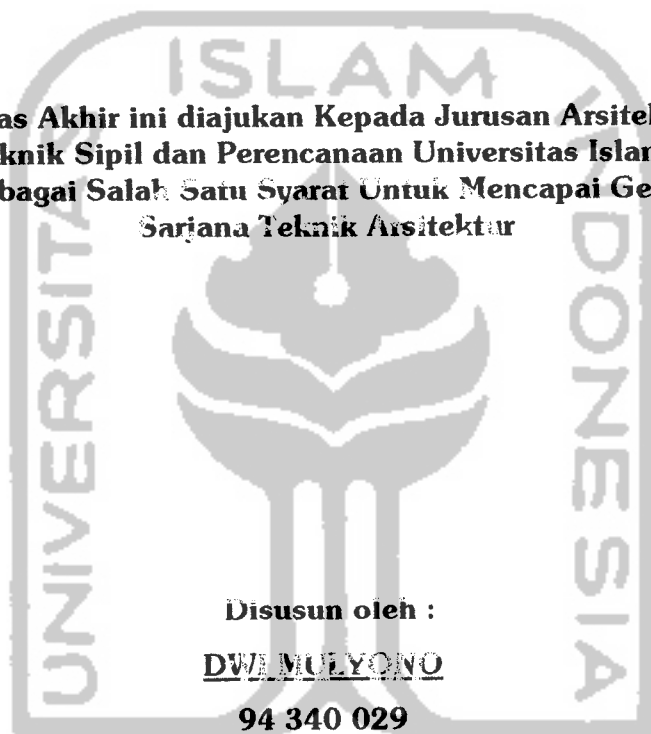


GEDUNG PAGELARAN SENI MUSIK DI YOGYAKARTA

TUGAS AKHIR

**Tugas Akhir ini diajukan Kepada Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Islam Indonesia
Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Mencapai Gelar
Sarjana Teknik Arsitektur**



**JURUSAN ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK SIPIL DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS ISLAM INDONESIA
1999**

LEMBAR PENGESAHAN

**GEDUNG PAGELARAN SENI MUSIK
DI YOGYAKARTA**

TUGAS AKHIR

Disusun oleh :
DWI MULYONO
94340029

Yogyakarta, Oktober 1999

Mengetahui

Pembimbing I

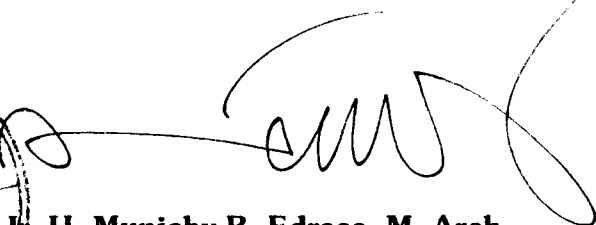
Pembimbing II


Ir. Suparwoko, MURP.

Ir. Hanif Budiman

Mengetahui

Ketua Jurusan Arsitektur
Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas Islam Indonesia


W. H. Munichy B. Edrees, M. Arch.

HALAMAN PERSEMBAHAN



Karya terbesarku ini kupersembahkan kepada :

1. Allah SWT atas limpahan karunia yang tiada tara bagi insanMu ini
2. Ibundaku tercinta, hanya karena do'amulah semuanya dapat terwujud
3. Kakak-kakakku tercinta, atas bantuan moril maupun spirituil
4. Semua orang yang telah berjasa dalam hidupku
5. Amieen



KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas ini. Laporan Tugas Akhir ini disusun sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Jurusan Arsitektur Fakultas Arsitektur Universitas Islam Indonesia dengan judul Gedung Pagelaran Seni Musik di Yogyakarta.

Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas dukungan dalam proses penulisan Laporan Tugas Akhir ini, kepada :

1. Bapak Ir. H. Munichy B. Edrees, M. Arch. selaku Ketua Jurusan Arsitektur
2. Bapak Ir. Suparwoko, MURP. selaku Dosen Pembimbing Utama
3. Bapak Ir. Hanif Budiman selaku Dosen Pembimbing Kedua
4. Ibundaku dan Kakakku yang telah memberikan dorongan moril maupun materiil yang tiada terhingga bagiku.
5. Teman –teman seperjuangan di rumah kontrakan atas tumpangan dan semangatnya.
6. Semua pihak yang tidak dapat saya sebutkan satu per satu, terima kasih atas dorongan dan input yang bermanfaat.

Akhir kata penulis menyadari bahwa hasil Laporan Tugas Akhir ini belum sempurna sehingga masih memerlukan saran dan kritik yang sifatnya membangun. Namun setidaknya laporan Tugas Akhir ini dapat memberikan gambaran mengenai perencanaan dan perancangan sebuah Gedung Pagelaran Seni Musik.

Yogyakarta, Oktober 1999

Penulis

