

ABSTRAK

Ayucahyani, R. (2019). Membongkar Mitos Kecantikan Artifisial : (Analisis Semiotika Terhadap Fenomena Kecantikan Buatan pada Serial Webtoon I Am Gangnam Beauty). (Skripsi Sarjana). Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Psikologi dan Ilmu Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia.

Webtoon merupakan gabungan dari kata web yaitu *webside* dan *toon* yang diambil dari kata *cartoon*. Budaya populer ini mengungsung cerita yang berbeda-beda. Salah satunya adalah isu kecantikan artifisial, yaitu kecantikan buatan dengan melakukan jalan operasi plastik. Salah satu penulis komik terkenal di Korea Selatan yang bernama Ki Maengki (KMK) mengangkat sebuah fenomena operasi plastik menjadi serial webtoon. Mengisahkan tentang seorang perempuan yang bernama Mirae Kang yang rela mengubah hidupnya melalui operasi plastik. Perubahan yang dilakukan oleh Mirae menimbulkan pertanyaan apakah kehidupannya akan menjadi lebih baik dari sebelumnya atau justru sebaliknya. Dalam penelitian ini penulis menjelaskan bagaimana kecantikan buatan direpresentasikan dalam serial webtoon I Am Gangnam Beauty.

Penelitian ini menggunakan metode diskriptif kualitatif dengan paradigma dan pendekatan *Critical Theory* (Teori Kritis). Tinjauan teoritis yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori semiotika menurut Roland Barthes yaitu dengan melihat Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam serial webtoon I Am Gangnam Beauty.

Hasil yang di dapatkan yaitu operasi plastik bukan solusi seseorang menjadi cantik, pengaruh diskriminasi ataupun *bullying* yang dialami setelah operasi plastik akan lebih berdampak kritis dibandingkan sebelum melakukan operasi plastik. Sehingga operasi plastik dapat menjadikan seseorang menjadi cantik adalah mitos. Seseorang yang melakukan operasi plastik akan mengalami perasaan dilema dengan hasil yang ia dapat.

Kata Kunci: semiotik, artifisial, webtoon, diskriminasi, dan dilema.

ABSTRACT

Ayucahyani, R. (2019). *Exposing the Myth Behind Artificial Beauty: (Semiotic Analysis on Artificial beauty phenomena from Webtoon Serial I Am Gangnam Beauty)*. (Fresh Graduate Thesis). Study Of Communication, Departmen of Psychology and Socio-Cultural Sciences, Islam University of Indonesia.

Webtoon is an abbreviation of website and cartoon. This popular culture surrounds different stories. One of them is the issue of artificial beauty, namely artificial beauty by carrying out plastic surgery. One of the famous comic writers in South Korea named Ki MaengKi (KMK). He raised the phenomenon of plastic surgery into a webtoon series. The Webtoon tells the story of a woman named Mirae Kang who want to change her life through plastic surgery. The changes made by Mirae raise the question whether her life will be better than before or just the opposite. In this study the author explains how artificial beauty is represented in the I Am Gangnam Beauty webtoon series.

This study uses a qualitative descriptive method with a paradigm and a Critical Theory approach. The theoritical review used in this study is the theory of semiotic by Roland Barthes, namely by looking at Denotation, Connotation, and Myth.

Based on the result of the study, plastic surgery is not perfect solution to be beautiful, the effect of discrimination or bullying experienced that we get after plastic surgery way more worse than before we do it. So that the idea of plastic surgery can make someone beautiful is a myth. Someone who does plastic surgery will experience a feeling of dilemma with the result she gets

Keywords: semiotic, artificial, webtoon, discrimination, and dilemma.