

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
KATAPENGANTAR.....	ii
ABSTRAKSI.....	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR PUSTAKA.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Pengertian judul.....	1
1.2. Latar belakang keberadaan sinepleks.....	1
1.2.1. Bioskop komersial.....	2
1.2.2. Bioskop festival.....	3
1.3. Latar belakang bioskop di Yogyakarta.....	4
1.4. Aspek teknologi.....	5
1.4.1. Cinema dengan proyektor digital.....	5
1.4.2. Aspek teknologi pada bangunan.....	6
1.5. Studi observasi.....	7
1.5.1. Studi observasi bangunan sinepleks.....	7
1.5.1.1. Citra 21 Mall Ciputra Semarang.....	7
1.5.1.2. Bioskop Mataram Yogyakarta.....	8
1.5.1.3. Kesimpulan studi observasi.....	10
1.5.2. Studi observasi bangunan citra arsitektur high-tech.....	11
1.6. Aspek Perancangan Sinepleks Di Yogyakarta.....	12
1.6.1. Rekreatif.....	12
1.6.1.1. Pola tata ruang.....	13
1.6.1.2. Ruang sirkulasi.....	17
1.6.1.3. Pencahayaan.....	18
1.6.1.3.1. Pencahayaan alami.....	18
1.6.1.3.2. Pencahayaan buatan.....	20
1.6.1.4. Warna dan tekstur.....	21

1.6.2. Atraktif	24
1.6.2.1. Citra bangunan	25
1.6.2.2. Sistem struktur dan bahan bangunan	26
1.7. Rumusan permasalahan	27
1.7.1. Permasalahan umum	27
1.7.2. Permasalahan khusus	27
1.8. Tujuan dan sasaran	27
1.8.1. Tujuan	27
1.8.2. Sasaran	27
1.9. Lingkup pembahasan	28
1.10. Spesifikasi umum proyek	28
1.10.1. Fungsi bangunan	28
1.10.2. Pengguna bangunan	28
1.10.3 Lokasi dan site proyek	30
1.10.3.1. Potensi site	30
1.10.3.2. Kendala	31
 BAB II SKEMATIC DESAIN	
2.1. Karakteristik ruang theater film	33
- Persyaratan ruang	34
- Pola pencahayaan buatan	36
- Pola penataan ruang theater	37
2.2. Konsep Rekreatif	40
- Konfigurasi ruang	40
- Ruang sirkulasi	41
- Unsur pencahayaan	42
- Warna dan tekstur	44
2.3. Konsep Atraktif	45
- Massa bangunan	45
- Struktur bangunan	46
- Material bangunan	46
2.4. Analisis Site	47

2.5. Program kegiatan	53
- Analisa kegiatan	53
- Tabel kebutuhan ruang	55
- Zonasi ruang	56
- Organisasi ruang	57
2.6. Transformasi Ide Gagasan	58

BAB III DESIGN DEVELOPMENT

3.1. Konsep bentuk dan ruang	62
3.1.1 . Lantai basement	62
3.1.2. Lantai 1	64
3.1.3. Lantai 2	70
3.1.4. Lantai 3 dan top floor	74
3.1.5. Site plan	75
3.2. Pola tata ruang yang rekreatif	82
3.3. Konsep atraktif pada bangunan	89
3.4. Gambar – gambar hasil studio	93

