

Lampiran

KOMPOSISI INSTRUMEN GAMELAN JAWA (SATU PERANGKAT):

Satu perangkat gamelan Jawa lengkap (Slendro dan Pelog), terdiri atas:

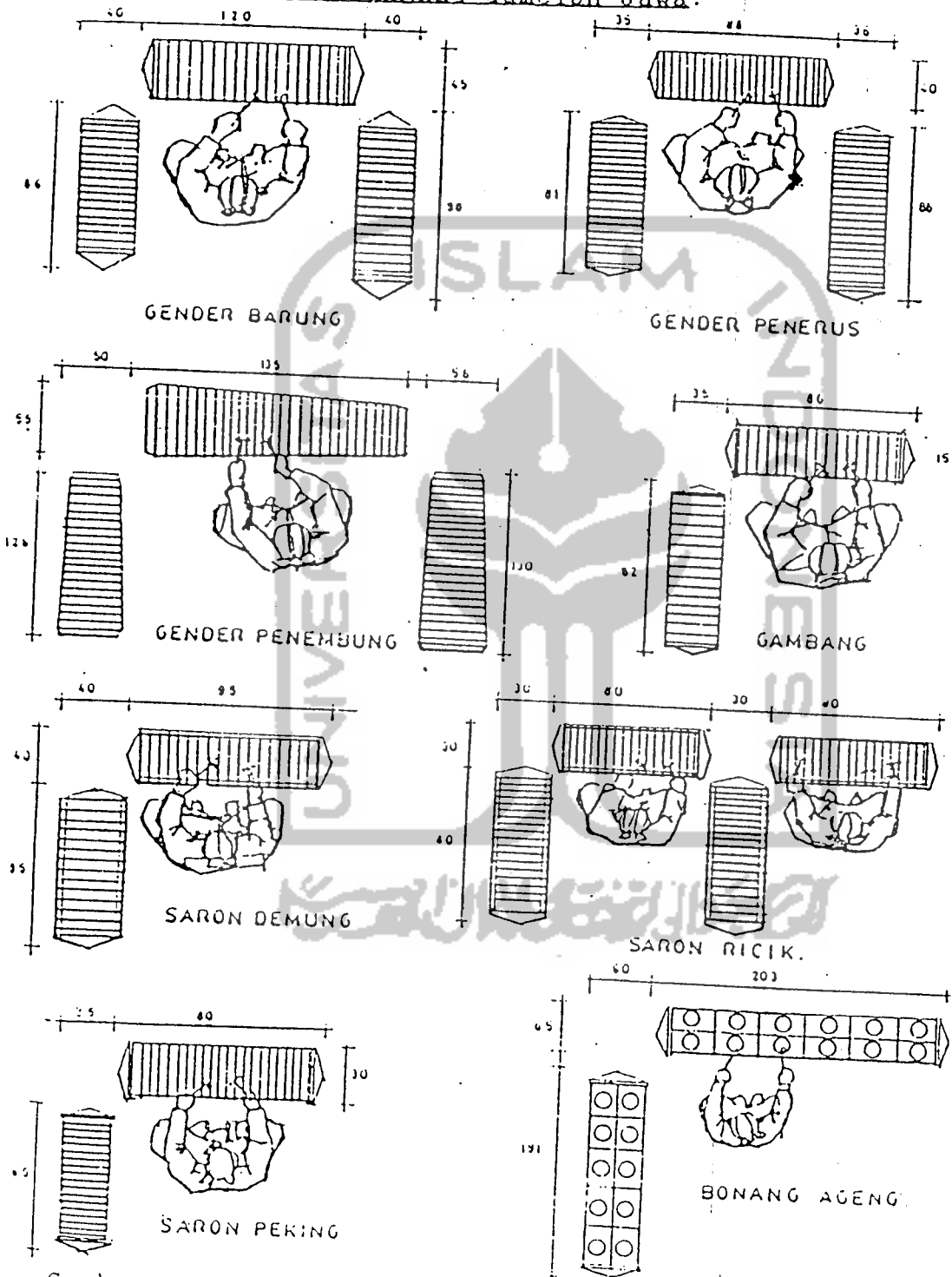
- Gender Panembung	2 buah
- Gender Barung	3 buah
- Gender Penerus	3 buah
- G a m b a n g	3 buah
- C l e m p u n g	2 buah
- Clempung Peking	2 buah
- R e b a b	2 buah
- Seruling	2 buah
- Kendhang Gending	1 buah
- Kendhang Ketipung	1 buah
- Kendhang Bathangan	1 buah
- Bonang Penembung	2 buah
- Bonang Barung	2 buah
- Bonang Penerus	2 buah
- Saron Demung	2 buah
- Saron Peking	2 buah
- Saron Ricik	4 buah
- Kethuk Kenong	2 set
- K e m p u l	2 set
- Gong Suwukan	2 buah
- Gong Besar	2 buah
- B e d h u g	1 buah
- K e m p y a n g	2 buah

Sumber:

Bidang Kesenian, Kanwil Depdikbud DIY

Lampiran

Besaran Ruang Perangkat Gamelan Jawa:

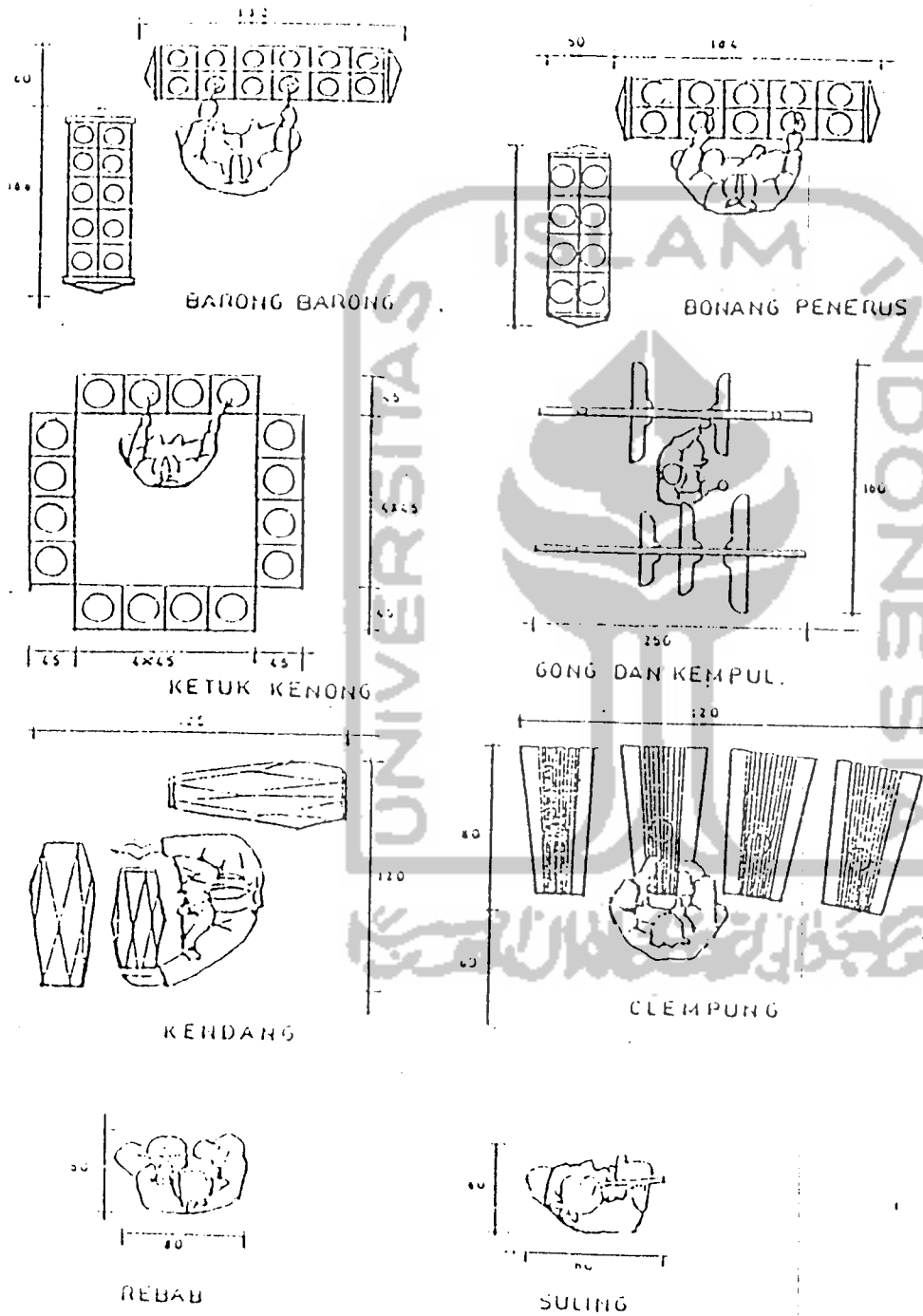


Sumber:

Gatut. W, Pusat Penelitian dan Pembinaan Kesenian Wayang
Thesis (Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGM).

Lampiran

Besaran Ruang Perangkat Gamelan Jawa:



Sumber:

Gatut. W, Pusat Penelitian dan Pembinaan Kesenian Wayang
Thesis (Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGM).

Lampiran

Kebutuhan ruang untuk gamelan Jawa dan pemainnya:

- Gender Gantung	(2 buah)	1,25 X 1,25 =	1,6 M ²
- Gender Barung	(3 buah)	1,8 X 1,45 =	2,61
- Gender Penerus	(3 buah)	1,7 X 1,3 =	2,21
- Gambang	(3 buah)	2,4 X 1,7 =	4,08
- Saron Demung	(2 buah)	1,35 X 1,4 =	1,89
- Saron Rincik	(2 buah)	2(1,1 X 1,1 =	2,40
- Saron Peking	(2 buah)	1,1 X 1,0 =	1,10
- Saron Penerus	(2 buah)	2,5 X 2,2 =	5,5
- Saron Barung	(2 buah)	2,4 X 2,5 =	6,0
- Kethuk Kenong		2,7 X 2,7 =	7,30
- Clempung		2,2 X 1,4 =	1,70
- Rebab		0,8 X 0,8 =	0,64
- Suling		0,8 X 0,8 =	0,64
- Kendhang	(3 buah)	1,2 X 1,25 =	1,5
- Gong (2 pemain)			
Masing-masing 1 set gong		1,8 X 2,5 =	4,5
			+
			= 50,20 M ²

Lampiran

Kebutuhan ruang untuk gamelan Sunda:

- Kolenang	(2 buah)	2,3	X	2,7	=	6,2	M ²
- Rincik	(2 buah)	2,1	X	2,4	=	5,0	
- Peking	(2 buah)	0,8	X	0,75	=	0,6	
- Saron (2 pemain)							
Masing-masing 2 buah		2(1,1	X	1,2)	=	2,7	
- Gambang	(2 buah)	1,9	X	2,0	=	3,8	
- Kendhang dan Kulanter		1,5	X	1,2	=	5,0	
- Kenong	(14 buah)	2,5	X	3	=	7,5	
- Gong dan Kempul		2,4	X	1,6	=	3,7	
- Demung	(2 buah)	1,4	X	1,2	=	1,7	
- Slenthem	(2 buah)	1,3	X	1,5	=	1,9	
- Rebab	(1 buah)	0,8	X	0,8	=	0,64	
- Seruling	(1 buah)	0,8	X	0,8	=	0,64	

+

= 36,2 M²

Lampiran

Kebutuhan ruang untuk Gamelan Sumatera:

1. Lenong	(2 buah)	2,3	X	2,7	=	6,2	M ²	
2. Gambang	(2 buah)	1,9	X	2,0	=	3,8		
3. Gendang		1,5	X	1,2	=	1,8		
4. Kenong	(14 buah)	2,5	X	3	=	7,5		
5. Gong	(4 buah)	2,4	X	1,2	=	2,88		
6. Rebab	(1 buah)	0,8	X	0,8	=	0,64		
7. Seruling	(1 buah)	0,8	X	0,8	=	0,64	M ²	
							+	
							=	23,46 M ²

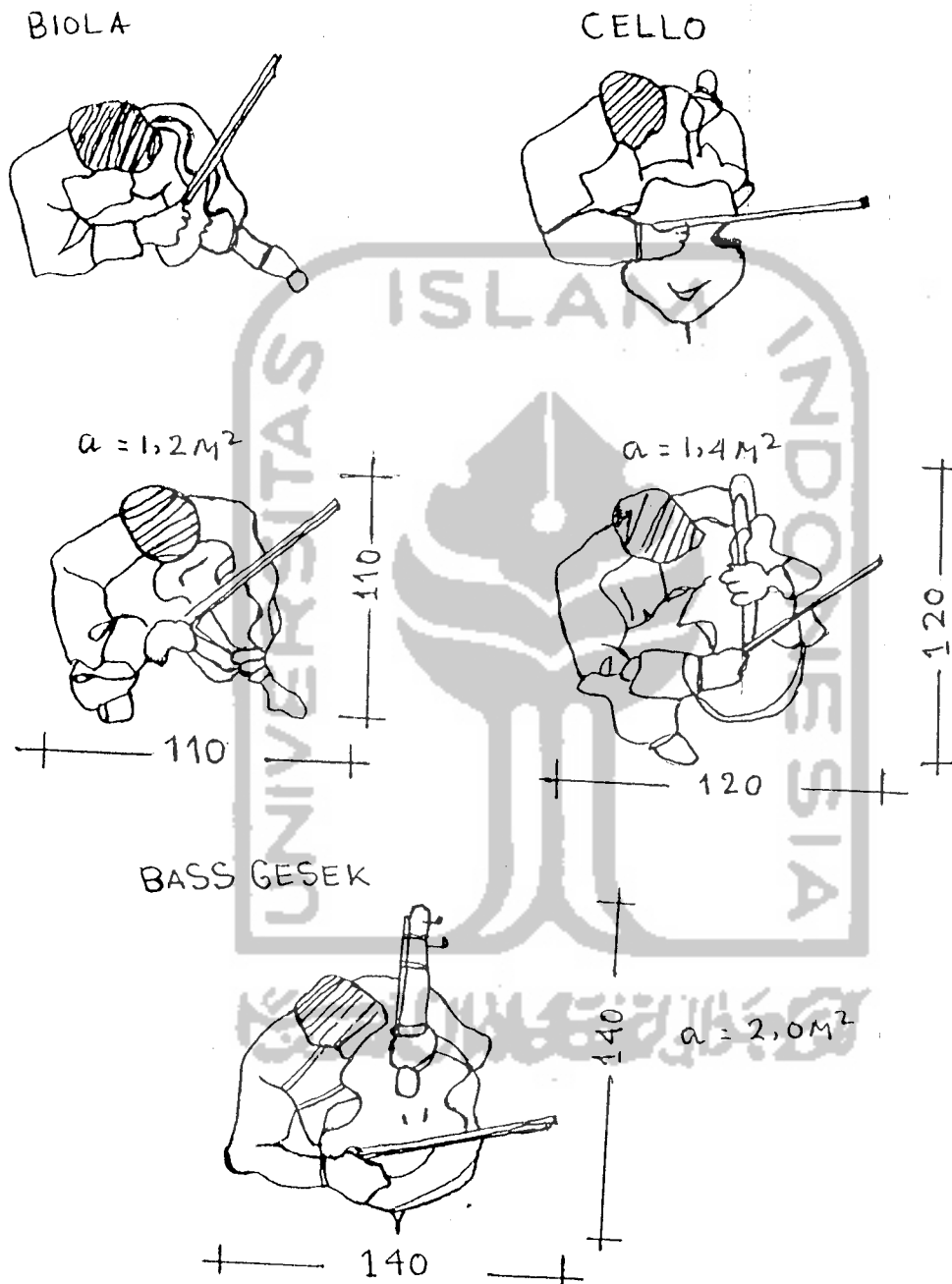


Lay Out Gamelan Sumatera

Sumber: Sanggar/Padepokan "Dul MULuk" di Palembang.

Lampiran

A. PERMAINAN MUSIK GESEK



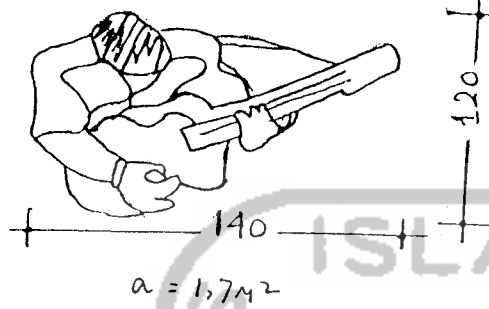
Sumber:

Ananto Yudono, Lembaga Pendidikan Tinggi di Indonesia,
Thesis (Yogyakarta, Bagian T. Arsitektur-FT UGM; Zulfan,
Gedung Pementasan Musik)

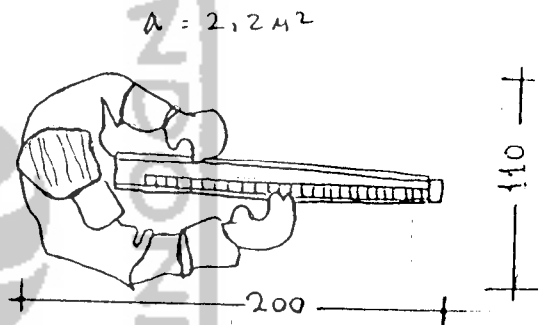
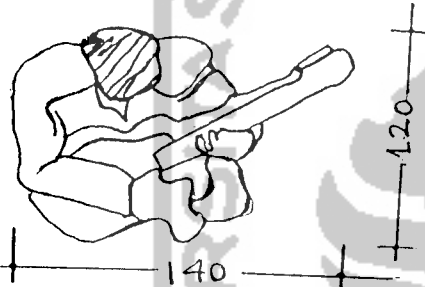
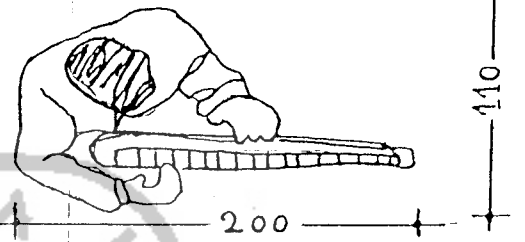
Lampiran

B. PERMAINAN MUSIK PETIK

GUITAR



HARPA

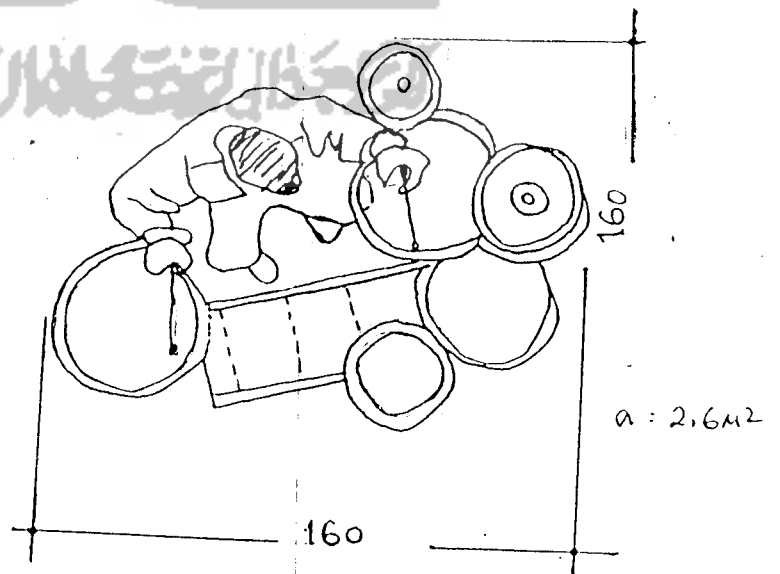


C. PERMAINAN MUSIK PERKUSI

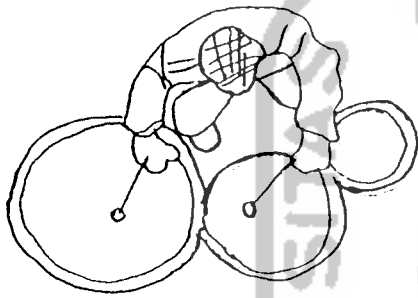
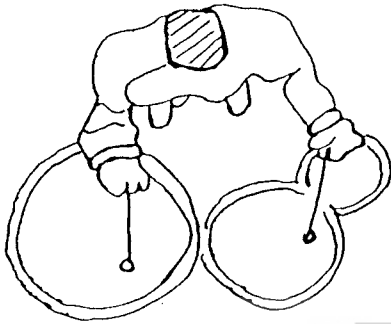
DRUM



DRUM LENGKAP



Lampiran

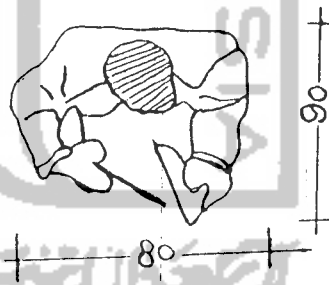
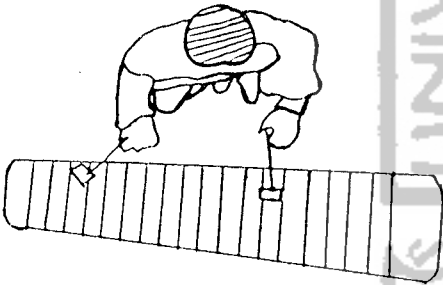


160

$$a = 2,6 M^2$$

GAMBANG

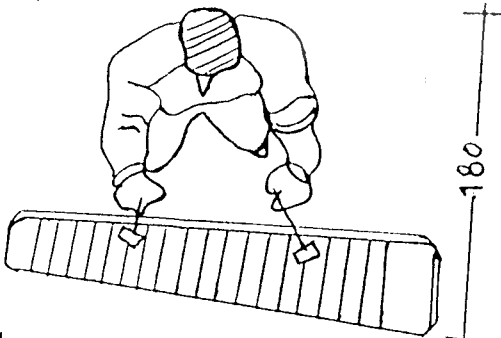
TRIANGLE



90

$$a = 0,7 M^2$$

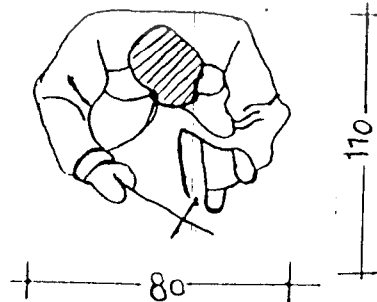
80



180

180

$$a = 3,3 M^2$$



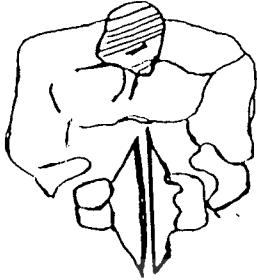
110

80

$$a = 0,90 M^2$$

Lampiran

SIMBA



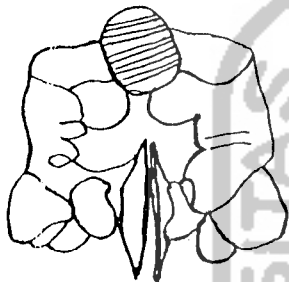
BELL LYRA



110

$$a = 1,2 M^2$$

110

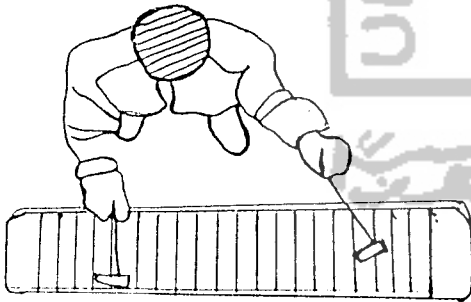


110

$$a = 0,9 M^2$$

80

XYLOPHONE



TAMBORINE (TERBANG)



180

$$a = 3,3 M^2$$

180

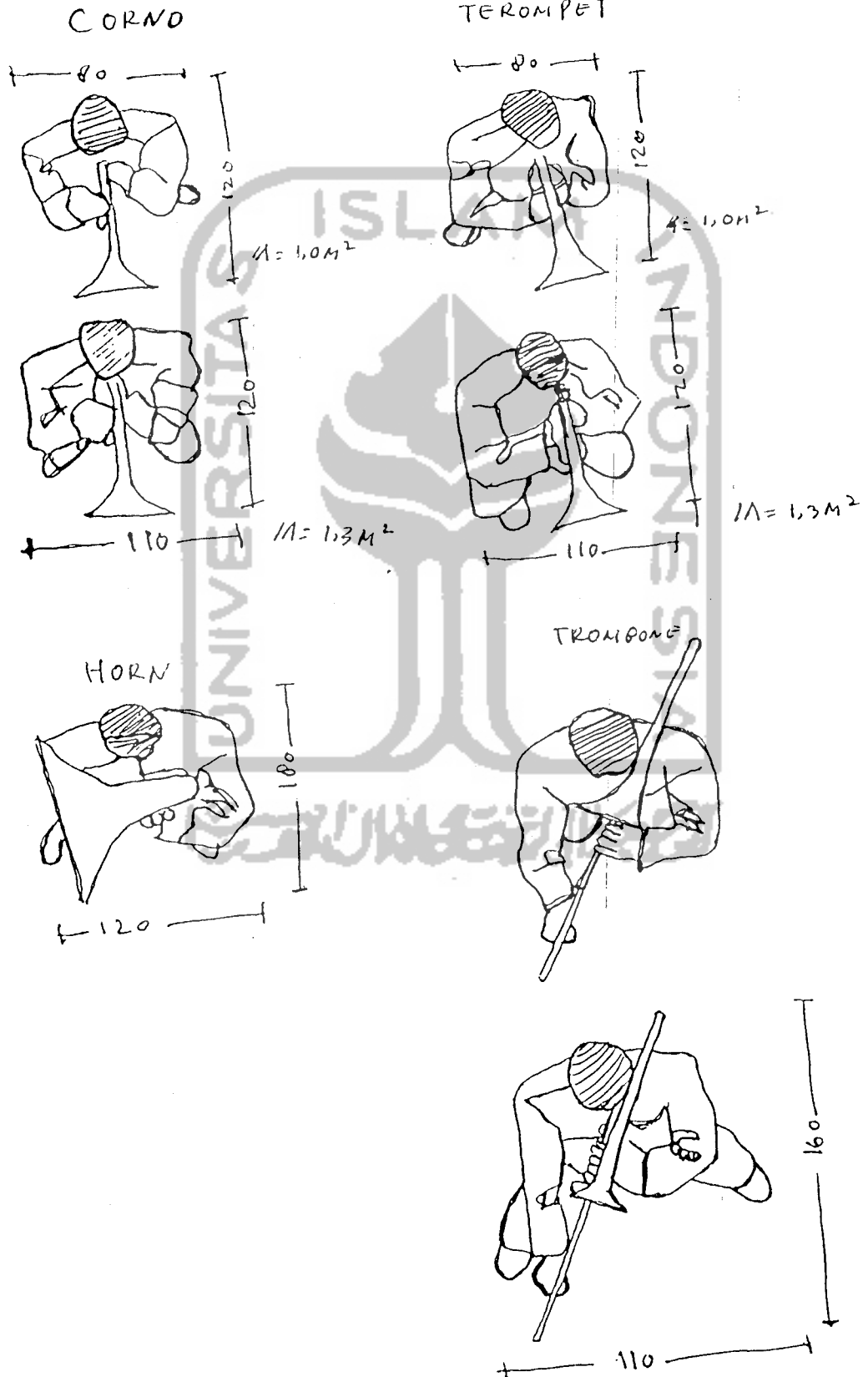
110

$$a = 0,9 M^2$$

80

Lampiran

D. PERMAINAN MUSIK TIUP



CLARINET

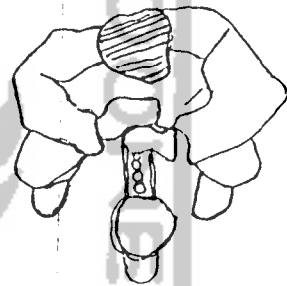
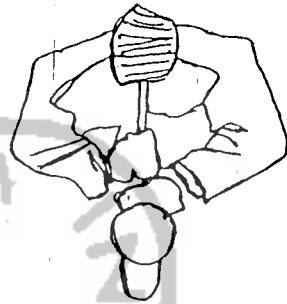


120

120

$$A = 1,4M^2$$

SAXOPHONE

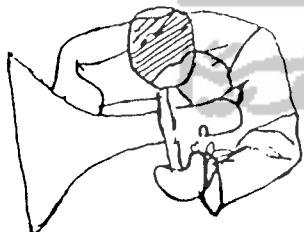


110

140

a:

BARITONE

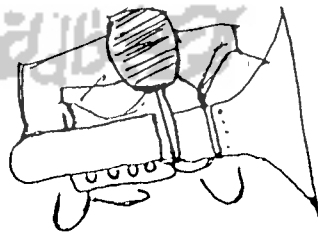


120

120

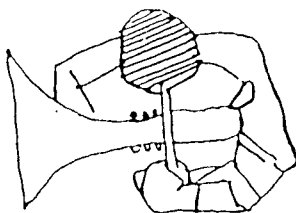
$$A = 1,4M^2$$

TUBA



120

120





JURUSAN ARSITEKTUR
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA

Kuisisioner ini dibuat dengan tujuan untuk mengetahui sejauhmana aspirasi masyarakat yang ada terhadap keberadaan suatu **Gedung Pagelaran Seni Musik** di Yogyakarta.
Atas partisipasi dan kejasama yang telah diberikan, kami ucapkan terima kasih.

A. Data Kuisisioner

- Umur : a. - 15 th. c. 21 – 30 th. e. 41 – 50 th.
b. 15 – 20 th. d. 31 – 40 th. f. 50 th. ke atas
- Pekerjaan : a. Pelajar c. Pegawai Swasta e. Ibu Rumah Tangga
b. Mahasiswa d. Pegawai Negeri f.

Gedung Pagelaran Seni Musik yang diamati :

B. Aspirasi Masyarakat tentang Gedung Pagelaran Kesenian yang telah ada

Setelah melihat kondisi dan situasi yang ada pada Gedung Pagelaran Seni Musik ini maka dapat diketahui / diberikan nilai sesuai dengan kondisi yang ada.

- Nilai yang diberikan dengan kriteria : 1. Jelek 3. Baik
2. Kurang 4. Baik Sekali (dengan memberi tanda ✓ atau ✗)

Kriteria yang dinilai / diamati	NILAI			
	1	2	3	4
1. Kenyamanan Visual / Penglihatan				
a. Apakah keseluruhan panggung dapat terlihat dengan jelas tanpa harus menggelengkan kepala.				
b. Sudut pandang penonton terdepan penonton dapat melihat keseluruhan panggung dari satu sudut panggung ke sudut panggung yang lain.				
c. Apakah penonton dapat melihat ke arah panggung dengan bebas tanpa adanya halangan dari penonton yang lain.				
d. Jarak antara penonton terdepan dengan panggung apakah sudah tepat dikaitkan dengan kenyamanan penglihatan ke arah panggung.				
2. Kenyamanan Pendengaran				
a. Kekerasan Suara Apakah kekerasan / volume suara (sound system) yang dipakai telah memenuhi kebutuhan suara atau bahkan terlalu keras.				
b. Penyebaran Suara Apakah bunyi dapat tersebar merata sampai ke tempat anda dengan baik.				
3. Apakah sistem pengendalian gangguan suara pada gedung ini telah memenuhi syarat sehingga tidak timbul gangguan suara (misalnya gaung, gema, pemantulan bunyi)				
4. Sistem Pencahayaan				
a. Pencahayaan Umum Apakah pencahayaan umum untuk menerangi keseluruhan gedung telah tersedia dengan baik .				
b. Pencahayaan khusus Bagaimanakah pencahayaan khusus untuk memberikan efek khusus pada panggung pertunjukan yang sedang dipagelarkan.				
Saran – saran :				
.....				
.....				