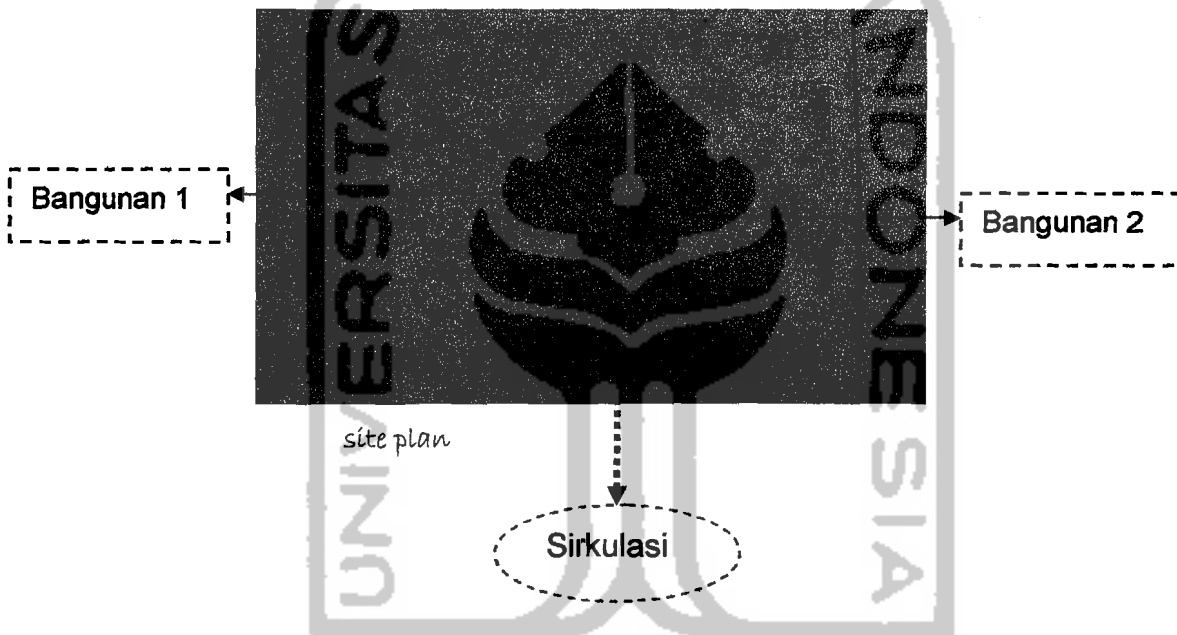


BAB V

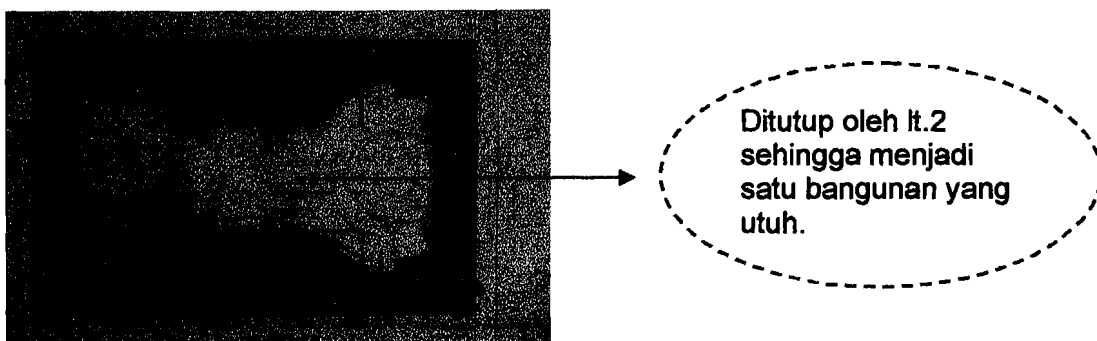
PENGEMBANGAN DESAIN

EKSPLORASI PERTAMINA

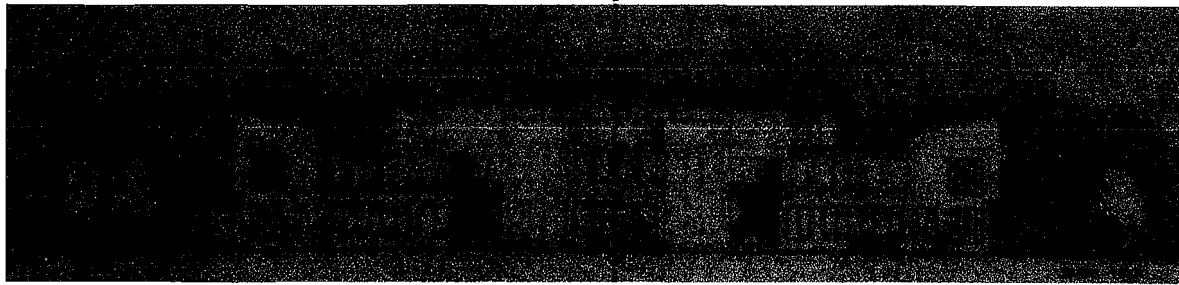
Suatu kebijakan Pertamina tentang wilayah kerja dalam tubuh Daerah Operasi Hulu Jawa Bagian Barat, dimana awal mulanya hanya ada satu manager dalam satu kantor, namun kini harus dijadikan dua bagian yang keduanya tidak ada yang dominan satu dan yang lainnya.



Denah lantai 1 dibuat terpisah untuk sirkulasi guna mendukung akses fleksibilitas dan denah lt.2 dibuat tidak terpisah dalam rangka terciptanya sebuah bangunan yang terlihat utuh.



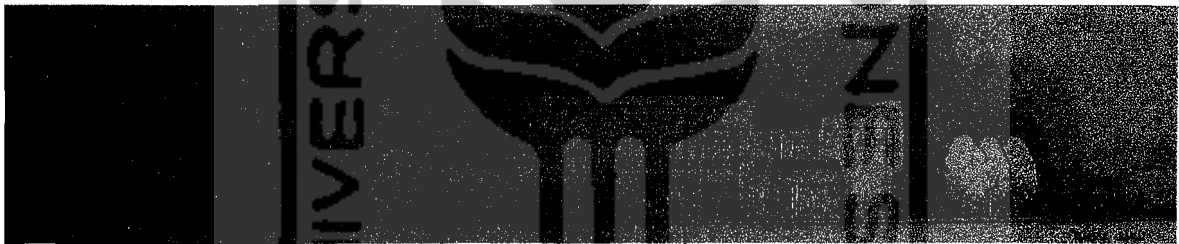
Situasi



Mempunyai fasad yang seolah-olah mempunyai garis maya (sumbu) ditengah, dan jika ditarik garis tersebut, maka tampaklah bahwasanya satu sisi adalah cerminan dari sisi yang lain.

Sirip bangunan yang berfungsi sebagai penegas sisi pada tampak dan juga peredam sinar matahari menurut fungsinya.

Sumbu



Tampak barat (belakang)

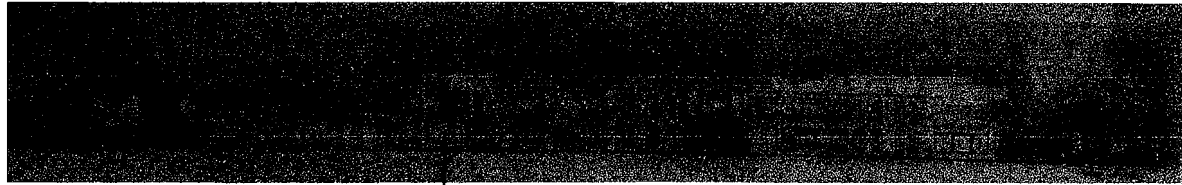
1 Lantai sebagai ruang servis atau penunjang bangunan agar memudahkan akses dan perletakan barang.

2 Lantai sebagai ruangan inti dari bangunan kantor.



Tampak utara (samping)

Vegetasi diatur dengan sedemikina rupa agar dapat mendukung penampilan bangunan.

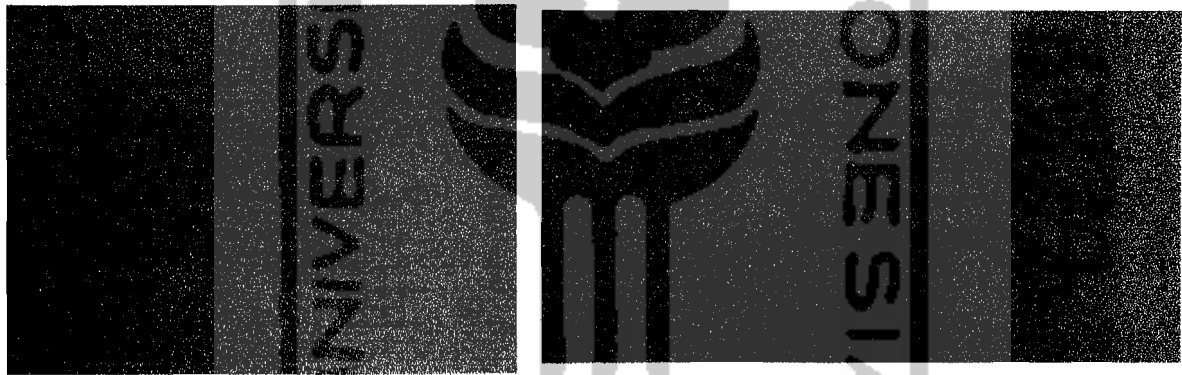


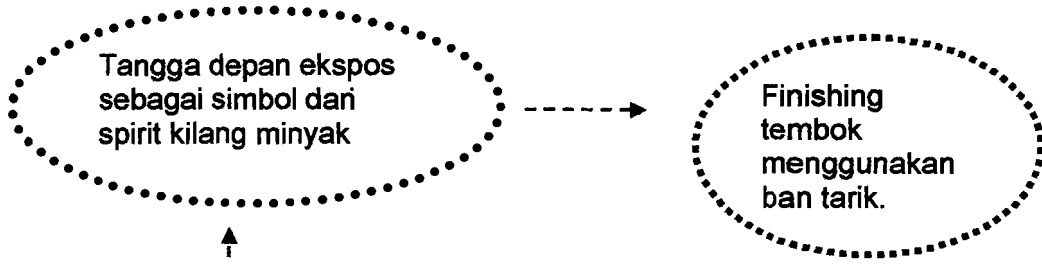
Tampak selatan (samping)



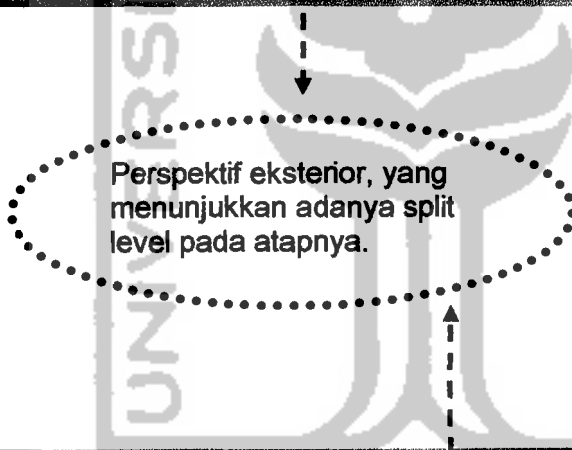
Kolom yang dibiarkan diekspos sebagai penyirat makna dari sebuah keunggulan karena keverticalannya, sehingga akan didapat perasaan aman bagi orang yang akan masuk kedalam bangunan ini.

Rencana kolom dan balok

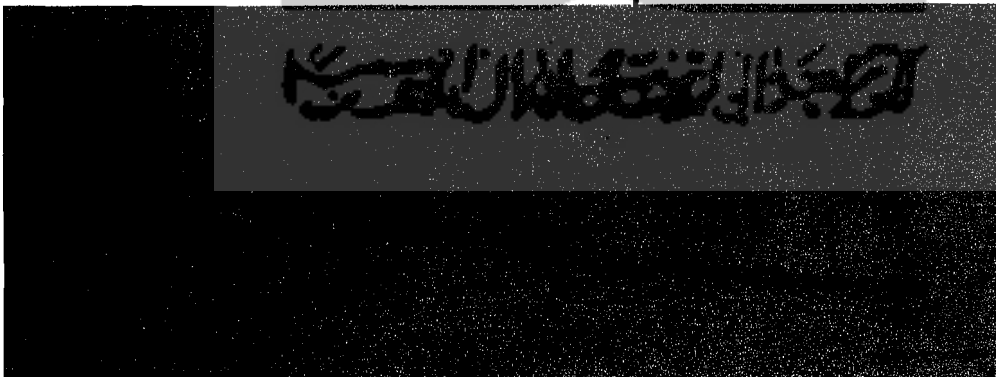




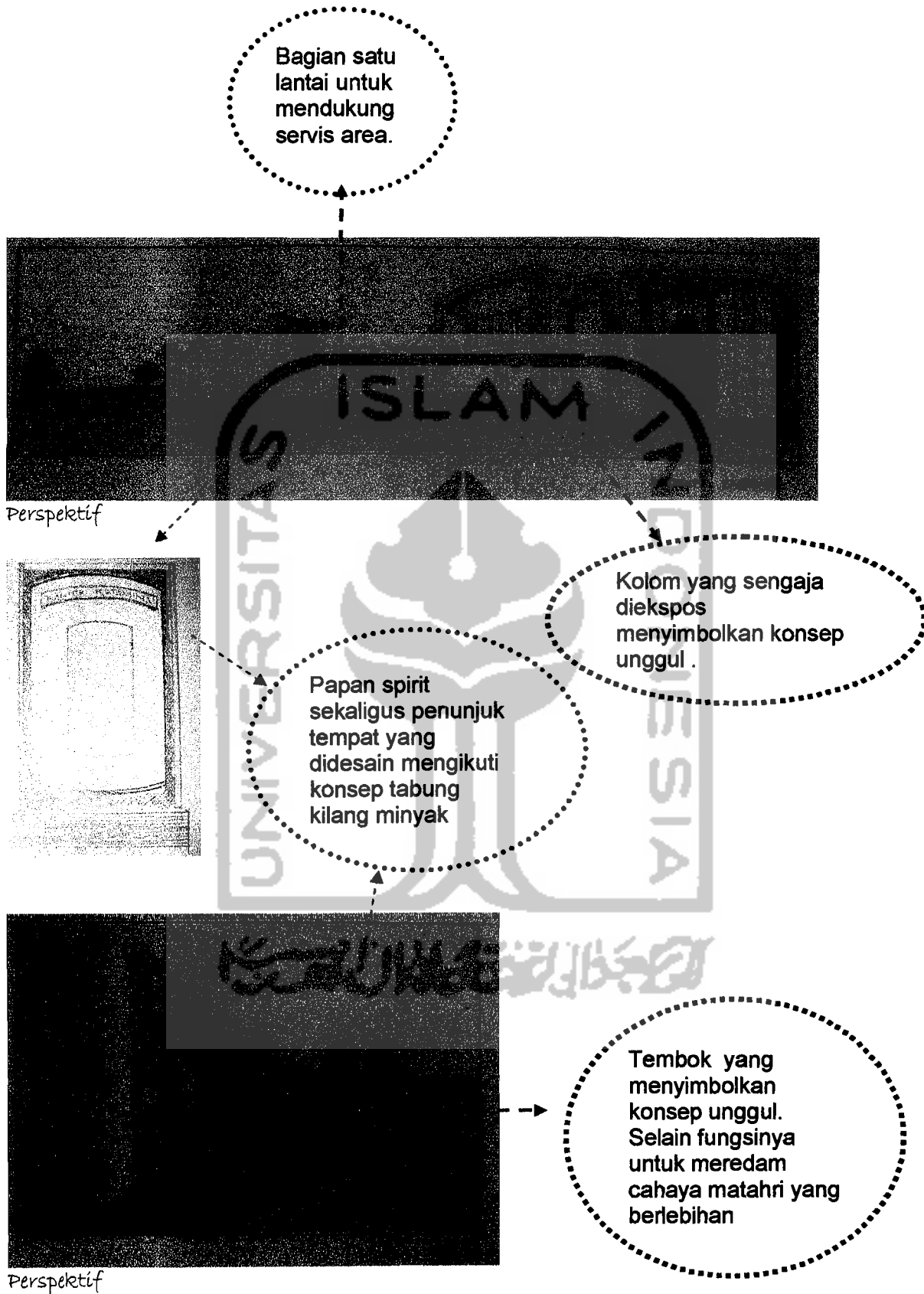
Perspektif

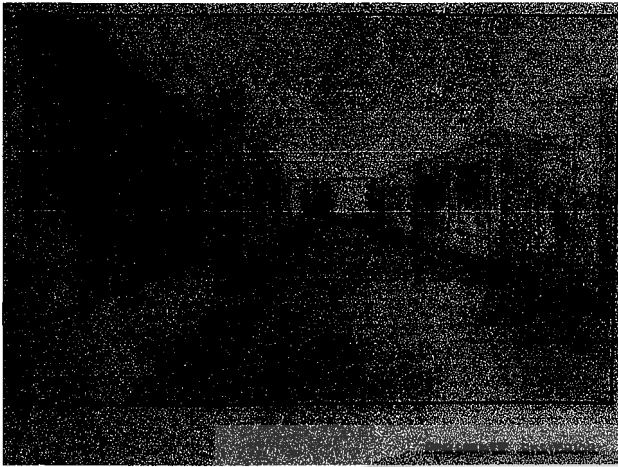


Perspektif eksterior, yang menunjukkan adanya split level pada atapnya.



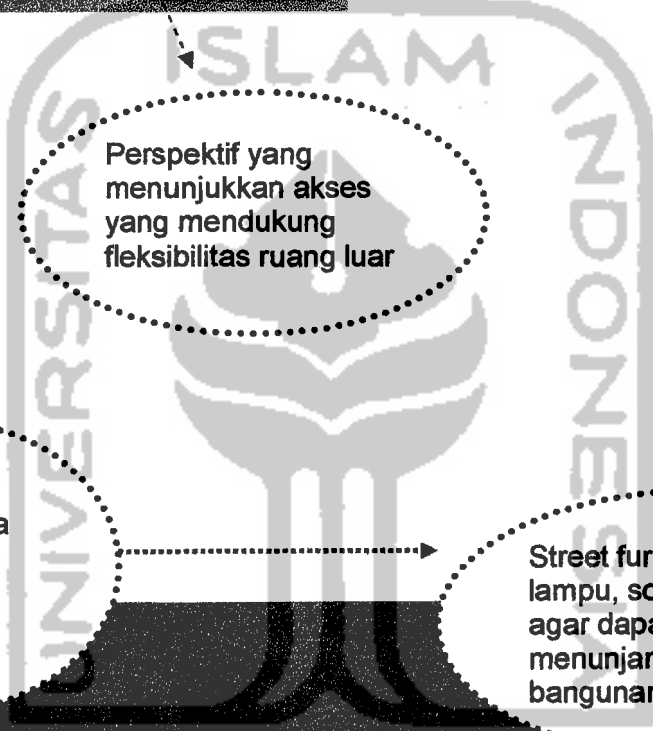
Perspektif





Perspektif

Kolom yang tetap dibiarkan diekspos menyimbolkan konsep unggul.



Perspektif yang menunjukkan akses yang mendukung fleksibilitas ruang luar

Pengaturan vegetasi guna menunjang penampilan bangunan.

Street furniture seperti lampu, sculpture diatur agar dapat dilihat dan menunjang penampilan bangunan.



Aksonometri

Potongan yang menunjukkan garis besar konstruksi bangunan.

Penggunaan elemen sky light pada atap, selain untuk mendapatkan penerangan alamiah, juga guna mendukung konsep massif dan transparan.



Potongan A-A

Kolom ekspos pada hall depan, tidak hanya pada eksterior, tapi juga di beberapa tempat pada interior.

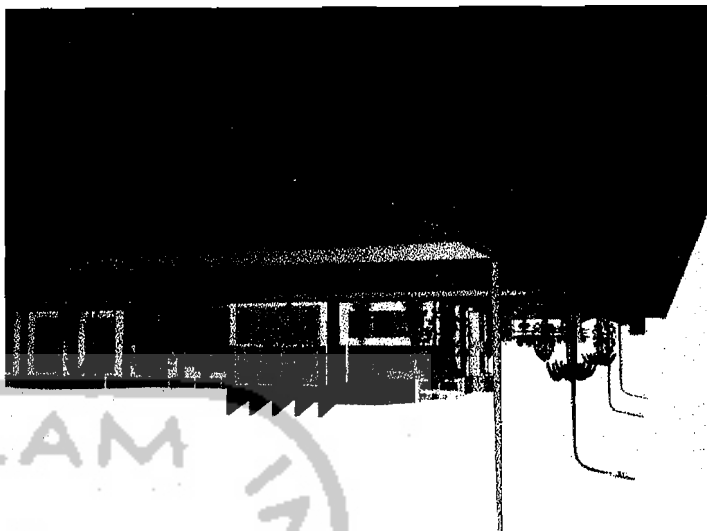
Potongan yang menunjukkan tangga lingkar pada hall yang mendukung spirit dari kilang minyak.



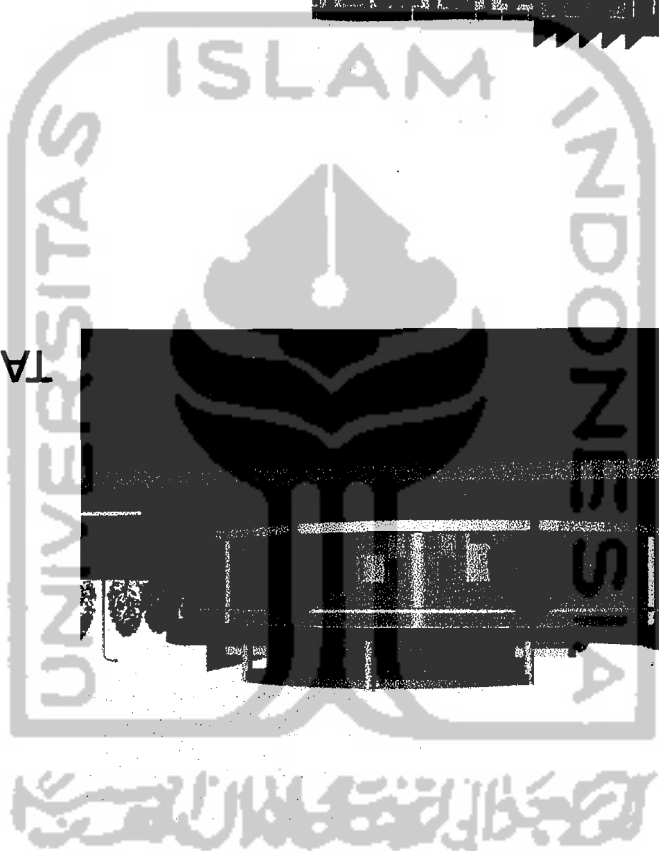
Potongan B-B

Tinggi langit-langit yang menunjukkan skala dan proporsi yang membentuk kesan keruangan.

TAMPAK UTARA



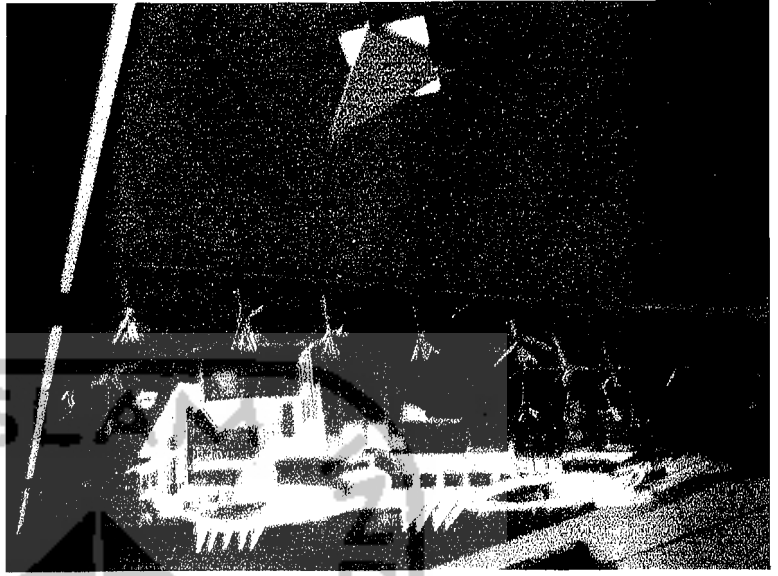
TAMPAK BELAKANG



AKSES MASUK DARI BELAKANG



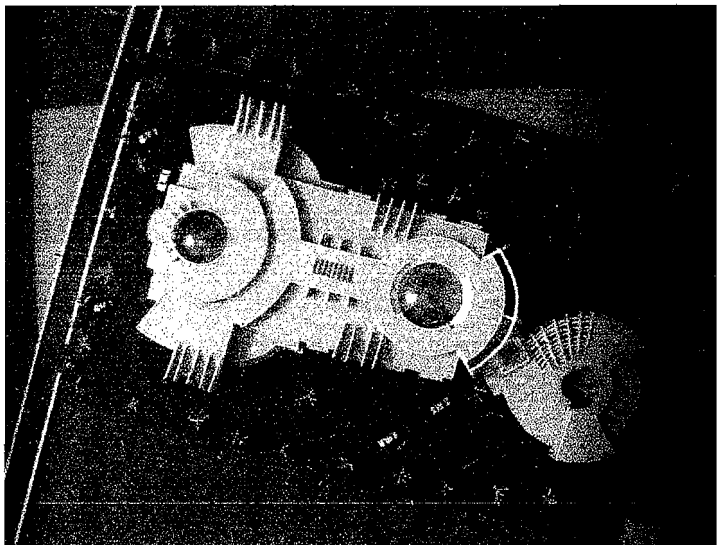
TAMPAK SELATAN



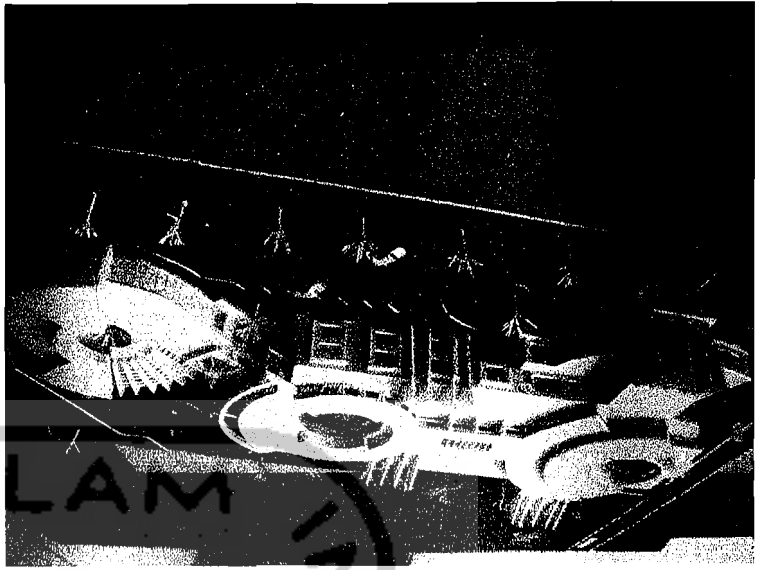
TAMPAK DEPAN
(TIMUR)



TAMPAK ATAS



TAMPAK UTARA



TAMPAK BELAKANG
(BARAT)



TAMPAK TIMUR LAUT

