

Daftar isi

LEMBAR PENGESAHAN	1
HALAMAN PERNYATAAN	2
CATATAN DOSEN PEMBIMBING	3
ABSTRAK.....	5
Daftar Gambar	7
Daftar Tabel	7
BAB 1.....	8
PENDAHULUAN.....	8
1.1 Judul Proyek.....	8
1.2 Premis Perancangan	8
1.3.1 Latar Belakang.....	9
1.3.1 Pengertian Pusat Kebudayaan	9
1.3.2 Urgensi Pariwisata di Tenggarong, Kutai Kartanegara.....	10
1.3.3 Urgensi Pusat Kebudayaan di Tenggarong	11
1.3.4 Fasilitas Ekowisata sebagai Upaya Peningkatan Kualitas Lingkungan dan Ekonomi Warga.....	14
1.4 Pendekatan Narrative Design	14
1.4.1 Permasalahan non-arsitektural dan arsitektural	15
1.4.2 Rumusan Masalah Umum	17
1.4.3 Rumusan Masalah Khusus	17
1.5 Tujuan	17
1.6 Kerangka Berpikir.....	18
1.7 Originalitas dan Kebaruan.....	19
BAB 2.....	22
PENELUSURAN PERANCANGAN DAN PEMECAHANNYA.....	22
2.1 Narasi Konteks, Lokasi, dan Site.....	22
2.1.1 Identifikasi Narasi.....	28
2.1.2 Desain Kawasan	29
2.2 Kajian Tema Perancangan.....	35
2.2.1 Narasi Problematika Tematis	35
2.2.2 Aktifitas Seni dan Budaya.....	36

2.2.3	Paparan Teori yang Dirujuk.....	37
2.1	Kajian Awal Tipologi Bangunan.....	40
2.5	Kajian Preseden.....	43
	Bibliography	48

Daftar Gambar

Gambar 1	Aktor seniman lokal	12
Gambar 2	Kondisi pinggiran sungai Mahakam pada site.....	13
Gambar 3	Runtuhnya jembatan Mahakam pada tahun 2011	14
Gambar 4	Lokasi kawasan, Tenggarong seberang.....	22
Gambar 5	Analisis jalur pada lokasi	24
Gambar 6	Data demografi kawasan	24
Gambar 7	Lokasi pembatas pada lokasi.....	25
Gambar 8	Lokasi distrik pada kawasan.....	26
Gambar 9	Lokasi nodes pada kawasan	27
Gambar 10	Lokasi landmark pada kawasan.....	27
Gambar 11	Interpretasi lirik lagu buah bolok	28
Gambar 12	Identifikasi melodi pada lagu buah bolok	29
Gambar 13	Situasi desain akhir kawasan.....	30
Gambar 14	Aksonometri tematis kawasan.....	31
Gambar 15	suhu cuaca Tenggarong, 2017.....	31
Gambar 16	Pengaplikasian biophilic design pada zona hunian	32
Gambar 17	Pengaplikasian biophilic design pada hunian	34
Gambar 18	Field experience pada kawasan	34
Gambar 19	Penerapan Biophilic pada zona singgasana raja	35
Gambar 20	Diagram organisasi ruang.....	41
Gambar 21	Beberapa metode pencahayaan alami dari bukaan atas.....	43
Gambar 22	Jarak koleksi terhadap pengunjung	43
Gambar 23	Museum Ullen Sentalu.....	44
Gambar 24	Amphitheater di Odawara Galeri	45
Gambar 25	Odawara Galeri	46
Gambar 26	Hall of Names	47

Daftar Tabel

Tabel 1	Pendapatan Sektor Pariwisata dan Pendapatan Asli Daerah.....	11
Tabel 2	Jenis Zona, fungsi zona, dan fungsi lahan pada kawasan.....	29
Tabel 7	Ruang pada Zona.....	41