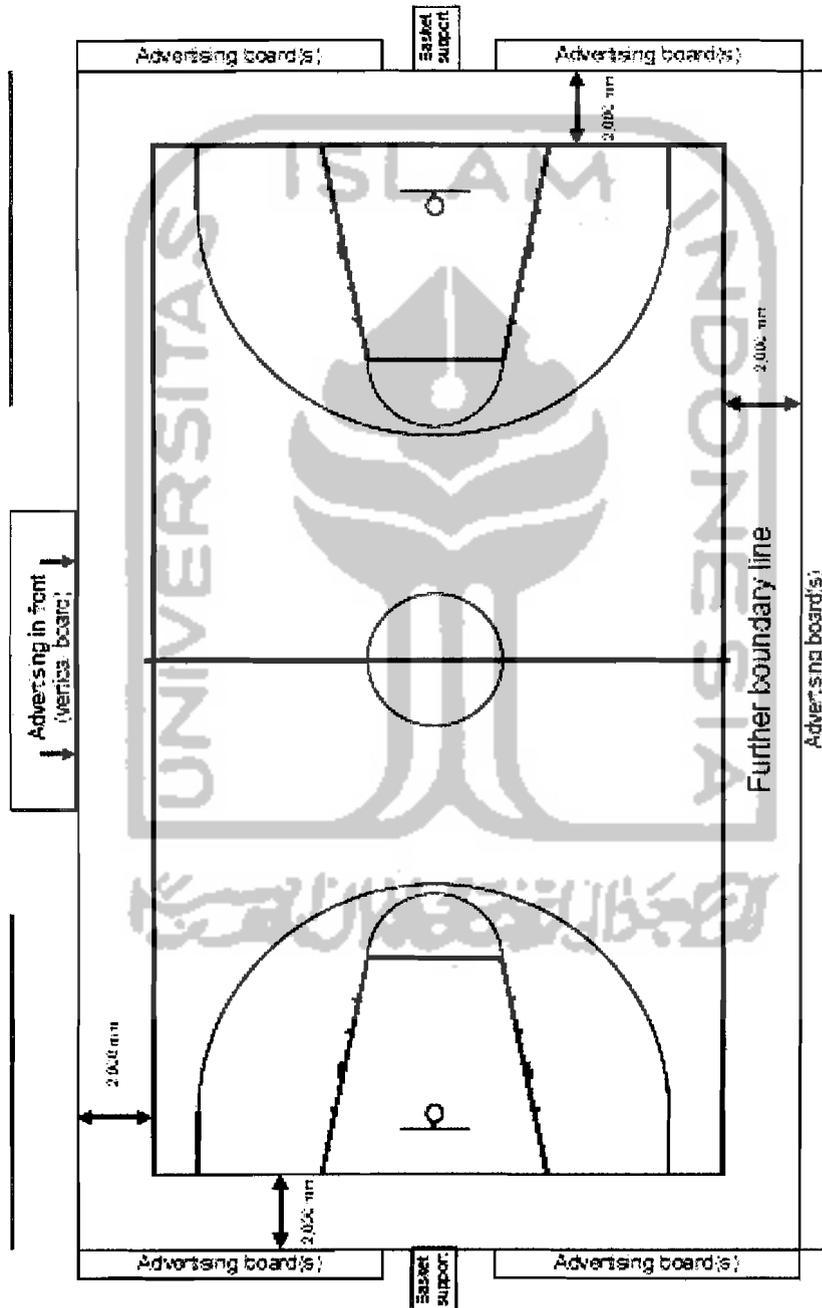
Dalam perencanaan sebuah hall juga sangat diperhatikan tentang pencahayaan , karena pada dasarnya pada permainan Bola Basket sering dimainkan pada waktu malam hari baik di ruangan in door ataupun out door, sehingga faktor pencahayaan dirasa perlu diperhatikan abik dari intensitas juga peletakan dan jenis lampu yang dipergunakan. Sehingga kenyamanan akan juga diperoleh bagi pemain saat berlatih ataupun saat bertanding.

Tabel. Standarisasi Lighting.

Competitions	Luminance – E (lux)			Uniformity		Lamps / colour	
	Description	$E_{cam}$	UG % / 2m	U1 $E_{min} / E_{max}$	U2 $E_{min} / E_{max}$	Colour <sup>2</sup> Temperature Tc	Colour Rendering CRI/ Ra
Level 1	Slo-mo <sup>1</sup> $E_{cam/FOV}$	1,800	5	0.5	0.7	3,000 ≤ 6,000	≥90
	SDTV <sup>2</sup> $E_{cam/FOV}$	1,400	5	0.5	0.7		
	HORI-ZONTAL	1,500-3,000	5	0.6	0.7		
Level 2	SDTV <sup>2</sup> $E_{cam/FOV}$	1,400	5	0.5	0.7	3,000 ≤ 6,000	≥90
	HORI-ZONTAL	1,500-2,500	5	0.6	0.7		
Level 3	$E_{cam/FOV}$	1,000	10	0.5	0.6	3,000 ≤ 6,000	≥90
	HORI-ZONTAL	1,000-2,000	10	0.6	0.7		
<b>Notes</b> 1. Slo-mo refers to triple frame rate slow motion cameras. 2. SDTV refers to Standard Definition Television cameras. 3. Photographers using reversal film (5,500 K) will prefer light sources having a colour temperature between 5,500 K and 6,000 K (DIN EN 12193, see References [8]).							
<b>Glossary</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ecam</b> The light in the direction of a specific camera location.</li> <li>• <b>FOV</b> The intended field of view of a camera Ecam.</li> <li>• <b>Eave</b> The average illumination either horizontal or toward a camera Ecam.</li> <li>• <b>UG</b> Uniformity Gradient, the percentage difference of illumination between adjacent grid points.</li> <li>• <b>Grid</b> The basic layout of measuring and calculation points for FIBA basketball events.</li> </ul>							

### 2.6.4 Papan iklan ( Advertising board )

Karena seringnya hall bola basket dipergunakan berbagai event kejuaraan dan didukung berbagai merk produk barang maka FIBA pun memberikan ketentuan peletakan dan jarak ideal bagi peletakan Advertising board / papan iklan di berbagai sisi lapangan Bola Basket .



### 2.6.5 Area Penonton (Spectator area)

Penonton dimanapun juga sangat membutuhkan kenyamanan , hal tersebut juga diperhatikan karena penonton juga merupakan pengguna dari hall sehingga dalam perencanaan sebuah hall harus juga memperhatikan kenyamanan dari sebuah Spectators Area ( area penonton ) .baik dari keamanan dan kenyamanan , baik itu dari penonton ke pemain maupun sebaliknya.

Gambar . Spectators area disertai dengan perhitungan ukuran

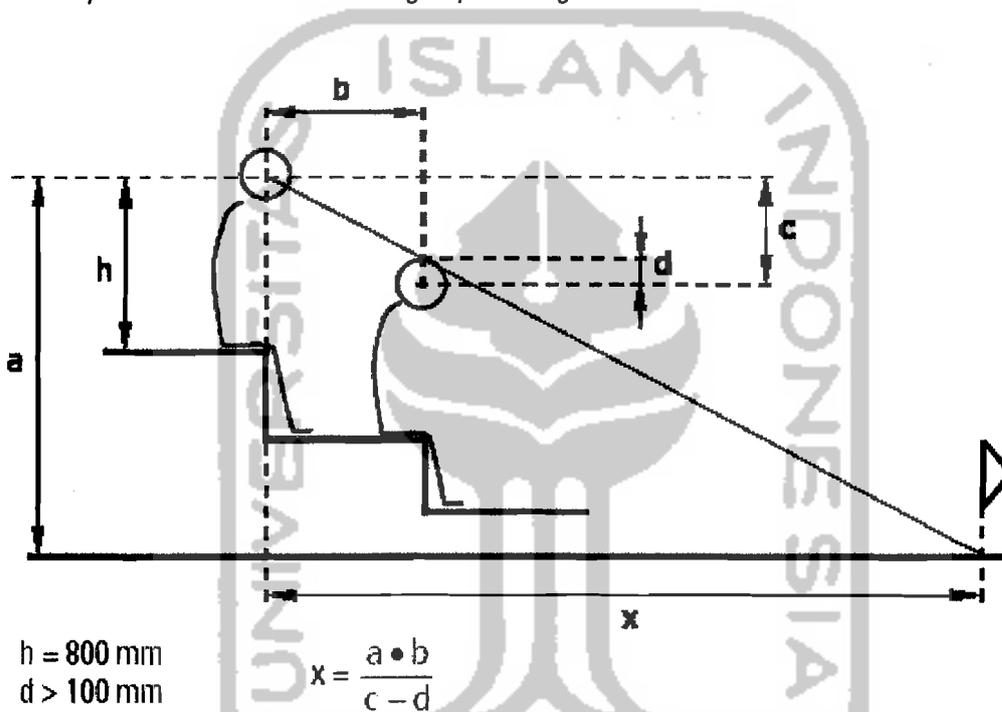


Diagram 14 Spectators' line of visibility

## 2.7 KONSEP TATA RUANG DALAM PUSAT PELATIHAN BOLA BASKET



Berbagai Elemen , unsur dan media dalam pengembangan konsep dapat diaplikasikan dalam atau melalui beberapa hal.antaral lain dalam bentuk Shading pada asrama dan hall atau pun Main Entrance ,lantai pada sirkulasi di asrama dan ruang dalam lainnya, interior dan sebagainya pada bangunan yang akan direncanakan ini .unsur,elemen – elemen tersebut mempunyai potensi untuk dirubah , dirancang dan dipadukan bersama dalam perancangan tata ruang dalam kaitannya dengan tata warna , tekstur, pengolahan pada struktur Bangunan seperti kolom, pengolahan bidang dasar vertikal dan juga interior dan Furniture merupakan media yang juga bermanfaat untuk diolah .

### 1. Furniture

Salah satu daya tarik dari sebuah ruangan adalah pemilihan furniture yang baik dan yang utama sesuai dengan konsep keseluruhan dari bangunan. Bangunan merupakan pusat pelatihan bola basket,dimana beberapa ruangan tersebut merupakan ruangan yang berhubungan dengan olahraga tersebut . sehingga pemilihan furniture diarahkan agar dapat mendukung dari konsep pusat pelatihan Bola Basket.



Gambar. Interior Ruang Staff

### 2. pengolahan bidang dasar vertikal dan horisontal

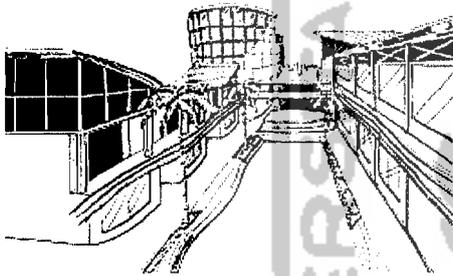
dalam hal ini perancangan bidang dasar vertikal dapat dilakukan dengan mengatur perbedaan antara ketinggian bangunan antara ruang satu dengan yang lain.antara lain ketinggian lantai, langit-langit, dan sebagainya. Sedangkan pada bidang horisontal yaitu

dengan mengatur bentuk level lantai dari berbagai ketinggian dan ukuran sehingga juga dapat mendukung dalam upaya peningkatan kemampuan dalam bermain bola basket.

### 3. Struktur

Kolom bisa dibentuk dengan memberikan estetika berupa tambahan elemen-elemen tanpa mengganggu dari struktur utama tersebut. sehingga kolom yang ada tersebut tidak menjadi massa yang masif dan polos melainkan menjadi media pendukung estetika bangunan.

## 2.8 KONSEP TATA RUANG LUAR PUSAT PELATIHAN BOLA BASKET



Ruang luar cukup memberikan kontribusi besar dan mempunyai skala yang luas dalam perencanaan Pusat Pelatihan Bola Basket ini. Sebagai contoh yaitu ketika beberapa event yang pernah digelar. Area luar dari tempat pertandingan, digunakan sebagai advertising area dan entertainment area yang notabenehnya luasannya bahkan melebihi dari area lapangan bola basket itu sendiri. Sehingga di ruang luar ini direncanakan terdapat beberapa fasilitas pendukung dan juga beberapa Lapangan Bola Basket out door. Sehingga ruang luar ini juga merupakan wadah ataupun media yang memiliki potensi untuk dikembangkan berdasarkan konsep itu sendiri.

Antara lain dengan

#### 1. Jenis Perkerasan

Bahan Lunak : rumput, tanah, pasir, kerikil, batu, beton dsb

Bahan Keras : batu, kerikil, beton, dsb

#### 2. Warna

Perbedaan warna pada lantai lapangan bola basket, pada warna lapangan Bola Basket cenderung cerah ( *standart.ukuran FIBA* ) sehingga ada yang membedakan lantai pada bangunan dengan lapangan Bola Basket sehingga ada kecenderungan lap.menarik untuk didatangi

### 3. Tangga / Level Lantai

tangga sebagai media yang bermanfaat untuk latihan sehingga peletakan tangga diletakkan di area yang secara langsung dan tidak langsung melatih dalam latihan fisik dari para pemain.dsb

### 4. Kolom

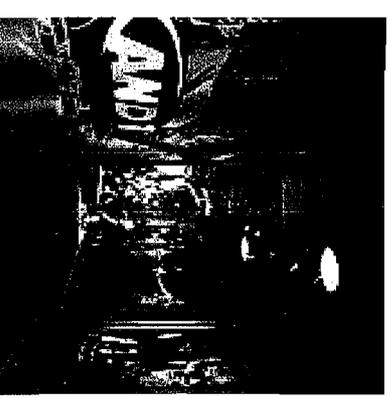
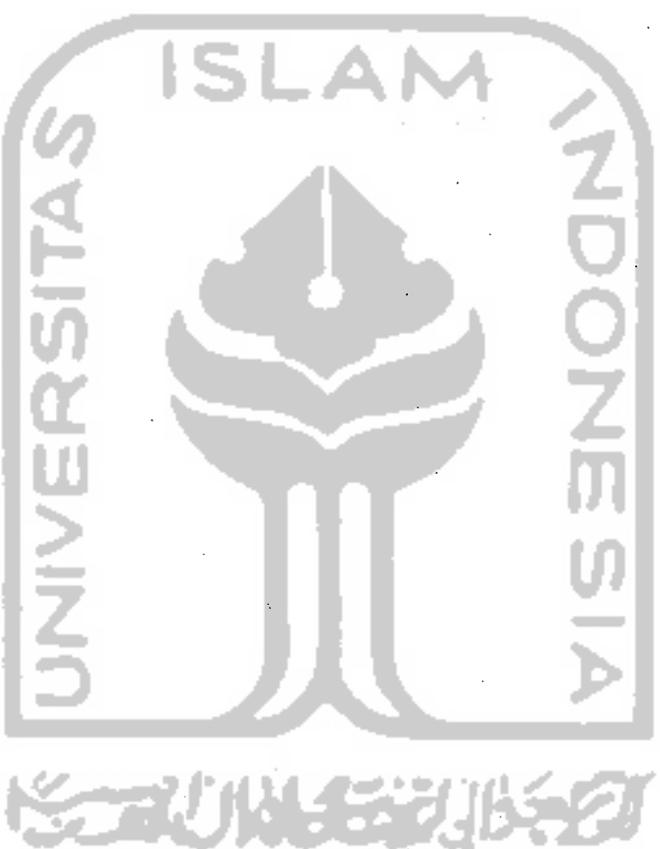
pada bangunan Pusat Pelatihan Bola Basket yang direncanakan terdapat beberpa kolom baik struktural maupun non struktural, sehingga elemen tersebut merupakan elemen yang bisa dijadikan media untuk berlatih dalam bola basket sehingga dasar pemikiran tersebut adanya pemanfaatan kolom sebagai saran latihan pada ruang luar bangunan.





# Study kasus

**Pusat Pelatihan Bola Basket Di Yogyakarta**  
Rachmawan Firdiansyah  
01\_512\_082



## Study Kasus

Translating the rough environment of the schoolyard buliding... Hiller philadelphia And1 Basket Ball Center

# 1. FUNGSI

## 2.2 STUDY KASUS

### ▪ And1 Basket Ball Center

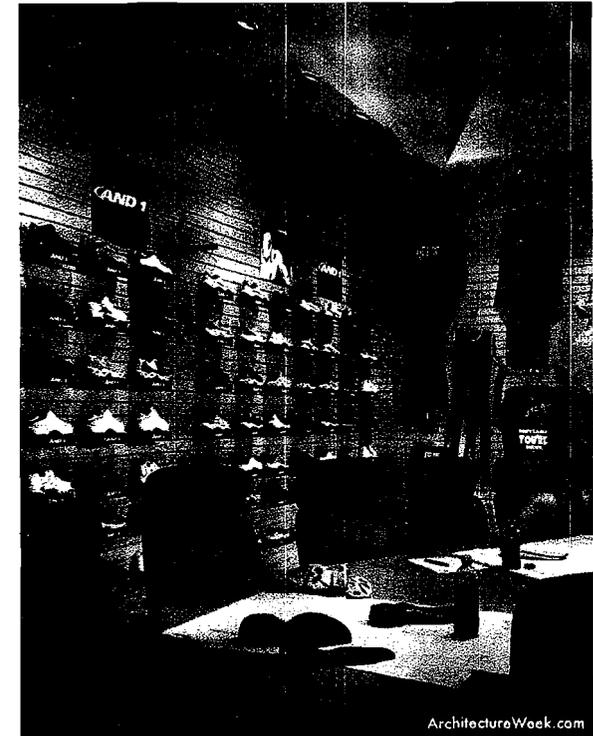


And1 merupakan salah satu merek dagang di amerika serikat . produknya berupa barang-barang yang berhubungan dengan bola basket. Dari sepatu, celana, pakain dan bermacam jenis produk lainnya. akan tetapi perusahaan tersebut selain menjadi produsen dari berbagai macam produk juga memiliki perencanaan bangunan yang memiliki fungsi sebagai pelatihan Bola Basket.beberapa lapangan Basket juga dimiliki di bangunan ini .berbeda dengan bola basket biasa, And1 lebih yang ke arah

entertainment .

Design berbagai produk keluaran and1 cenderung berkonsep street sporty dan terkesan modern sehingga pada bangunan tersebut memiliki interior dan eksterior yang berkonsep street sporty dan terkesan modern yang mencerminkan street ball dan entertain yang sporty dan modern.Bangunan ini terletak di daerah hillier philadhelpia.terletak di kawasan industrial park Bangunan ini mentejemahkan dari bentukan model lapangan bola basket di belakang sekolah-sekolah di amerika serikat. Hal itu diperlihatkan dari ruang dalam dan luar yang penuh dengan unsur-unsur grafiti di interior maupun eksteriornya.

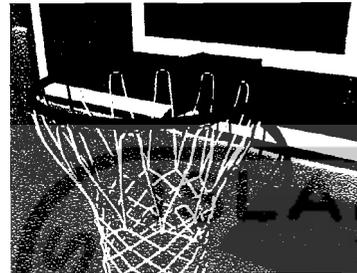
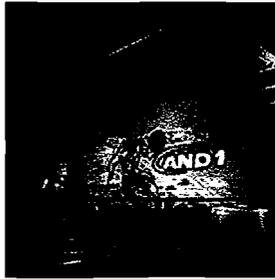
"All we wanted," says Gilbert, one of the three founders, "was a cool place for people who are as excited about basketball as we are."



ArchitectureWeek.com

**Hiller philadhelpia And1 Basket Ball Center**  
Translating the rough environment of the schoolyard buliding

## 2.KEGIATAN



**A**nd1 Basket ball Center merupakan bangunan di fungsikan sebagai salah satu kegiatan bertemakan bola basket.. Selain pertandingan dan basket ball entertainment di bangunan ini mewadahi kegiatan perancangan berbagai produk yang bertemakan Bola Basket.selain itu di tempat ini merupakan tempat berkumpulnya pebola basket jalanan di seluruh penjuru kota di amerika . sebagian besar mereka adalah pemain muda yang memiliki talenta dan skill yang tinggi untuk mempertunjukkan hiburan Street ball.selai itu and1 lebih memilih kegiatan yang melibatkan hiburan dan pelajar di amerika. Karena target dan sasarannya berupa para pelajar.

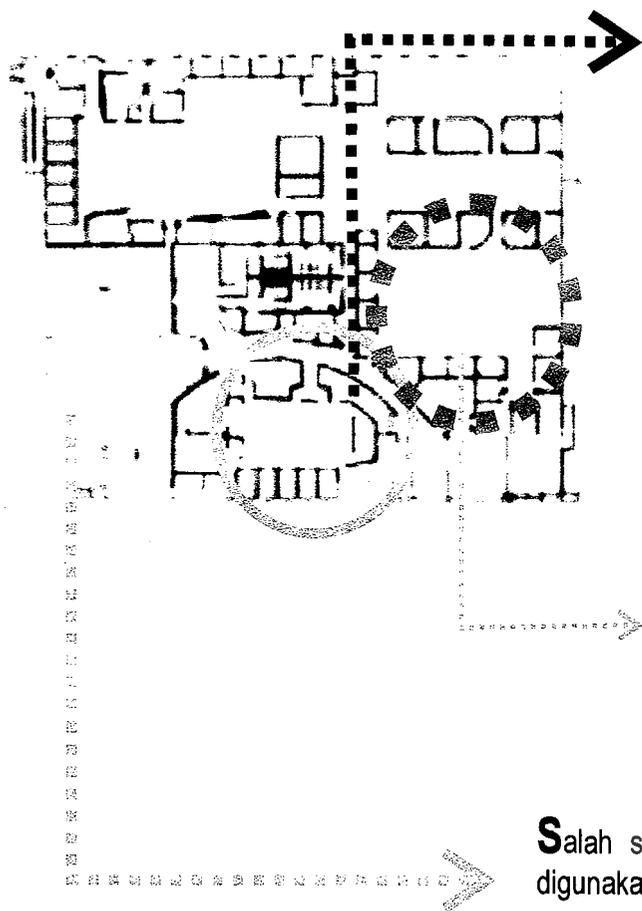
Beberapa kegiatan yang di wadahi di tempat tersebut

Antara lain :

- design berbagai produk bola basket
- pertandingan bola basket
- hall of fame basket ball
- basket ball entertainment

arena berbagai kegiatan tersebut maka bangunan ini memfasilitasi beberapa ruangan tersebut, dengan merencanakan bangunan dengan lap.bola basket.ruang penelitain dan design berbagai produk .dan juga display ruangan yang menampilkan beberapa kegiatan dan touring and1 di berbagai penjuru kota yang diwadahi dalm ruangan display berukuran sedanmg yang berada di peintu masuk depan ( main entrance ).

### 3. POLA RUANG



**Main entrance** dari bangunan ini yang sebelahnya ada sebuah lap. Bola basket sehingga ketika orang datang sudah mengetahui bahwa bangunan ini tak lebih dari sebuah basket ball center dan digunakan sebagai display dari berbagai photo dan produk and1

#### Pola ruang

Disisi kiri dari bangunan tanpa ragu-ragu Carter sang arsitek mengungkapkan bahwa sisi tersebut bertemakan AND! Yang benar-benar mencerminkan Basket Ball, setelah melewati pintu masuk utama gambar hitam dan putih dari bola basket memperlihatkan kekuatan dari bermain Bola Basket dan menghiasi dari tembok atau eksterior, selain itu juga beberapa photo dari saat and1 melakukan tour ke berbagai kota di beberapa Negara menjadi daya tarik tersendiri.

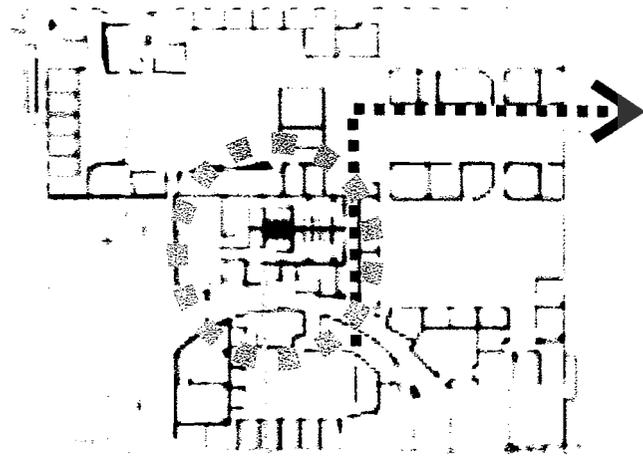
Selain itu juga terdapat beberapa photo dari beberapa pemain profesional antara lain latrell sprewel atau Kevin garnet. Dan pemain favorit lainnya dengan beberapa attitude yang dipajang di beberapa sisi bagiang ruangan tersebut.

#### Design Area A

Ruangan ini digunakan sebagai tempat designer berbagai produk dari and1 mulai dari sepatu, pakaian dan semua produk yang berhubungan dengan bola basket.

Salah satu sudut bangunan dimana diletakkan sebuah lapangan bola basket yang sering digunakan sebagai pertandingan. Bangunan ini berkonsep "everyday in court" sehingga setiap orang yang datang dan berkunjung disana terasa seperti berada di lapangan bola basket dan sangat menarik

### 3. POLA RUANG



#### Pola ruang

Pada bangunan ini massa bangunan seakan-akan dikelompokkan menjadi satu area sehingga memiliki bentuk cluster atau mengumpul. Sehingga pola sirkulasi menjadi peranan penting sebagai pembatas ruangan sekaligus pengikat ruangan.



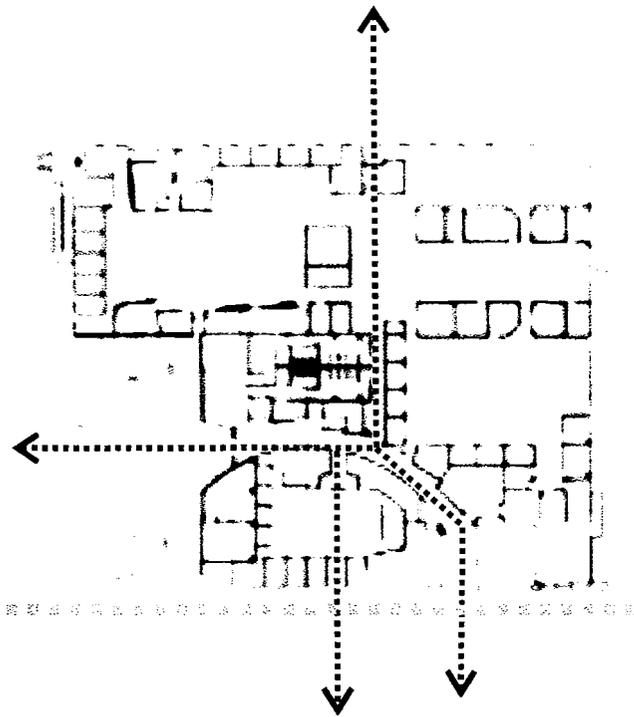
#### Design Area B

Ruangan ini digunakan sebagai tempat designer berbagai produk dari and1 mulai dari sepatu, pakaian dan semua produk yang berhubungan dengan bola basket.

#### AREA PENGELOLA

Pada bangunan ini area pengelola diletakkan di central dari bangunan. Hal ini mungkin memiliki pemikiran agar mudah dalam aksesibilitas atau sirkulasi ke berbagai zona atau ruangan lain di bangunan ini.

# 5. SIRKULASI



### POLA SIRKULASI

Pola sirkulasi pada bangunan ini berpusat pada sumbu utama dan sekaligus pemisah dari zona court atau lapangan zona lainnya. Bola basket dengan ruang main entrance of hall of fame display dan juga design room area sehingga terlihat seperti 3 arah dengan 1 pusat sumbu utama. sumbu utama ini adalah sirkulasi internal atau antar blok atau zona

