

DAFTAR PUSTAKA

- Abu-Lughod, Lila. (1990). *The Romance of Resistance: Tracing Transformation of Power Through Bedouin Women*. Princeton University.
- Adji, Muhamad. (2009). *Perempuan Dalam Kuasa Patriarki*. Bandung: Fakultas Sastra Universitas Padjadjaran.
- Alisyahbana. (2005). *Sisi Gelap Perkembangan Kota*. Yogyakarta: Laksbang Pressindo.
- Ardianto, Komala, Siti Karinah. 2007. *Komunikasi Massa: Suatu Pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Barker, Chris. (2004). *Cultural Studies Theory and Practice*. New Delhi: Sage Publication
- Budiarti, Yuyun Octaviani. (2007). "Resistensi dari Objektifikasi Terhadap Perempuan Dalam Novel *The Sinden* Karya Halimah Munawir." Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Diponegoro, Semarang.
- Bungin, Burhan. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Connell, R.W. (1987). *Gender and Power: Society, the Person, and Sexual Politics*. Cambridge: Polity Press.
- Connell, R.W. (2005). *Masculinities*, 2nd ed. Berkeley dan Los Angle, California: University of California Press.
- Corliana, Tellys. (2017). "Resistensi Perempuan Terhadap Praktek Poligami Sebagai Dekonstruksi Ideologi Patriarki," *The 1st UICHSS*, hal. 183-196.
- Darwin, Muhadjir. (Juni, 1999). "Maskulinitas: Posisi Laki-Laki dalam Masyarakat Patriarkis," *Center for Population and Policy Studies*, hal. 1-7.
- Demartoto, Argyo. (2012). "Tubuh Perempuan Dalam Konstruksi Teoritik Postmodernisme." *Sosiologi: Dilema*, Vol.30 No.2, hal. 89-98.
- Dzuhayatin, S.R. (1997). *Agama dan Budaya Perempuan: Mempertanyakan Posisi perempuan dalam Islam*; dalam Abdullah, I (ed); *Sangkan Paran Gender*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Effendy, Onong Uchjana. (1989). *Kamus Komunikasi*. Bandung: PT. Mandar Maju.
- Eriyanto. (2005). *Analisis Framing: Konstruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: LKiS

- Fiske, John. (2004). *Cultural and Communication Studies*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hardt, Michael, Antonio Negri. (2004). *Multitude: War and Democracy in the Age of Empire*. New York: The Penguin Press.
- Irawanto, Budi. (1999). *Film, Ideologi, dan Militer: Hegemoni Militer dalam Sinema Indonesia*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Isabella, Riste. (Januari, 2015). "Resistensi Perempuan Batak Terhadap Dominasi Sistem Patrilineal Budaya Batak Pada Film Demi Ucok Karya Sammaria Simanjuntak," *Jurnal Commonline Departemen Komunikasi*, Vol. 4, No.1, hal. 357-372.
- Knowles, Eric. S, Jay A. Linn. (2004). *Resistance and Persuasion*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates.
- Kurnianto, Ery Agus. (Juni, 2016). "Resistensi Perempuan Terhadap Wacana Ratu Rumah Tangga Dalam Cerpen Intan Paramaditha," *Jurnal ATAVISME*, Vol. 19, No.1, hal. 88-101.
- Kurniawan, Aditya Putra. (2012). "Dinamika Maskulinitas Laki-Laki" dalam Nur Hasyim (Ed.) *Penyadaran Gender untuk Laki-Laki*. Yogyakarta: Rifka Anisa, (hal 14-23).
- Mawardi, Gema. (2011). "Pembingkai Media Online: Analisis Framing Berita Mundurnya Surya Paloh dari Partai Golkar". Skripsi Sarjana, Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Indonesia, Depok.
- McQuail, Denis. (2010). *Mass Communication Theory*. California: SAGE Publication Inc.
- Moleong, Lexy J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nugroho, Sarwo. (2014). *Teknik Dasar Videografi*. Yogyakarta : CV ANDI OFFSET.
- Nurhayadi, Dimas. (2015). "Ruang Hobi Ideal." *Temu Ilmiah IPLBI*, hal E201-E206.
- Sculos, Bryant W. (2017). "Who's Afraid of 'Toxic Masculinity'?" *Class, Race and Corporate Power*. Vol. 5, No.3, Article 6.
- Scott, James. (1985). *Weapons of the Weak: Everyday Forms of Peasant Resistance*. New Haven dan London: Yale University Press.
- Scott, James. (1993). *Perlawanan Kaum Tani*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Sobur, Alex. (2006). *Semiotika Komunikasi*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

- Valentina, T.R. ,Roni Ekha Putra. (2007). “Posisi Perempuan Etnis Minangkabau dalam Dunia Patriarki di Sumatera Barat dalam Perspektif Agama, Keluarga dan Budaya.” *Demokrasi* Vol. VI No.2, hal 1-19.
- Wandi. Gusri. (2015). “Rekonstruksi Maskulinitas: Menguak Peran Laki-Laki Dalam Perjuangan Kesetaraan Gender,” *Jurnal Ilmiah Kajian Gender*, Vol.V, No.2, hal. 239-255
- Wildan. (November, 2014). “Resistensi dan Model Kesetaraan Gender Dalam Novel Perempuan Berkalung Sorban Karya Abidah El Khalieqy,” *Jurnal KANDAI*, Vol. 10, No. 2, hal. 216-230.
- Wirayanto. (2000). *Teori Komunikasi Massa*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Van Zoets, Aart. (1993). *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya, dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*, terj. Ani Soekawati. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia.

