

KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirrohim
Assalamualaikum. Wr. Wb*

Syukur Alhamdulillah kita panjatkan ke hadirat Allah SWT Sang Maha Segala, yang telah melimpahkan rahmah dan hidayah-Nya, sehingga Laporan Perancangan Tugas Akhir dengan judul Arena Pertunjukan Musik di Yogyakarta ini dapat terselesaikan dengan lancar. Doa, shalawat serta salam penulis panjatkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya.

Selama proses penulisan tugas akhir ini penulis banyak sekali menerima bimbingan, bantuan, kritik dan saran dari berbagai pihak sehingga penulisan ini dapat berjalan dengan lancar.

Untuk itu penulis sangat berterima kasih kepada :

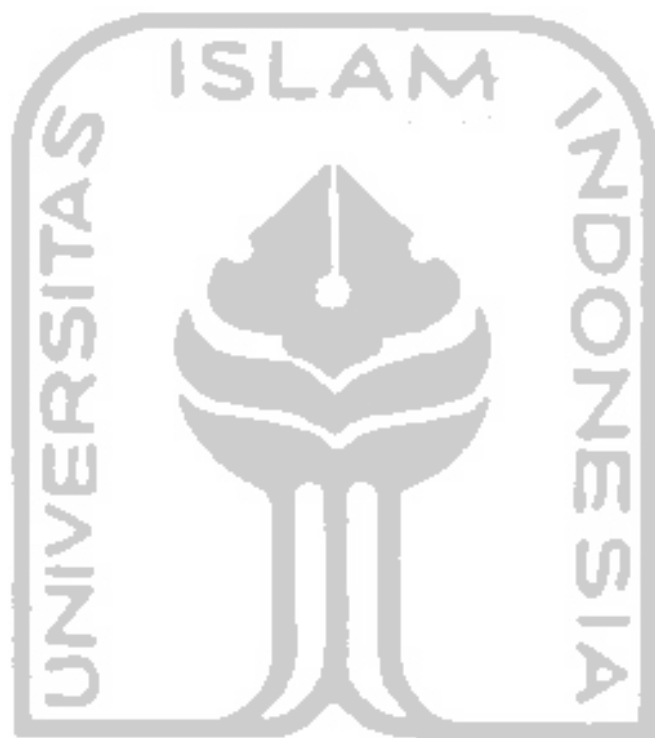
1. Ibu Inung Purwanti Saptasari, ST, M.Si, selaku dosen pembimbing Tugas Akhir sekaligus sebagai dosen wali, yang telah banyak memberikan waktu, bimbingan, saran dan masukan, selama proses Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ir. Revianto Budi Santoso, M. Arch, selaku Ketua Jurusan Arsitektur Universitas Islam Indonesia yang telah memberikan bimbingan baik di dalam maupun diluar kegiatan kampus.
3. Bapak Ir. Toni Kunto Wibisono, selaku dosen penguji yang telah banyak memberikan kritikan, saran, dan masukan yang sangat membantu dalam proses penyusunan Tugas Akhir ini.
4. Semua Dosen Arsitektur dan karyawan yang telah memberikan peran dan bantuannya.
5. Keluargaku tercinta, Bapak, Ibu, adik-adikku (Dian, Mita, Dhimas, Deni) atas segala doa, dukungan, bantuan, pengertian, kepercayaan yang tiada terkira.

6. Teman-temanku yang baik banget, Satyo, Indra, Agung, Nuring, Ami, terima kasih atas doa, bantuan, dan dukungannya yang tak pernah habis.
7. Anak-anak Pingkipat, Wawan, Fafan, Aji, Mendeng, Pairul, *thank's banget* pengertiannya. Ayo terus berkarya...
8. Anak-anak Arumdalul *ama plus2nya* :) Simbah, Aik, Nu-q, Pink atas kekeluargaannya. Jaga terus kebersamaan kita *Ok.*
9. Teman-teman Arsitektur UII, Isan, Yudha, Agung, Kholid, Poer, Emol, Kiki, Pipit, Sadir, Kupang, Aliep, Nita, Noer, Gayatri dan semua angkatan '99 yang gak bisa disebutin satu-persatu...
10. Teman-teman seperjuangan Mas Abit, Mas Handy, Mas Marsono, Mas Agus, Yamin, Dan mas-mas yang lain *Thanks bgt* semuanya...
11. Mas Tutut dan Mas Sarjiman yang telah banyak membantu selama proses studio.
12. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis selama proses Tugas Akhir ini.

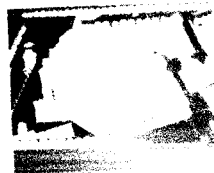
Demikian Laporan Perancangan ini disusun, semoga dapat bermanfaat bagi kita semua. Tentunya dalam penulisan ini masih banyak kekurangan dan ketidaksempurnaan, untuk itu penulis mohon maaf. Terima kasih.

Wabillahitaufiq Walhidayah

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



BAB I KONSEP



**LEMBAR PENGESAHAN
JUDUL TUGAS AKHIR**

Judul :


ARENA PERTUNJUKAN MUSIK DI YOGYAKARTA
Karakter musik sebagai pembeda tata akustik dan setting penonton

Disusun oleh :

Anang Prio Sejati
No Mhs : 99512203

Yogyakarta, 6 Agustus 2004

Mengesahkan,


Inung Purwanti Saptasari, ST, Msi
Dosen Pembimbing Tugas Akhir

Mengetahui,




Ir. Revlianto B. Santoso, M. Arch
Ketua Jurusan Arsitektur UII