

## Bibliography

- Sejarah Kesultanan Kutai Kartanegara*. (2001). Dipetik Maret 3, 2019, dari KutaiKartanegara.com: <http://kesultanan.kutaikartanegara.com/index.php?menu=Sejarah>
- (2009). *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 10 Tahun 2009 Tentang Kepariwisataaan*. Jakarta: Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia.
- Agustina, P. A. (2017). Narrative Design. *Architectural Design Studio 7*.
- Bayuaji, W. H. (2001). *Kedutaan Besar Inggris dan Wahana Pertukaran Kebudayaan Inggris-Eropa: Interpretasi Naskah Drama Hamlet*. Yogyakarta: UII Yogyakarta.
- Dewantara, K. H. (1994). *Bagian II Kebudayaan*. Yogyakarta: Majelis Luhur Taman Siswa.
- Endika, M. (2017). Kajian Bangunan Tradisional Kutai Kartanegara. *Karya Tulis Ilmiah*.
- Endika, M. (2018). *The Interplay Between Culture and Nature*. Jogja: Universitas Islam Indonesia.
- Harper, D. (t.thn.). *Nature*. Dipetik Agustus 26, 2018, dari Online Etymology Dictionary: <https://www.etymonline.com/word/nature>
- Hartono, B. (2006). Galeri Interaktif dan Inovatif. *Museum Bahari di Banyuwangi*.
- Heath, O., Jackson, V., & Goode, E. (2018). *Creating Positive Spaces Using Biophilic Design*.
- Insak, N. R. (2013). *PENGARUH PENDAPATAN SEKTOR PARIWISATA TERHADAP PENDAPATAN ASLI DAERAH PADA KABUPATEN KUTAI KARTANEGARA*.
- Iswara, F. D. (2018). Perancangan Rest Area di Temon, Kulon Progo dengan Pendekatan Biophilic Design.
- Keller, S. R., Heerwagen, J., & Mador, M. (2008). *Biophilic Design: The Theory, Science and Practice of Bringing Building to Life*. New Jersey: John Wiley & Sons, inc.
- LittleFlocks. (2014, May 28). *JUKUNG RANGKANG - PERAHU TRADISIONAL DAYAK*. Dipetik January 25, 2019, dari FOLKS OF DAYAK: [folksofdayak.wordpress.com](http://folksofdayak.wordpress.com)
- Mustafa, A. (2017, Maret 31). *Berita Wisata*. Dipetik September 7, 2018, dari CNN INDONESIA: <https://www.cnnindonesia.com/>
- Oxford. (2018). *Oxford Living Dictionary*. Dipetik Agustus 26, 2018, dari Oxford Dictionary: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/interplay>
- Padayachee, R. (2014). Biophilic Design in Architecture. *Towards the Design of Natural Science in Durban*.
- Portal Komunitas. (2018, Agustus 9). *Alam*. Dipetik Agustus 26, 2018, dari Wikipedia: <https://id.wikipedia.org/wiki/Alam>
- Revondya, F. P. (2011). Street Art Galeri di Jogjakarta.

- Sachrudin. (1996). Gedung Pentas Seni sebagai Fasilitas Seni Pertunjukan di Yogyakarta. 11.
- Soemarjan, S. (1981). *Kesenian dalam Perubahan Kebudayaan*. Jakarta: Analisis Kebudayaan Depdikbud.
- Sudarmo. (2018, Agustus 21). Multiplier Efek Pengembangan Wisata Tenggarong. (M. Endika, Pewawancara)
- Suganda, F. (2012, Mei 9). *Pustaka Tambang*. Dipetik September 6, 2018, dari Blogspot: <http://pustakatambang.blogspot.com/2012/05/pentingnya-pertambangan.html>
- Tolstoy, L. N. (1960). *What is Arch ?* New York.
- William, B., Catherine, R., & Joseph, C. (2014). *14 Patterns of Biophilic Design*. Washington DC: Teraphin Bright Green.