

BAB V. HASIL UJI RANCANGAN

5.1. Pembuktian Rancangan

Hasil pengujian rancangan masjid bertujuan untuk membuktikan tersampaikan atau tidaknya tema perancangan yang diterapkan pada perancangan ulang masjid ini. Metode pengujian adalah uji persepsi, karena rancangan memerlukan persepsi maka hasil rancangan ditunjukkan kepada responden yang memiliki latar pengetahuan ke-arsitektur.

Berdasarkan hasil uji, sebanyak 100% atau 6 responden menyatakan hasil rancangan Masjid Nurul Ashri dapat memperlihatkan identitas arsitektur regional Jawa dengan kuat.

Berdasarkan data uji diatas dapat disimpulkan bahwa rancangan masjid telah memperlihatkan identitas arsitektur Regional.

5.2. Pembuktian Identitas Arsitektur Regional



Tampak Timur Bangunan

Tampak Utara Bangunan



Tampak Selatan Bangunan

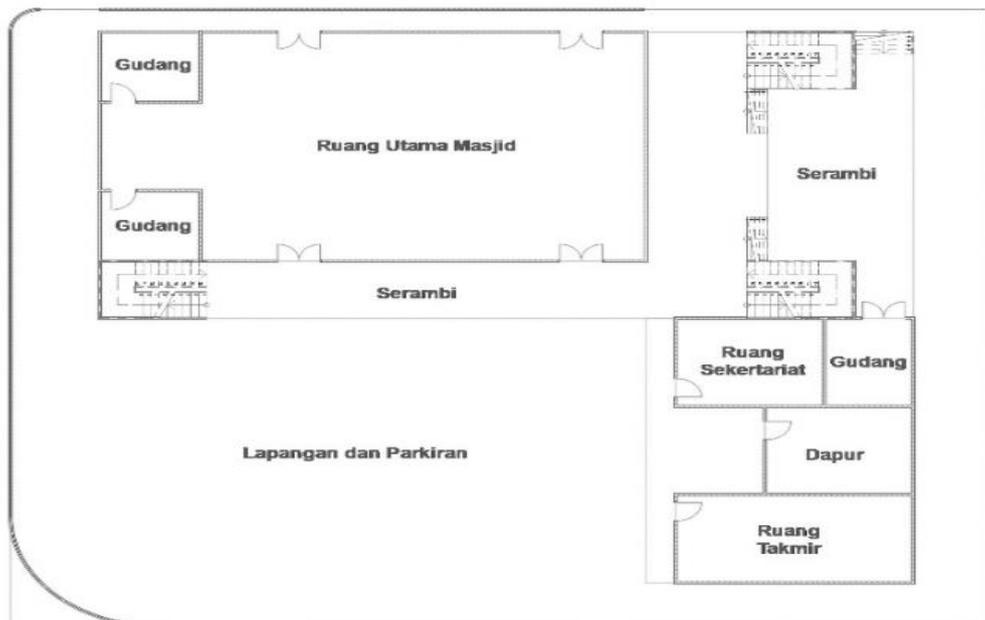
Gambar 5 1 Tampak Eksisting Masjid Nurul Ashri
(Sumber: Penulis)



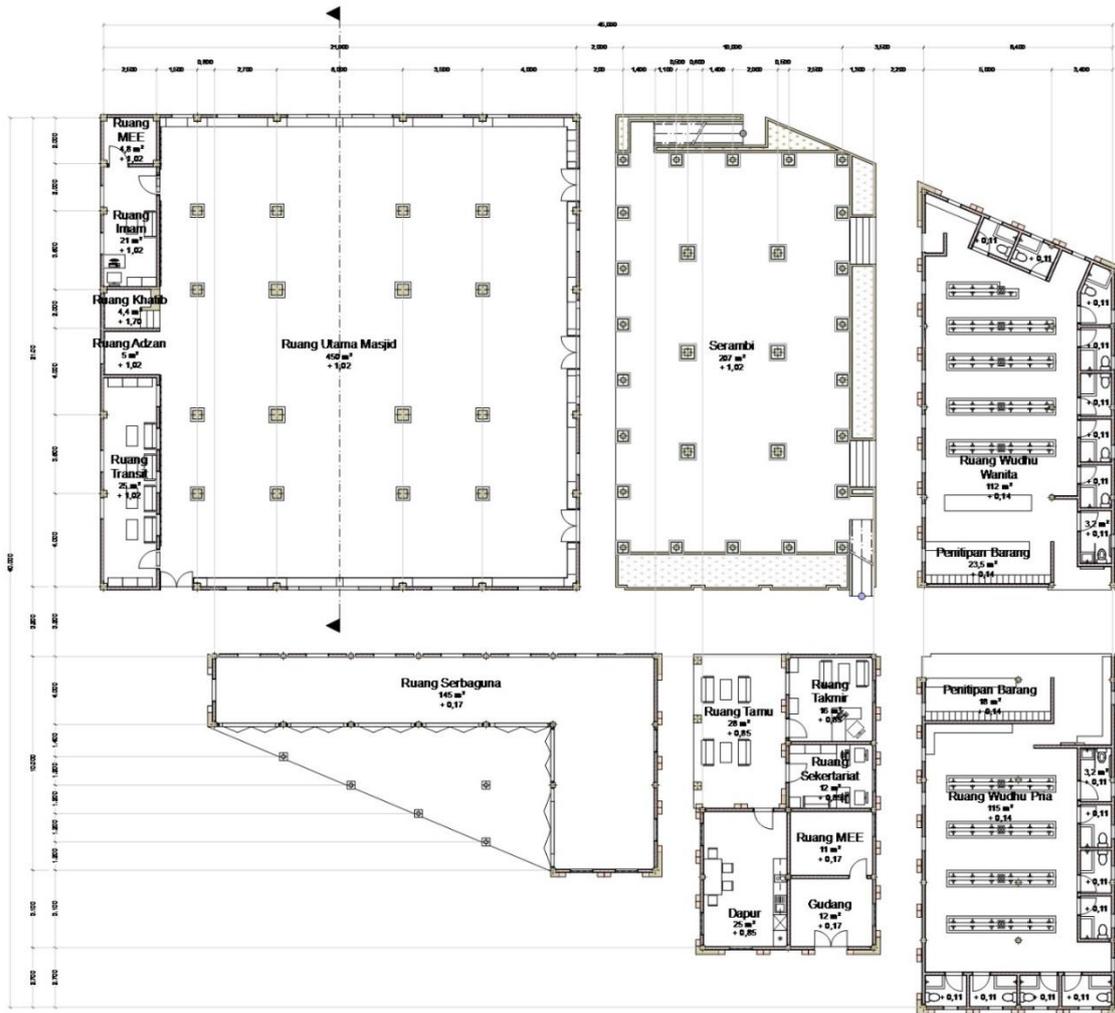
Gambar 5 2 Tampak Rancangan Ulang Masjid Nurul Ashri
(Sumber: Penulis)

Pada uji desain ini hanya menggunakan image bangunan berupa tampak dikarenakan uji desain ini adalah presepsi seorang arsitek. Dapat dilihat dari tampak eksisting dan tampak rancangan ulang masjid bahwa rancangan ulang Masjid Nurul Ashri telah memperlihatkan identitas Regional Jawa.

Adapun berikut lampiran denah eksisting Masjid Nurul Ashri dan denah rancangan ulang Masjid Nurul Ashri.



Gambar 5 3 Denah Skematik Eksisting Masjid Nurul Ashri
(Sumber: Amalia, 2018)



Gambar 5 4 Denah Rancangan Ulang Masjid Nurul Ashri
(Sumber: Penulis)