

# DAFTAR ISI



LEMBAR PENGESAHAN .....	2
CATATAN DOSEN PEMBIMBING .....	3
HALAMAN PERNYATAAN .....	4
ABSTRAK .....	6
BAB 1 .....	10
1.1. PREMIS .....	10
1.2. LATAR BELAKANG .....	10
1.2.1 Potensi di Sektor Perikanan .....	10
1.2.2 Pentingnya Kuliner dalam Pariwisata .....	11
1.2.3 Mengoptimalkan Potensi Kawasan Bantar Sungai Sebagai Tempat .....	13
1.2.4 Sembawan Termasuk dalam Peta Kawasan Rawan Banjir Rob .....	13
1.3. Pernyataan Persoalan Perancangan dan Batasannya .....	15
1.3.1 Permasalahan Umum .....	15
1.3.2 Rumusan Masalah .....	15
1.4. Tujuan dan Sasaran .....	15
1.4.1 Tujuan .....	15
1.5. Metode Pemecahan Persoalan Perancangan .....	15
1.5.1 Metode Penelusuran Masalah .....	16
1.5.2 Metode Pemecahan Masalah .....	16
1.5.3 Metode Pengujian Desain .....	16
1.6. Originalitas Tema .....	18
BAB 2 .....	20
2.1. ARSITEKTUR EKOLOGI .....	20
2.1.1 Definisi Arsitektur Ekologi .....	20
2.1.1.1 Arsitektur Ekologis Menurut Heinz Frick (2007) .....	21
2.1.1.2 Arsitektur Ekologis Menurut Ken Yeang (2000) .....	23
2.1.1.3 Arsitektur Surya .....	23
2.1.1.4 Arsitektur Biologis .....	24
2.1.1.5 Material dan Konstruksi Ekologis .....	25
2.1.1.6 Bionik Struktur Alamiah .....	26
2.1.1.7 Material dan Konstruksi Ekologis .....	27
2.1.1.8 Arsitektur Alternatif .....	28
2.1.2 Ciri Bangunan Ekologis .....	28
2.1.3 Klasifikasi Pendekatan Ekologi .....	29
2.2. Sungai .....	30
2.2.1 Pemanfaatan Sempadan Sungai .....	31

2.3.	Peta Kawasan Wisata Sebagai Terdampak Rob .....	32
2.4.	Endorsement Industri Batik Terhadap Wisata Kuliner Pekalongan.....	33
2.5.	Kampung Sembawan Memiliki Tradisi Lopis Raksasa .....	36
2.6.	Arsitektur Ekologi Sebagai Branding Wisata Kuliner Sumbawan.....	37
2.7.	Wisata.....	37
2.7.1	Definisi Wisata .....	37
2.7.2	Tipe Wisata .....	38
2.7.3	Jenis-Jenis Wisata .....	39
2.8	Food Court.....	39
2.8.1	Definisi Food Court .....	39
2.8.2	Jenis Food Court .....	40
2.8.3	Lokasi <i>Food Court</i> .....	42
2.8.4	Karakter Pengunjung Food Court .....	43
2.8.5	Fungsional Food Court .....	44
2.8.6	Prinsip Desain Food Court.....	46
2.9	Resort.....	47
2.9.1	Definisi Resort .....	47
2.9.2	Klasifikasi Resort .....	47
2.9.3	Persyaratan Resort .....	49
2.9.4	Kriteria Umum Resort .....	49
2.9.5	Prinsip Perancangan <i>Resort</i> .....	50
2.9.6	Karakteristik Tata Ruang .....	51
2.9.7	Fasilitas <i>Resort</i> .....	53
2.9.8	Jenis Pengunjung Resort.....	54
2.9.9	Aktivitas .....	55
2.10.	Kajian Tolak Ukur .....	56
2.11.	Preseden.....	61
2.11.1	Sasaki Transform the Yangtze Waterfront with Flood-Friendly Masterplan .....	61
2.11.2	Floating Market Lembang Bandung. ....	63
2.11.3	Rumah Puzzle. ....	64
2.11.4	Floating House At Benowo .....	65
BAB 3	.....	68
3.1	Permasalahan .....	68
3.1.1.	Daerah Rawan Banjir.....	68
3.1.3.	Pencemaran Air Sungai.....	69
3.2	Analisis Peraturan Daerah Setempat.....	70
3.3	Analisis Fungsi .....	70
3.3.1	Analisis Tata Masa Bangunan .....	70
3.3.2	Analisis Organisasi Ruang.....	71
3.3.3	Analisa Tenan Makanan .....	72
3.3.4	Analisa Area Pencucian .....	72

3.3.5 Analisa Sistem Pemesanan Makanan .....	73
3.3.6 Analisa Sistem Distribusi Bahan Makanan.....	74
3.4 Analisis Fungsi.....	75
3.4.1 Analisis Alur Sirkulasi Pengguna .....	75
3.4.2 Analisis Alur Tujuan Food Court.....	76
3.4.3 Analisis Alur Pengunjung Mengginap .....	77
3.4.4 Analisa Alur Pengelola .....	78
3.4.5 Analisa Alur Performer.....	79
3.5 Analisis Kebutuhan Ruang.....	80
3.6 Analisis Property Size.....	81
BAB 4.....	83
4.1 Kawasan Tapak.....	83
4.2 Alur Pengunjung.....	85
4.3 Selubung Bangunan .....	87
4.4 Sistem Pengendali Banjir .....	88
4.5 Sistem Struktur .....	89
4.6 Sistem Utilitas Bangunan.....	90
4.7. Sistem Interior Bangunan .....	91
4.8 Akses Difable dan Keselamatan Bangunan.....	92
BAB 5.....	93
5.1 Uji Desain.....	93
BAB 6.....	95
6.1 Evaluasi Sistem Check -In.....	95
6.2 Evaluasi Teritorial Privat dan Publik.....	98
6.3 Sistem Keamanan di Pinggir Embung .....	100
DAFTAR PUSTAKA.....	102