

**DAMPAK KRISIS EKONOMI TERHADAP PERKEMBANGAN
INDUSTRI HANDICRAFT**

(Studi kasus pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta)

SKRIPSI



Dissusun oleh:

NAMA : RIMAVITA SARI

NO. MHS : 99 313 014

**JURUSAN EKONOMI PEMBANGUNAN
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2003**

**DAMPAK KRISIS EKONOMI TERHADAP PERKEMBANGAN
INDUSTRI HANDICRAFT**

(Studi kasus pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta)

SKRIPSI

Disusun dan diajukan untuk memenuhi syarat ujian akhir guna memperoleh gelar sarjana jenjang strata 1 (S1) program Studi Ilmu Ekonomi Pembangunan Fakultas Ekonomi Universitas Islam Indonesia.



Disusun oleh:

RIMAVITA SARI

NO. MHS : 99 313 014

**JURUSAN EKONOMI PEMBANGUNAN
FAKULTAS EKONOMI
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
YOGYAKARTA
2003**

HALAMAN PENGESAHAN

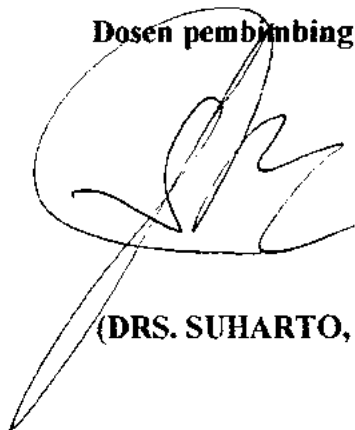
**DAMPAK KRISIS EKONOMI TERHADAP PERKEMBANGAN
INDUSTRI HANDICRAFT**

(Studi kasus pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Jogjakarta)

Jogjakarta, Oktober 2003

Telah disetujui dan diterima dengan baik oleh

Dosen pembimbing skripsi

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'S' followed by a series of loops and a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.

(DRS. SUHARTO, M.Si.)

BERITA ACARA UJIAN SKRIPSI

SKRIPSI BERJUDUL:

**DAMPAK KRISIS EKONOMI TERHADAP PERKEMBANGAN INDUSTRI
HANDICRAFT**

(Studi kasus pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Jogjakarta)

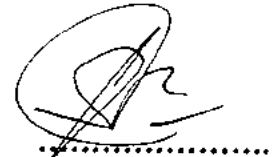
Disusun Oleh : RIMAVITA SARI

Nomor Mahasiswa : 99 313 014

Telah dipertahankan didepan Tim Penguji dan dinyatakan LULUS

Pada tanggal 15 September 2003

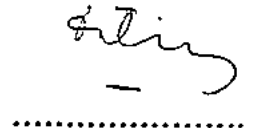
Pembimbing Skripsi : Drs. Saharto, M.Si.



Penguji I : Drs. Achmad Tohirin, MA.



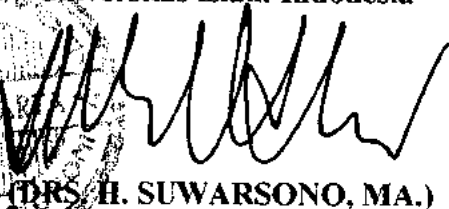
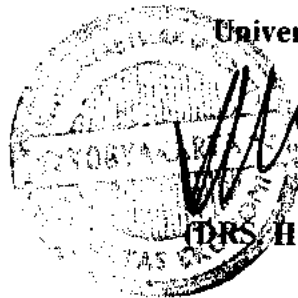
Penguji II : Dra. Ari Rudatita, M.Si.



Mengetahui

Dekan Fakultas Ekonomi

Universitas Islam Indonesia



(DRS. H. SUWARSONO, MA.)



CV. WONOKROMO HANDICRAFT

WONOKROMO BANTUL YOGYAKARTA 55791
PHONE : 0822 759 769

SURAT KETERANGAN

Nomor : 01/CV/TA/VU/2003

Yang bertanda tangan dibawah ini menerangkan sebagai berikut :

Nama : RIMAVITA SARI
No. Mhs : 99 313 014
Jurusan : EKONOMI PEMBANGUNAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
JOGJAKARTA

Benar-benar telah mengadakan penelitian di CV. Wonokromo Handicraft guna menyusun laporan Tugas Akhir (TA) dengan Judul : "DAMPAK KRISIS EKONOMI TERHADAP PERKEMBANGAN INDUSTRI HANDICRAFT".

Surat Keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan untuk dipergunakan sebagai mana mestinya.

Bantul, 30 Juni 2003

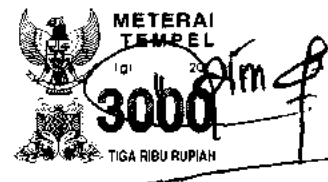
MOHAMMAD
Ka. CV. Wonokromo Handicraft

PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

“Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu perguruan tinggi, dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam referensi. Dan apabila dikemudian hari terbukti bahwa pernyataan ini tidak benar maka saya sanggup menerima hukuman/sangsi apapun sesuai dengan peraturan yang berlaku”.

Yogyakarta, 15 Oktober 2003

Penyusun,



(RIMAVITA SARI)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk:

- ***Mama dan Papaku Tercinta***
- ***Dek Riska, Sepupuku Erika dan maz Ronnie yang kusayangi***

MOTTO

“Allah SWT meninggikan orang yang beriman diantara kamu dan orang-orang yang diberi Ilmu Pengetahuan, beberapa derajat”

(QS. Al Mujadalah: 11)

“Belajarliah suatu ilmu dan belajarliah untuk memperoleh ilmu dengan rendah hati dan tenang. Tawadhulah terhadap orang yang kamu sekalian belajar daripadanya.”

(HR. Abu Nusimdari Umar)

“Barangsiapa belajar suatu ilmu yang terkait dengan maksud karena Allah, tetapi dipelajari untuk tujuan-tujuan dunia, maka ia tidak akan mencium harumnya syurga pada hari kiamat.”

(HR. Abu Dawud dan Ibnu Majah)

“Maka ketahuilah (ilmuilah) bahwa tiada ilah selain Allah dan mohon ampunlah atas dosa-dosamu.”

(QS. Muhammad: 19)

“Jadikanlah sabar dan Sholat sebagai penolongmu. Dan sesungguhnya yang demikian itu sungguh berat, kecuali bagi orang-orang yang khusyu.”

(QS. Al Baqarah: 45)

“Sebaik-baik manusia adalah manusia yang paling bermanfaat bagi orang lain.”

(Shohih jami’ul Shogir juz 3 nomer 3284)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puja dan puji bagi Allah SWT yang telah memberikan begitu banyak berkah, nikmat dan inayah kepada penulis, Sehingga atas segala rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Tak lupa shalawat serta salam terlimpah kepada junjungan kita Nabi Besar Muhammad SAW yang penulis harapkan syafaatnya.

Skripsi adalah salah satu syarat wajib yang harus dipenuhi oleh seorang mahasiswa yang menempuh jalur skripsi pada Fakultas Ekonomi (FE) Universitas Islam Indonesia (UII) Jogjakarta sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar sarjana. Melalui skripsi ini, penulis mencoba untuk menerapkan ilmu pengetahuan dalam bidang ekonomi, khususnya Ekonomi Pembangunan (EP) yang telah penulis terima dibangku kuliah kedalam satu wacana penelitian tentang peristiwa-peristiwa ekonomi yang telah terjadi.

Melalui skripsi yang menyoal tentang bagaimana "*Dampak Krisis Ekonomi Terhadap Perkembangan Industri Handicraft*" Pada CV. Wonokromo Handicraft ini, penulis berusaha memaparkan persoalan demi persoalan yang penulis temui dalam penelitian termasuk pula menjelaskan secara jelas dan terperinci bagaimana dampaknya terhadap perusahaan serta seperti apa jalan keluar yang dapat ditempuh untuk menghadapi persoalan-persoalan tersebut. Penulis menyadari sepenuhnya

keterbatasan kemampuan yang penulis miliki, sehingga dengan segala kerendahan hati, penulis berharap untuk dimaklumi apabila dalam penelitian ini masih terdapat banyak kekurangan.

Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan bimbingan serta bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini terutama kepada:

1. Bapak Drs. H. Suwarsono, MA., selaku Dekan Fakultas Ekonomi, Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta.
2. Bapak Drs. Agus Widarjono, selaku Ketua Jurusan Ekonomi Pembangunan.
3. Bapak Drs. Suharto, M.Si., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan saran dan pengarahan serta kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama masa bimbingan.
4. Seluruh Dosen di Fakultas Ekonomi, khususnya Jurusan Ekonomi Pembangunan, Universitas Islam Indonesia, Jogjakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis.
5. Bapak Mohammad, selaku pimpinan sekaligus pemilik CV. Wonokromo Handicraft yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian sekaligus membimbing serta memberikan pengarahan selama melakukan penelitian.
6. Mama dan Papaku tercinta yang selalu memberikan semangat dan dorongan serta kasih sayangnya kepada Rima.

7. Adekku Riska dan sepupuku Erika yang selalu mengisi hari-hariku dengan penuh keceriaan dan kebahagiaan.
8. Kakek dan nenek serta tante-tanteku yang ada dipapringan dan pengok yang selalu memberikan doa dan restunya kepada penulis.
9. Maz Ronnie yang selalu setia menemaniku saat suka dan duka. Terimakasih atas ketikan, saran dan perhatiannya selama ini.
10. Buat sahabatku Dewi Rose dan Arip, “Semoga persahabatan kita kekal abadi selamanya”.
11. Sobatku Mbak Irine dan Arul. “Semoga Kita selalu menjadi Bento-bento yang kompak”
12. Teman-temanku Ika, Titik, Efie, Mbak Ria, dan Maz kasno. Makasih ya atas bantuan dan informasinya selama ini.
13. Mbak Irma, yang selalu siap membantu dan mengantar rima dilokasi penelitian.
14. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini. Makasih atas semuanya.

Semoga bantuan dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis mendapat balasan yang setimpal dari Allah SWT. Amien.

Tidak ada gading yang tidak retak, demikian pula halnya akan skripsi ini. Oleh karena itu kritik dan saran yang konstruktif dari para pembaca sangat penulis harapkan, dan semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

ABSTRAKSI

Setelah krisis berkepanjangan, peranan UKM seperti CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta di Indonesia dirasakan sangat penting keberadaannya, hal ini karena bisa meningkatkan kesempatan kerja, pemerataan pendapatan, pembangunan ekonomi pedesaan dan peningkatan ekspor non-migas yang bisa menaikkan guna menambah devisa negara.

Jenis barang seperti handicraft product kerajinan tangan pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta memiliki pasar yang secara alami terproteksi dari industri besar, hal ini karena barang tersebut mengandung skala ekonomis dan nilai kultur suatu bangsa.

Dalam rangka menunjang perkembangan dan kemajuan suatu perusahaan pada saat krisis ekonomi maka, CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta harus meminimumkan biaya bahan baku tanpa mengurangi kualitas produk dan memiliki tenaga kerja yang berkecakupan tinggi yang mempunyai peranan sangat penting dalam menyangga produksi handicraft.

Dengan menggunakan analisa regresi non linier berganda dalam bentuk fungsi produksi Cobb-Douglas maka dapat diketahui bahwa jumlah tenaga kerja (L) tidak berpengaruh terhadap volume hasil produksi handicraft pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta. Namun untuk biaya bahan baku (K) dan krisis ekonomi (DI) diketahui berpengaruh positif dan signifikan terhadap volume hasil produksi handicraft pada CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta. Oleh karena itu maka, agar CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta dapat terus bertahan dan berkembang pada saat krisis maka, CV. Wonokromo Handicraft, Bantul, Yogyakarta diharapkan dapat mengatur dan merencanakan sumber-sumber yang ada semaksimal mungkin dengan meminimumkan biaya sehingga keuntungan yang maksimal akan diperoleh dan menciptakan produk handicraft yang unik dan murah yang dianggap sebagai daya tarik pembeli pelanggan.

(IRMAVITA SABI)

DAFTAR ISI

Halaman Judul	i
Halaman Pengesahan	ii
Halaman Persembahan	iv
Halaman Motto	v
Kata Pengantar	vi
Abstraksi	ix
Daftar Isi	x
Daftar Gambar	xiv
Daftar Tabel	xvi
Daftar Lampiran	xvii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	7
1.3. Pembatasan Masalah	7
1.4. Tujuan Penelitian	8
1.5. Manfaat Penelitian	9
1.6. Metode Penelitian	9
1.6.1. Lokasi Penelitian	9

1.6.2. Pengumpulan Data	10
1.6.3. Analisis Data	11
1.6.3.1. Uji Signifikansi Parameter Individual (Uji t)	12
1.6.3.2. Uji Signifikansi Simultan (uji statistik F)	14
1.6.3.3. Koefisien Determinasi (R^2)	16
1.6.3.4. Pengujian Asumsi Klasik	16
1.7. Sistematika Penulisan	19
 BAB II LANDASAN TEORI	
2.1. Teori Produksi	22
2.1.1. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Produksi	23
2.1.2. Produksi dalam Jangka Pendek	24
2.1.2.1. The law of Diminishing Return	28
2.1.2.2. Tahap Produksi	29
2.1.3. Produksi dalam jangka Panjang	31
2.1.3.1. Isokuan (IQ)	32
2.2. Fungsi Produksi	33
2.2.1. Fungsi Produksi Cobb-Douglas	33
2.2.2. Elastisitas Produksi	35
2.2.3. Return To Scale (RTS)	38
2.3. Teori Biaya	41
2.3.1. Biaya Jangka Pendek dan Jangka Panjang	45

2.3.1.1. Kurva Biaya Jangka Pendek	47
2.3.1.2. Kurva Biaya Jangka Panjang	50
2.3.2. Biaya Produksi Jangka Panjang dan Fungsi Produksi	51
2.3.3. Biaya Produksi Jangka Pendek dan Fungsi Produksi	53
2.4. Teori Tenaga Kerja	57
2.5. Krisis Ekonomi (Dummy Variabel)	57
2.6. Teori Regresi	60
2.7. Ketahanan UKM dalam suatu Gejolak Ekonomi	63
2.8. Hipotesis	70

BAB III GAMBARAN UMUM CV. WONOKROMO HANDICRAFT

3.1. Latar Belakang Berdirinya Perusahaan	73
3.2. Lokasi Perusahaan	74
3.3. Struktur Organisasi	75
3.4. Produksi	78
3.4.1. Hasil Produksi	78
3.4.2. Bahan Baku yang Digunakan	79
3.4.3. Bahan Finishing yang Digunakan	79
3.4.4. Proses Produksi	80
3.4.5. Sasaran Penjualan Handicraft	83

BAB IV PEMBAHASAN

4.1. Deskripsi Data	84
4.2. Analisis Data	86
4.3. Uji Statistik	88
4.3.1. Uji Statistik t	89
4.3.2. Uji Statistik F.....	92
4.3.3. Koefisien Determinasi (R^2)	93
4.4. Interpretasi Ekonomi	94
4.5. Pengujian asumsi Klasik	96
4.5.1. Pengujian Autokorelasi	96
4.5.2. Pengujian Heterokedastisitas	97
4.5.3. Pengujian Multikolinearitas	98

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	100
5.2. Saran	102

DAFTAR PUSTAKA	104
-----------------------------	-----

LAMPIRAN	106
-----------------------	-----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1.	Produksi dalam Jangka Pendek	26
Gambar 2.2.	Kurva Isokuan	32
Gambar 2.3.	Kurva Decreasing Return To Scale	39
Gambar 2.4.	Kurva Constan Return To Scale	39
Gambar 2.5.	Kurva Increasing Return To Scale	40
Gambar 2.6.	Biaya Total (TC)	47
Gambar 2.7.	Biaya Per unit	49
Gambar 2.8.	Kurva Biaya Jangka Panjang	50
Gambar 2.9.	Biaya Produksi Total Minimum	51
Gambar 2.10.	Output Biaya Total	53
Gambar 2.11.	Biaya Produksi Jangka Pendek dan Fungsi Produksi	55
Gambar 2.12.	Kerangka Pemikiran Toritis Mengenai Dampak dari suatu Gejolak Ekonomi terhadap UKM	64
Gambar 2.13.	Dampak dari Penurunan Harga terhadap Permintaan dalam Dua Elastisitas yang Berbeda ($E_{p,q}$)	70
Gambar 3.1.	Struktur Organisasi Perusahaan CV. Wonokromo Handicraft	74
Gambar 3.2.	Diagram Proses Pembuatan Handicraft	80

Gambar 4.1.	Uji t terhadap Parameter K	90
Gambar 4.2.	Uji t terhadap Parameter L	91
Gambar 4.3.	Uji t terhadap Parameter DT	91
Gambar 4.4.	Uji Statistik F	93
Gambar 4.5.	Statistik Autokorelasi Durbin Watson (DW)	97

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran I	Data Penelitian	106
Lampiran II	Regresi Awal	110
Lampiran III	Regresi dengan Ar(1)	112
Lampiran IV	Uji Multikolinieritas	114
Lampiran V	Data Produksi	117