

**LEMBAR PENGESAHAN  
TUGAS AKHIR**

**JUDUL**

**ASRAMA MAHASISWA PUTRA KETAPANG KALIMANTAN BARAT  
DI YOGYAKARTA**  
*Preseden Arsitektur Tradisional Dayak Dan Melayu  
Sebagai Konsep Perancangan*

**TUGAS AKHIR  
DESIGN PROJECT**

Disusun Oleh  
Muhammad Zaki  
96 340 057

Menyetujui

Dosen Pembimbing  
Tugas Akhir



Inung Purwanti ST, Msi

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur  
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas Islam Indonesia



I. Rejwanto Dudi/Santosa M. Arch

**JURUSAN ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN  
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA  
YOGYAKARTA  
2003**

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakaatuh

Alhamdulillahirabbil 'alamien. Allahumma Shalli wa Sallim wa Baarik 'ala Sayyidina Muhammadin miftaahi baabi Rahmatillah, 'adaadama fi 'Ilmillah, Shalaatan wa Salaaman da i maini bidawaami Mulkillah, wa 'ala aalihi wa shahbih.

Asrama Mahasiswa Putra Ketapang Kalimantan Barat di Yogyakarta sebagai judul yang diangkat, dengan pendekatan sekaligus penekanan pada Arsitektur Tradisional Dayak dan Melayu dijadikan *Preseden* sebagai landasan perancangan. Dengan demikian arsitektur yang diwujudkan adalah wadah hunian dengan afiliasi yang majemuk guna mendapatkan ruang yang bisa menjadi tempat yang sesuai dengan peran dan kesan yang hendak disampaikan.

Sebagai wadah tempat tinggal mahasiswa putra daerah yang ada di Yogyakarta, Asrama tersebut didukung dengan fasilitas yang memadai sehingga diharapkan dapat terwujudnya desain yang meskipun tak sempurna dan tak tepat tapi *humanistic* serta mampu menjadi bagian dari wajah arsitektur Kota Pelajar Yogyakarta yang baik dan benar.

Diiringi selesainya Tugas Akhir ini, dan selesailah pula laporan perancangannya, penulis mengucapkan terimakasih kepada :

1. Allah Sang Pencipta, kekasih-Nya Rasulullah saww.
2. Bunda dan Ayahnda, saudaraku Migdad S.Ag dan adikku Ni'mah.
3. Ibu Inung Purwanti ST, Msi selaku dosen pembimbing yang dengan sabar telah membimbing penulis pada tugas akhir *design project* Periode Perdana.
4. Bapak Ir. Saifullah M. Arch selaku dosen penguji dengan uraian teori arsitekturnya yang banyak membantu penulis memahami apakah arsitektur.
5. Bapak Ir. Reviyanto Budi Santosa M. Arch selaku Ketua Jurusan Arsitektur FTSP atas kebijakan dan keberanian dalam penataan kurikulum arsitektur, semoga peningkatan terus menerus ada pada Jurusan Arsitektur UII.
6. Bapak Ir. Hanif Budiman MSA selaku Koordinator Tugas Akhir yang dengan sabar mengawasi proses tugas akhir ini.
7. Mas Sarjiman dan Mas Mukidi yang selalu *stand by* melayani administrasi mahasiswa arsitektur.

8. Patner penulis, Edwin Sudiono dan teman – teman berbagi cerita ; Zaki (Eq), Hadi, Ayock, Andri, Vito, dan teman sesama arsitek yang lain, yang tak bisa penulis sebutkan secara lengkap.
9. Teman – teman kost DeMasda, Soeprie (ZBX), Aan Cool, Bara, Yayan, Seagate, Mas Aziz, Afif, Helmi, dan Nizar. Ayo berkreasi tanpa akhir!
10. Terakhir, sohib – sohib di Al-Amin Yogyakarta. ShyBet, Syamie (Calory), Achiemo, JoeHass, Ust Taufik Ass, Ogie, Bakar al'Aideed, dan ..... semuanya deh, susah kalo disebutin satu persatu, kepanjangan. Syukran katsir atas kebersamaannya hingga kini.

Akhirul kalam, tak ada desain arsitek yang sempurna yang ada hanyalah tiruan belaka. Laporan ini penulis rasakan masih jauh dari yang diharapkan. Namun, semoga segalanya dapat bermanfaat bagi siapa saja yang menginginkan pengetahuan.

Wabillaahi Taufiq wal Hidaayah,  
Wassalaamu'alaikum Warahmatullaahi Wabarakaatuh.

Yogyakarta, 03 Juli 2003

Penyusun