

Skripsi

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM WEB SERIES

Analisis Semiotik Dalam Axelerate The Series & Malam Minggu Miko



Diajukan oleh
RIZKY ADINATA
15321137

Telah disetujui dosen pembimbing skripsi untuk diujikan dan
dipertahankan di hadapan tim penguji skripsi.

Tanggal: 14 Oktober 2019

Dosen Pembimbing Skripsi,

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'Ratna Permata Sari', is written over the text 'Dosen Pembimbing Skripsi,'.

Ratna Permata Sari, S.I.Kom., MA.

NIDN 0509118601



Skripsi

REPRESENTASI MASKULINITAS DALAM WEB SERIES

Analisis Semiotik Dalam Axelerate The Series & Malam Minggu Miko

Disusun oleh

Rizky Adinata

15321137

Telah dipertahankan dan disahkan oleh Dewan Penguji Skripsi
Prodi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam
Indonesia

Tanggal: **27 SEP 2019**

Dewan Penguji:

1. Ratna Permata Sari, S.I.Kom., MA

NIDN 0509118601

(.....)

2. Sumekar Tanjung, S.Sos., M.A.

NIDN 0514078702

(.....)

Mengetahui

Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya

Universitas Islam Indonesia



Puji Hariyanti, S.Sos., M.I.Kom

NIDN. 0529098201

PERNYATAAN ETIKA AKADEMIK

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rizky Adinata

Nomor Mahasiswa : 15321137

Melalui surat ini saya menyatakan bahwa:

1. Selama menyusun skripsi ini saya tidak melakukan tindak pelanggaran akademik dalam bentuk apapun, seperti penjiplakan, pembuatan skripsi oleh orang lain, atau pelanggaran lain yang bertentangan dengan etika akademik yang dijunjung tinggi Universitas Islam Indonesia.
2. Karena itu, skripsi ini merupakan karya ilmiah saya sebagai penulis, bukan karya jiplakan atau karya orang lain.
3. Apabila di kemudian hari, setelah saya lulus dari Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia, ditemukan bukti secara meyakinkan bahwa skripsi ini adalah karya jiplakan atau karya orang lain, maka saya bersedia menerima sanksi akademis yang ditetapkan Universitas Islam Indonesia.

Demikian pernyataan ini saya setuju dengan sesungguhnya.

Yogyakarta, 8 September 2019

Yang menyatakan,



(RIZKY ADINATA)

NIM: 15321137



MOTO

**IBU MELAHIRKAN ANAK LAKI-LAKI DENGAN BAHU
YANG KUAT. HADAPI JANGAN MENGHINDAR.
SELESAIKAN APA YANG SUDAH AKU MULAI.**

PERSEMBAHAN

Karya Penelitian ini saya persembahkan kepada:

1. Ayah, Ibu, Kakak, dan Keluarga tercinta
2. Teman – teman seperjuangan
3. Adik dan kakak tingkat
4. Para penggiat ilmu pengetahuan.

Kata Pengantar

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi Representasi Maskulinitas Dalam Web Series Analisis Semiotik dalam Axelerate The Series & Malam Minggu Miko. Sholawat beserta salam senantiasa penulis ucapkan kepada junjungan Nabi Besar Muhammad SAW yang senantiasa kita nantikan syafaat serta pertolongan dihari kemudian nanti. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya Universitas Islam Indonesia.

Selama penyusunan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bimbingan, dukungan dan bantuan dari segala pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua tercinta, ayah Supriyadi dan ibu Ekowati yang telah memberi kasih sayang, pengorbanan, do'a serta semangat yang tak kunjung henti. Dan tidak lupa saya berterima kasih kepada kakak laki-laki saya serta saudara-saudara saya.
2. Ibu Ratna Permata Sari, S.I.Kom., MA., selaku dosen pembimbing skripsi. Terima kasih atas waktu, kesabaran dan dalam memberikan bimbingan, ilmu, serta saran dan masukan selama proses penulisan skripsi ini.
3. Untuk Dimas Putra, Andika, Dimaz Pranata, Yusuf, Yayar, Ridwan Aji, Yogi Andes, Windi Tita, Karina Marzuni, Virga Aditya, Affid David, Trifika Lintang C.N., Teuku Rinaldi, Untari, Mesya Lovita Alif Imanda, Wahyu Rahmawan, Widyatama Eka, Luthfi Naufal, Rebeka, Falla Murti, Bilal Prama, Kresna, Danang Abdan, Bagus Syarifudin, Reyhan Reynardo, Ahmad Suryadi, Hendra Kurniawan, Nadya Safira, Aprilyani, Saptia Jati , Agriawan Ansali, Ifan R., Ghifari Gassing, Rifki Ahmad, Arif Mahatma, dan sahabat lainnya terimakasih atas dukungan, waktu, semangat, hiburan, dan suka duka yang kalian berikan.
4. Teman-teman seperjuangan Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang selalu memberikan semangat penulis dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Serta segala pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Penulis menyadari jika penulisan skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun dalam rangka memperbaiki dan mengembangkan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan, serta dapat menjadi perbandingan bagi penelitian selanjutnya. Penulis berharap Allah SWT, berkenan untuk membalas segala kebaikan dari seluruh pihak yang telah membantu penulis selama ini.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Yogyakarta, 8 September 2019

Rizky Adinata

